

## DAFTAR ISI

|                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| ABSTRAK .....                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| KATA PENGANTAR .....                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| DAFTAR ISI .....                      | viii                                |
| BAB I PENDAHULUAN .....               | 1                                   |
| A. Latar Belakang Masalah .....       | 1                                   |
| B. Identifikasi Masalah .....         | 11                                  |
| C. Tujuan Penelitian .....            | 12                                  |
| D. Manfaat Penelitian .....           | 12                                  |
| E. Asumsi .....                       | 13                                  |
| F. Metode Penelitian .....            | 14                                  |
| 1. Metodologi .....                   | 14                                  |
| 2. Teknik Pengumpulan Data .....      | 14                                  |
| G. Lokasi dan Sampel Penelitian ..... | 15                                  |
| BAB II LANDASAN TEORETIS .....        | 17                                  |
| A. Penjelasan Pembelajaran .....      | 17                                  |
| B. Komponen Pembelajaran .....        | 19                                  |
| Tujuan Pembelajaran .....             | 19                                  |
| Materi Pembelajaran .....             | 21                                  |
| Metode Pembelajaran .....             | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1. Metode Ceramah .....               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 2. Metode Demonstrasi .....           | 23                                  |
| 3. Metode Diskusi .....               | 24                                  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 4. Metode Drill/Latihan.....                | 25                                  |
| 5. Metode Imitasi.....                      | 25                                  |
| d. Media Pembelajaran.....                  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| e. Evaluasi.....                            | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| C. Karakteristik Anak Usia SMP/Remaja.....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| 1. Pertumbuhan Fisik.....                   | 35                                  |
| 2. Perkembangan Seksual.....                | 35                                  |
| 3. Cara Berfikir Kausalitas.....            | 35                                  |
| 4. Emosi Yang Meluap-Luap.....              | 36                                  |
| 5. Perkembangan Sosial.....                 | 37                                  |
| 6. Perkembangan Moral.....                  | 37                                  |
| 7. Perkembangan Kepribadian.....            | 38                                  |
| D. Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah..... | 39                                  |
| E. Pembelajaran Musik.....                  | 42                                  |
| F. Gitar dan Perkembangannya.....           | 44                                  |
| 1. Selintas Tentang Gitar.....              | 44                                  |
| 2. Gitar Akustik.....                       | 49                                  |
| 3. Pembelajaran Gitar.....                  | 52                                  |
| a. Pengenalan Bagian Gitar.....             | 54                                  |
| a) Head.....                                | 55                                  |
| b) Neck/Stang.....                          | 56                                  |
| c) Cedar Neck / Heel (Penahan Leher).....   | 57                                  |
| d) Body/ Badan Gitar.....                   | 57                                  |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| b. Penggunaan Tangan dan Posisi Penjarian Pada Gitar..... | 59                                  |
| c. Tangga Nada.....                                       | 66                                  |
| d. Penenalan Chord Dasar Pada Gitar.....                  | 68                                  |
| <br>  |                                     |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                            | 69                                  |
| A. Metode Penelitian .....                                | 69                                  |
| B. Teknik Pengumpulan Data.....                           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| a. Observasi.....   | 71                                  |
| b. Wawancara.....   | 71                                  |
| c. Studi Literatur.....                                   | 72                                  |
| d. Dokumentasi.....                                       | 73                                  |
| C. Teknik Pengolahan Data .....                           | 73                                  |
| D. Langkah-langkah Penelitian.....                        | 74                                  |
| E. Pelaksanaan penelitian.....                            | 75                                  |
| 1. Observasi.....   | 75                                  |
| 2. Wawancara.....   | 76                                  |
| 3. Studi literatur.....                                   | 76                                  |
| 4. Pengumpulan dan Pengolahan Data.....                   | 76                                  |
| F. Penyusunan Laporan Peneliti.....                       | 77                                  |
| G. Subjek dan Lokasi Penelitian.....                      | 77                                  |
| <br>  |                                     |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....                         | 78                                  |
| A. Hasil Penelitian .....                                 | 78                                  |

|  |            |
|--|------------|
| 1. Kondisi Objektif Pembelajaran Gitar Pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 9 Cimahi.....             | 78         |
| a. Proses Pembelajaran Gitar Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Di SMPN 9 Cimahi.....                       | 80         |
| 1) Pertemuan I.....  | 82         |
| 2) Pertemuan II.....   | 92         |
| 3) Pertemuan III.....  | 98         |
| 4) Pertemuan VI.....   | 104        |
| 5) Pertemuan V.....  | 110        |
| B. Pembahasan.....   | 114        |
| a. Tahapan yang Digunakan Pada Pembelajaran Gitar dalam Kegiatan Ekstrakurikuler di SMPN 9 Cimahi..... | 114        |
| b. Penggunaan Metode Dalam Ekstrakurikuler Gitar di SMPN 9 Cimahi.....                                 | 119        |
| c. Perkembangan Kemampuan Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Gitar di SMPN 9 Ciamhi.....              | 123        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>   | <b>127</b> |
| A. Kesimpulan .....  | 127        |
| B. Rekomendasi.....  | 130        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>131</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>133</b> |
| Instrumen Penelitian.....  | 141        |

