

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi.....	8
F. Hipotesis.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
H. Teknik Pengumpulan Data.....	9
I. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	10
1. Lokasi.....	10
2. Populasi.....	10

Halaman

3. Sampel..... 10

BAB II TINJAUAN TEORETIS

A. Psikologi Anak Sekolah Dasar..... 11

B. Kreativitas..... 13

C. Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar..... 14

D. Perkembangan Kreativitas Gerak Tari melalui Rangsang Lagu Kelinciku..... 17

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian..... 22

B. Definisi Operasional..... 23

C. Variabel Penelitian..... 24

D. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian..... 25

D.1 Teknik Pengumpulan Data

1. Observasi..... 25

2. Wawancara..... 25

3. Studi Pustaka..... 26

4. Studi Dokumentasi..... 26

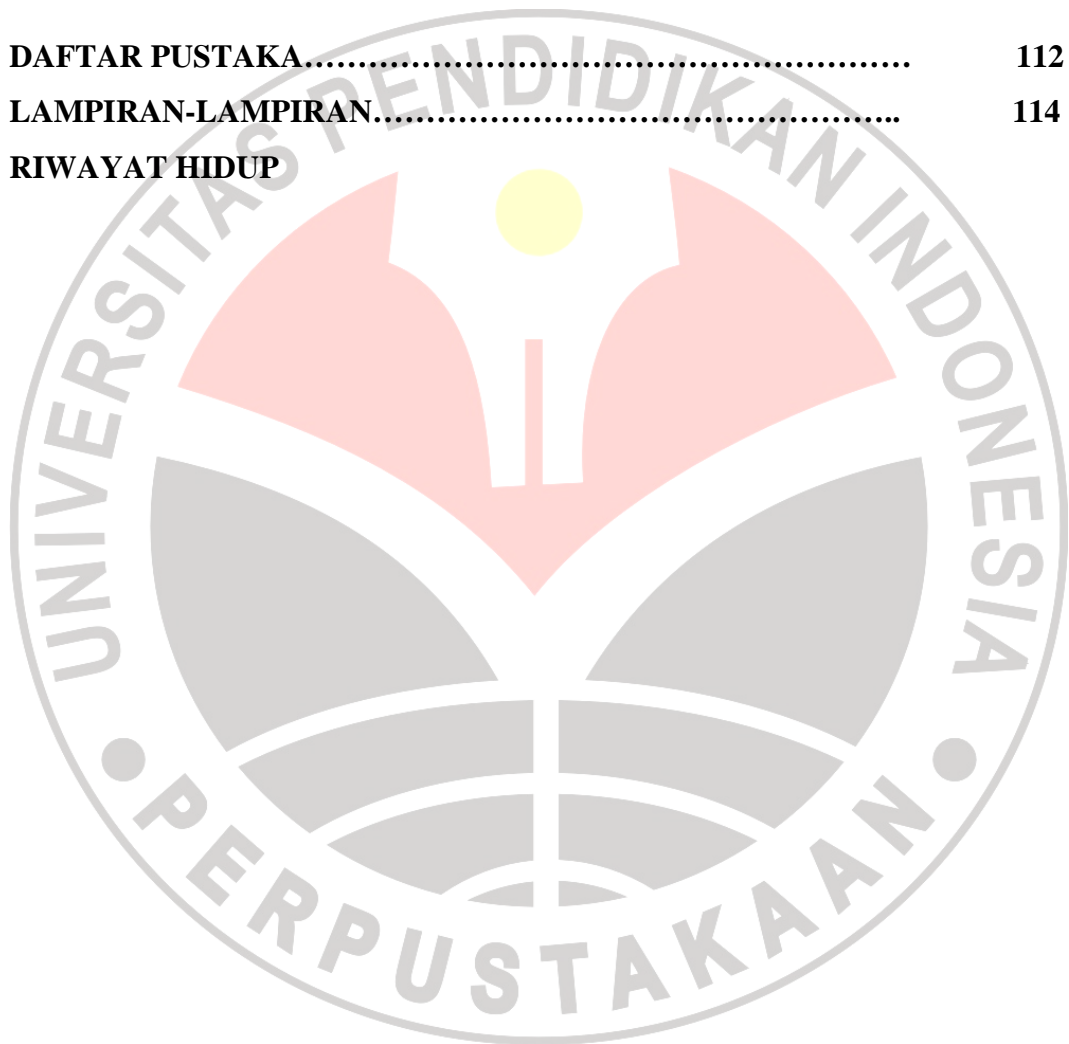
D.2 Instrumen Penelitian..... 27

1. Tes..... 27

2. Pedoman Observasi..... 27

	Halaman
3. Pedoman Wawancara.....	28
4. Studi Dokumentasi.....	28
E. Langkah-langkah Penelitian.....	29
F. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data.....	32
G. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	35
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	37
1. Temuan Sebelum Perlakuan.....	37
2. Syntax Pembelajaran Seni Tari dalam Perkembangan Kreativitas Gerak Tari melalui Rangsang Lagu Kelinciku...	42
B. Pelaksanaan Perkembangan Kreativitas Gerak Tari Melalui Rangsang Lagu Kelinciku pada Siswa Kelas I SD Negeri Cibeureum III Bandung.....	43
1. Pelaksanaan Proses Penelitian.....	43
2. Temuan Sesudah Perlakuan.....	72
C. Pengolahan dan Analisis Data Hasil Pre test dan Post test...	95
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	103

	Halaman
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	109
B. Rekomendasi.....	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	114
RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel	Halaman
3.1	Populasi Siswa SD Negeri Cibeureum III Bandung
	Tahun Ajaran 2007/2008..... 36
4.2	Data Nilai Post Test..... 39
4.3	Syntax Pembelajaran Seni Tari melalui Rangsang
	Lagu Kelinciku..... 42
4.4	Pelaksanaan Pembelajaran (SILABUS) Pertemuan 1..... 44
4.5	Pelaksanaan Pembelajaran (SILABUS) Pertemuan 2..... 49
4.6	Pelaksanaan Pembelajaran (SILABUS) Pertemuan 3..... 54
4.7	Pelaksanaan Pembelajaran (SILABUS) Pertemuan 4..... 59
4.8	Pelaksanaan Pembelajaran (SILABUS) Pertemuan 5..... 64
4.9	Pelaksanaan Pembelajaran (SILABUS) Pertemuan 6..... 69
4.10	Data Nilai Berani Tampil (Berani Berbicara)..... 74
4.11	Data Nilai Berani Tampil (Berani Tampil Ke Depan)..... 76
4.12	Data Nilai Tes Akhir (Post Test) Berani Tampil..... 78
4.13	Data Nilai Berani Menyampaikan Ide atau Gagasan
	(Mengenai Kebiasaan dan Perilaku Binatang)..... 80

Tabel	Halaman
4.14 Data Nilai Berani Menyampaikan Ide atau Gagasan (Dapat Membedakan Unsur-unsur dalam Tari).....	82
4.15 Data Nilai Tes Akhir (Post Test) Berani Menyampaikan Ide atau Gagasan.....	84
4.16 Data Nilai Kemampuan Membuat Gerakan (Dapat Membuat Gerakan).....	86
4.17 Data Nilai Kemampuan Membuat Gerakan (Dapat Mengembangkan Gerak).....	88
4.18 Data Nilai Kemampuan Membuat Gerakan (Dapat Menyesuaikan Gerak dengan Lagu).....	90
4.19 Data Nilai Kemampuan Membuat Gerakan (Dapat Menampilkan Hasil Kreasi).....	92
4.20 Data Nilai Tes Akhir (Post Test) Kemampuan Membuat Gerakan..	94
4.21 Data Nilai Pre Test dan Post Test Berani Tampil.....	96
4.22 Data Nilai Pre Test dan Post Test Berani Menyampaikan Ide atau Gagasan.....	98
4.23 Data Nilai Pre Test dan Post Test Kemampuan Membuat Gerakan..	101

Bagan

3.1 Variabel Penelitian.....	25
3.2 Proses Pengolahan Data.....	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 Proses Pengenalan Lagu Kelinciku.....	47
4.2 Siswa bereksplorasi gerak binatang kelinci berdasarkan unsur ruang.....	52
4.3 Siswa bereksplorasi gerak binatang kelinci berdasarkan unsur ruang.....	50
4.4 Siswa bereksplorasi gerak binatang kelinci berdasarkan unsur tenaga dan tempo.....	56
4.5 Kegiatan pengembangan gerak hasil eksplorasi.....	62
4.6 Kegiatan memadukan gerak dengan lagu kelinciku.....	67
4.7 Kegiatan menampilkan hasil kreasi.....	70
4.8 Kegiatan menampilkan hasil kreasi.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran		Halaman
1	Sampel Penelitian.....	114
2	Rencana Pembelajaran Pertemuan 1.....	116
3	Rencana Pembelajaran Pertemuan 2.....	118
4	Rencana Pembelajaran Pertemuan 3.....	121
5	Rencana Pembelajaran Pertemuan 4.....	124
6	Rencana Pembelajaran Pertemuan 5.....	126
7	Rencana Pembelajaran Pertemuan 6.....	128
8	Pedoman Wawancara Guru.....	130
9	Pedoman Wawancara Kepala Sekolah.....	131
10	Pedoman Wawancara Guru Bantu (Observer).....	132
11	Pedoman Observasi.....	133

