

**EKSPRESI FATIS BAHASA KOREA PADA WEBTOON *DADDY GOES
TO SCHOOL* KARYA KIM JAE HAN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa Korea



Oleh:

Miftah Nabilla Mutakin Putri

NIM 1902169

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

BANDUNG

2023

**EKSPRESI FATIS BAHASA KOREA PADA WEBTOON *DADDY GOES
TO SCHOOL* KARYA KIM JAE HAN**

oleh

MIFTAH NABILLA MUTAKIN PUTRI

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.

© MIFTAH NABILLA MUTAKIN PUTRI

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

MIFTAH NABILLA MUTAKIN PUTRI

(1902169)

EKSPRESI FATIS BAHASA KOREA PADA WEBTOON *DADDY GOES TO SCHOOL* KARYA KIM JAE HAN

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP. 920160119760228101

Pembimbing II



Asma Azizah, S.S., M.A.

NIP. 920190219921231201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT.

NIP. 920160119760228101

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

MIFTAH NABILLA MUTAKIN PUTRI

(1902169)

EKSPRESI FATIS BAHASA KOREA PADA WEBTOON *DADDY GOES TO SCHOOL* KARYA KIM JAE HAN

Skripsi ini telah disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



Prof. Dr. ~~Didi~~ Sukyadi, M.A.

NIP. 196706091994031003

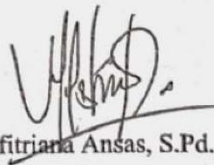
Penguji II



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920160119780419201

Penguji III



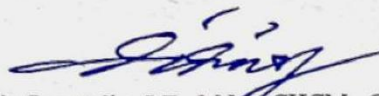
Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd.

NIP. 920160119890610201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

FPBS UPI



Didin Samsudin, S.E., M.A., CHCM., CIT.

NIP. 920160119760228101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**Ekspresi Fatis Bahasa Korea pada Webtoon *Daddy Goes To School* karya Kim Jae Han**” yang sudah saya susun beserta seluruh isi dalam penelitian ini adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain keaslian karya saya ini.

Bandung, 8 Agustus 2023

Yang membuat pernyataan,



Miftah Nabilla Mutakin Putri

NIM 1902169

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya karena pada kesempatan ini penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Ekspresi Fatis Bahasa Korea Pada Webtoon *Daddy Goes To School* Karya Kim Jae Han”** dengan baik. Adapun skripsi ini dibuat untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Terselesainya skripsi yang penulis buat tentu berkat dukungan dan doa dari orang-orang yang banyak membantu penulis baik dukungan secara langsung maupun tidak langsung. Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari pihak-pihak yang banyak membantu.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Meskipun demikian, penulis berusaha semaksimal mungkin agar penyusunan skripsi ini berhasil dengan sebaik-baiknya sehingga dapat diterima dan disetujui pada saat sidang skripsi. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca umumnya dan penulis pada khususnya.

Bandung, 8 Agustus 2023



Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbilalamin, puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul **“Ekspresi Fatis Bahasa Korea Pada Webtoon Daddy Goes To School Karya Kim Jae Han”** guna melengkapi sebagian syarat dalam rangka memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea di Universitas Pendidikan Indonesia dengan sangat baik dan lancar.

Penyusunan penelitian akhir skripsi ini mampu terselesaikan dengan baik dan lancar berkat dukungan, doa, arahan, dan bantuan yang berasal dari berbagai pihak. Dengan demikian, peneliti mengucapkan banyak terima kasih terutama kepada Bapak Zenal Mutakin dan Ibu Titin Surtini Dibrata, selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan baik secara moral maupun material, doa, dan semangat, sehingga peneliti bisa mengerjakan skripsi ini dengan sangat baik dan lancar. Tak lupa peneliti juga ingin mengucapkan terimakasih kepada Muhamad Aditya Mutakin Putra selaku adik peneliti, yang turut mendukung, mendoakan, dan menemani peneliti selama menyusun penelitian akhir skripsi ini. Maka, dengan segala kerendahan hati, peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih, rasa hormat, penghargaan, dan rasa syukur kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta para wakil rektor dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan dan memfasilitasi para mahasiswa dengan baik selama mengikuti perkuliahan.
2. Ibu Prof. Dr. Hj. Tri Indri Hardini, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra UPI beserta para wakil dekan dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan bagi peneliti sehingga mampu memperoleh pengalaman belajar yang bermakna selama mengikuti perkuliahan.
3. Bapak Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM., CIT. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea dan dosen Pembimbing 1 (satu) yang senantiasa membimbing, memberikan masukan serta pendapat, kritik, dan saran kepada

peneliti selama pembuatan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.

4. Ibu Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd., selaku dosen dan Sekretaris Prodi Pendidikan Bahasa Korea yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan dan saat proses penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing skripsi 2 (dua) yang telah membimbing, memberikan masukan serta pendapat, kritik, dan saran kepada peneliti selama pembuatan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar.
6. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd., selaku dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta validator abstrak skripsi bahasa Inggris
7. Ibu Jayanti Megasari, S.S., M.A., selaku dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta validator abstrak skripsi bahasa Korea.
8. Ibu Ashanti Widyana, S.Hum., M.A., selaku dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea dan validator expert judgement pada penyusunan skripsi ini.
9. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., Bapak Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D., Ibu Lee Jeoun Soon, M.H.E., Bapak Lee Tae Gun, M.Ed., Ph.D., dan Ibu Heo Geum Ju, Ph. D., selaku dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi ini.
10. Saudari Teja Mustika, S.Ak., selaku staf administrasi akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah membantu para mahasiswa dalam proses administrasi selama melakukan studi.
11. Keluarga besar *Sadu Family*, terima kasih karena selalu mendoakan dan memotivasi peneliti sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan lancar.
12. Para sahabat (Nabilah, Novinka, Nurliani, Reditha dan Sofia) yang selalu mendukung, mendorong, memotivasi dan membantu peneliti untuk terus semangat dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga skripsi ini bisa selesai dengan baik, lancar dan tepat waktu.
13. Teman-teman Angkatan 2019 Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah berjuang bersama selama melakukan masa studi.

14. Ustadz Dr. Adi Hidayat, Lc., M.A., Ustadz Prof. H. Abdul Somad Batubara, Lc., D.E.S.A., Ph.D., dan Ustadz Tengku Hanan Attaki, Lc. yang telah memotivasi dan nasehat lewat kajian yang diberikan baik secara *online* maupun *offline* sampai saat ini.
15. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam pengerjaan skripsi ini yang peneliti tidak bisa sebutkan satu per satu.

Akhir kata, peneliti memanjatkan doa kepada Allah SWT semoga semua dukungan, perhatian, bimbingan, serta bantuannya dibalas oleh Allah SWT sebagai amal kebaikan.

Bandung, 8 Agustus 2023



Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui ekspresi fatis dalam bahasa Korea menggunakan teori bentuk ekspresi fatis oleh Sangho Yoon (2012) dan fungsi ekspresi fatis oleh Wongthanasen (2009) dalam Seonmin Jeong (2011). Objek yang diteliti dalam penelitian ini adalah dialog dalam *webtoon Daddy Goes To School*. Data dikumpulkan dengan metode Simak-catat dari 85 episode *webtoon Daddy Goes To School* dan dianalisis menggunakan metode deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa jumlah total data ekspresi fatis secara keseluruhan ditemukan sebanyak 73 data. Data yang paling umum bentuk ekspresi fatis adalah bentuk ekspresi fatis memberi pujian sebanyak 15 data dan yang paling tidak umum adalah bentuk ekspresi mengatur pertemuan hanya ada tiga data. Di sisi lain, fungsi ekspresi fatis yang paling umum ditemukan adalah fungsi mencerminkan karakteristik sosial budaya sebanyak 22 data dan yang paling tidak umum ditemukan adalah fungsi keberhasilan pertukaran informasi dan komunikasi berjumlah 16 data. Berdasarkan temuan penelitian, bentuk ekspresi fatis paling mendominasi karena dalam percakapan pembicara menyampaikan suatu ungkapan dengan rasa menghargai atau mengakui hal yang baik terhadap pendengarnya. Dibandingkan dengan bentuk ekspresi fatis, fungsi pertukaran informasi ataupun komunikasi yang ditunjukkan dalam dialog *webtoon Daddy Goes To School* tidak terlalu diperlihatkan secara maksimal. Penelitian ini dapat diimplikasikan pada model pengembangan bahan ajar cetak bahasa Korea dan dapat bermanfaat bagi pengajar bahasa Korea tentang bagaimana fenomena ekspresi fatis dapat diimplementasikan.

Kata kunci: bentuk ekspresi fatis, fungsi ekspresi fatis, sapaan, *webtoon Daddy Goes To School*

ABSTRACT

This research aims to investigate the usage of Korean phatic expressions in the dialogue of the webtoon "Daddy Goes To School," utilizing the theoretical frameworks of phatic expression forms in Sangho Yoon (2012) and phatic expression functions in Wongthanasen (2009) in Seonmin Jeong's work (2011). Data collection involved the note-taking method, analyzing dialogues from 85 episodes of the webtoon, and employing a descriptive-qualitative method for analysis. Overall, the total number of phatic expression forms was found to be higher than phatic expression functions. Among the phatic expression forms, the most common type was "giving-compliments" expressions, while the least common was "arranging-meeting" expressions. In contrast, the most prevalent phatic expression functions were "reflecting social characteristics" while the least common were "success exchange of information" functions. Based on the research findings, it is evident that the dominance of phatic expression form is due to the limited emphasis on the exchange of information or communication in the dialogue of the webtoon. Using phatic expression forms allows speakers to convey their intentions and abilities more expressively to the listeners, as opposed to merely employing phatic expression functions. This research holds implications for Korean language teachers as it can serve as additional teaching material to enhance their understanding of phatic expressions and their usage in real-life communication. By incorporating these findings into language instruction, teachers can help learners better grasp the nuances of Korean phatic expressions and enhance their overall communication skills.

Keywords: greeting, phatic expression form, phatic expression function, Daddy Goes To School webtoon

초록

본 연구는 윤상호(2012)의 의례적 인사 표현 형태와 정선민(2011)의 Wongthanasen (2009)의 의례적 인사 표현 기능을 활용하여 ‘급식아빠’ 웹툰 내에서 나타나는 한국어 의례적 인사 표현 형태의 다양한 기능을 조사하고자 한다. 연구의 목적은 데이터를 수집하기 위해 필기 방법과 기술적인 정성 방법을 사용하여 데이터를 분석했다. 의례적 인사 표현 형태의 총 개수는 전체적으로 의례적 인사 표현 기능보다 높은 것으로 나타났다. 의례적 인사 표현 형태의 최대 자료는 칭찬하기를 이용한 의례적 인사 표현인 반면, 최소는 만남 정리하기를 이용한 의례적 인사 표현이었다. 반면 발견된 최대 의례적 인사 표현 기능은 사회적 및 문화적 특성을 반영하고 인간의 성격 표현하기 기능이었고, 최소치는 암시적 성공적인 정보 교환 및 의사 전달 기능이었다. 의례적 인사 표현 형태는 연구 자료를 기반으로 지배했다. 연구결과를 바탕으로 의례적 인사 표현 형태가 지배적인 원인은 급식아빠 웹툰의 대화체에서 나타난 정보교환이나 의사소통이 최대가 아니었기 때문이다. 의례적 인사 표현 기능을 사용하는 것과 달리 의례적 인사 표현 형태는 화자가 청자에게 의지와 능력을 표현하는 한 가지를 말할 때 더 표현력이 높다. 본 연구는 한국어교사의 수업에서 구현할 수 있는 추가적인 수업자료에 시사점을 줄 수 있는 것으로 기대된다.

주제어: 급식아빠 웹툰, 인사말, 의례적 인사 표현 기능, 의례적 인사 표현 형태

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI DAN BEBAS PLAGIARISME	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
초록	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Pengertian Pragmatik.....	9
2.2 Ekspresi Bahasa.....	11
2.3 Fungsi Bahasa.....	11
2.4 Fatis	13
2.4.1. Bentuk Fatis	17
2.4.2. Fungsi Fatis	18
2.5 Penelitian Terdahulu.....	22
2.6 Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 Desain Penelitian	34

3.2	Data dan Sumber Data.....	37
3.3	Teknik Pengumpulan Data	37
3.4	Teknik Analisis Data	38
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		43
4.1	Temuan Ekspresi Fatis dalam dialog webtoon <i>Geupsik Appa</i>	43
4.1.1	Temuan Bentuk Ekspresi Fatis dalam dialog webtoon <i>Geupsik Appa</i>	44
4.1.1.1	Bentuk Ekspresi Fatis Pertemuan.....	44
4.1.1.2	Bentuk Ekspresi Fatis Memberi Pujian.....	49
4.1.1.3	Bentuk Ekspresi Fatis Kabar Terbaru	53
4.1.1.5	Bentuk Ekspresi Fatis Anjuran Saran	60
4.1.1.6	Bentuk Ekspresi Fatis Mengatur Pertemuan	62
4.1.1.7	Bentuk Ekspresi Fatis Membuat Janji.....	63
4.1.2	Temuan Fungsi Ekspresi Fatis dalam dialog webtoon <i>Geupsik Appa</i>	68
4.1.2.1	Fungsi Sosial dalam Menjaga Hubungan Personal.....	68
4.1.2.2	Fungsi Keberhasilan Pertukaran Informasi dan Komunikasi.....	72
4.1.2.3	Fungsi yang Mencerminkan Karakteristik dan Sosial Budaya	75
4.1.2.4	Fungsi untuk Mengekspresikan Karakter.....	79
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		83
5.1	Simpulan.....	83
5.2	Implikasi.....	84
5.3	Rekomendasi	85
DAFTAR PUSTAKA		86
LAMPIRAN.....		93

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Ekspresi Fatis menurut Kim (2007).....	15
Tabel 2.2 Klasifikasi Ekspresi Fatis menurut Moon (2009)	16
Tabel 2.3 Matriks Penelitian Terdahulu Penelitian Bahasa Korea	22
Tabel 2.4 Matriks Penelitian Terdahulu Penelitian Bahasa Inggris	25
Tabel 2.5 Matriks Penelitian Terdahulu Penelitian Bahasa Indonesia	31
Tabel 3.1 Contoh Tabel Reduksi Data	39
Tabel 3.2 Contoh Tabel Penyajian Data Bentuk Ekspresi Fatis	41
Tabel 3.3 Contoh Tabel Penyajian Data Fungsi Ekspresi Fatis	41
Tabel 4.1 Data Ekspresi Fatis webtoon <i>Geupsik Appa</i> dari episode 1 sampai 85	43
Tabel 4.2 Temuan Bentuk Ekspresi Fatis dalam Dialog Webtoon <i>Geupsik Appa</i>	44
Tabel 4.3 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Pertemuan #1	45
Tabel 4.4 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Pertemuan #2	46
Tabel 4.5 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Pertemuan #3	48
Tabel 4.6 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Memberi Pujian #1.....	50
Tabel 4.7 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Memberi Pujian #2.....	51
Tabel 4.8 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Memberi Pujian #3.....	52
Tabel 4.9 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Kabar Terbaru #1	54
Tabel 4.10 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Kabar Terbaru #2	55
Tabel 4.11 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Memberikan Semangat #1	57
Tabel 4.12 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Memberikan Semangat #2	59

Tabel 4.13 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Anjuran Saran #1	61
Tabel 4.14 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Mengatur Pertemuan #1.....	62
Tabel 4.15 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Membuat Janji #1.....	64
Tabel 4.16 Analisis Bentuk Ekspresi Fatis Membuat Janji #2.....	66
Tabel 4.17 Temuan Fungsi Ekspresi Fatis dalam Dialog Webtoon <i>Geupsik Appa</i>	68
Tabel 4.18 Analisis Fungsi Sosial dalam Menjaga Hubungan Personal #1.....	69
Tabel 4.19 Analisis Fungsi Sosial dalam Menjaga Hubungan Personal #2.....	71
Tabel 4.20 Analisis Fungsi Keberhasilan Pertukaran Informasi dan Komunikasi #1	73
Tabel 4.21 Analisis Fungsi Keberhasilan Pertukaran Informasi dan Komunikasi #2	74
Tabel 4.22 Analisis Fungsi yang Mencerminkan Karakteristik dan Sosial Budaya #1.....	76
Tabel 4.23 Analisis Fungsi yang Mencerminkan Karakteristik dan Sosial Budaya #2.....	77
Tabel 4.24 Analisis Fungsi untuk Mengekspresikan Karakter #1	79
Tabel 4.25 Analisis Fungsi untuk Mengekspresikan Karakter #2	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 3.1 Bagan Desain Penelitian.....	36

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Validasi <i>Expert Judgement</i>	94
Lampiran 2 Surat Keterangan <i>Expert Judgement</i>	95
Lampiran 3 Surat Keterangan Validitas <i>Expert Judgement</i>	96
Lampiran 4 Surat Permohonan Validasi Abstrak Bahasa Inggris.....	97
Lampiran 5 Surat Keterangan Validasi Abstrak Bahasa Inggris	98
Lampiran 6 Surat Permohonan Validasi Abstrak Bahasa Korea	99
Lampiran 7 Surat Keterangan Validasi Abstrak Bahasa Korea	100
Lampiran 8 Kartu Data Bentuk dan Fungsi Ekspresi Fatis Webtoon <i>Daddy Goes To School</i>	101
Lampiran 9 Hasil Bukti Cek Plagiarisme Skripsi/ Tugas Akhir	107

DAFTAR PUSTAKA

- Adnan, F. Z. (2022). The Function Of Phatic Communication In The English Language. *English Language, Literature & Culture*, 7(2), 62-65.
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data: Penerapan Triangulasi Teknik, Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial. *HISTORIS : Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146-150.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Ariyanti, T. D. (2019). Kesalahan Penulisan Kata Tidak Baku Pada Merek Dagang Toko Dan Jasa Di Kota Bengkulu. *Pesona: Prosiding Pekan Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 43-52.
- Ashidiq, Y. A., & Dr. Ruminda, M. (2022). A Study Of Phatic Function Employed By The Characters In Life Of Pie Movie. *2nd English Teaching, Literature, And Linguistics (ETERNAL) Conference Universitas PGRI Semarang*, (Pp. 430-440). Semarang.
- Ayu, M. (2020). Evaluation Of Cultural Content On English Textbook Used By EFL Students In Indonesia. *Journal Of English Teaching*, 6(3), 183-192.
- Azzahra, K., & Young, H. W. (2018). Analisis Fungsi Fatis Bahasa Indonesia Dan Padanan Dalam Bahasa Korea: Studi Kasus Novel Saman. (*Skripsi, Univeristas Gadjah Mada, 2018*). Retrieved From <Http://Etd.Repository.Ugm.Ac.Id/>
- Bae, Y. J. (2017). Teaching Method Of Emotive Adjectives In Korea. (*Graduate Thesis, Korean Language And Literature Graduate School Of Kongju National University, 2017*). Retrieved From <Http://Www.Riss.Kr/Link?Id=T14388586>
- Destianingsih, A., & Satria, A. (2020). Analisis Ragam Bahasa Prokem Antar Tokoh Sinetron Ganteng-Ganteng Serigala. *Humanitatis: Journal On Language And Literature*, 6(2), 151-174.

- Dr. Umar Sidiq, M., & Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. CV. Nata Karya.
- Fardiana, N. K., Nurhakim, S. S., & Latip, A. (2022). Media Berbasis Komik Pada Pembelajaran IPA: Analisis Karakteristik, Bentuk, Dan Dampak Dalam Pembelajaran. *JKPI: Jurnal Kajian Pendidikan IPA*, 2(2), 180-185.
- Fauzia, Z. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Video Presentasi Peluncuran Produk Mobil Hyundai Motor. (*Undergraduate Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia*). Retrieved From [Http://Repository.Upi.Edu/Id/Eprint/57370](http://Repository.Upi.Edu/Id/Eprint/57370)
- Halomoan, H. S. (2022). An Analysis Of Phatic Expressions Using Greetings & Salutations In English. (*Skripsi, Universitas Buddhi Dharma, 2022*), 2. Retrieved From [Https://Jurnal.Ubd.Ac.Id/Index.Php/Pr](https://Jurnal.Ubd.Ac.Id/Index.Php/Pr)
- Hamdin. (2016). The Phatic Communion In The Pillars Of Community Drama The Phatic Communion In The Pillars Of Community Drama. *Indonesia International Conference On Linguistics, Language Teaching, Literature And Culture, 1*, Pp. 100-109.
- Hastuti, S., & Neviyarni. (2021). Teori Belajar Bahasa. *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(1), 8-13.
- Hermadiani, A. (2022). Penggunaan Media Komik Digital Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Pada Pembelajaran IPS Di MI (Penelitian Tindakan Kelas pada Materi Karakteristik Geografis Indonesia Sebagai Negara Maritim dan Kenampakan Alam Indonesia Siswa Kelas V di MI Tarbiyatusshibyan Depok). (*Undergraduate Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2022*). Retrieved From [Http://Repository.Upi.Edu/77922/](http://Repository.Upi.Edu/77922/)
- Hidayati, R., & Wardi, O. I. (2020). An Analysis Of Phatic Expression In Sasak Speech Community. *Linguistics And English Languages Teaching Studies*, 1(1), 36-45.
- Hutabarat, G., Ningsih, A. W., & Sinambela, H. D. (2020). Penggunaan Bahasa Dalam Mengekspresikan Emosi Kegembiraan Dalam Film The Beauty Inside. *Sasindo: Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 1-13.

- Ilni, A. B. (2021). Phatic Communion In The Daily Conversation Of Indonesian And Australian Students: A Cross-Cultural Pragmatic Perspective. (*Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim*), Pp. 1-210. Retrieved From [Http://Etheses.Uin-Malang.Ac.Id/Id/Eprint/28208](http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/28208)
- Indarti, G. (2016). English Phatic Communication Of Graduate Students In English Language Studies Of Sanata Dharma University. (*Thesis, Sanata Dharma University, 2016*). Retrieved From [Https://E-Journal.Usd.Ac.Id/Index.Php/LLT/Issue/Download/266/120](https://e-journal.usd.ac.id/index.php/LLT/issue/download/266/120)
- Isnaini, Z. D., & Sabardila, A. (2022). Bentuk, Fungsi Dan Makna Ragam Bahasa Dalam Jejaring Sosial Media Instagram @Diskonsolo. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(1), 45-55.
- Jeong, D. Y. (2021). A Study On The Aspects Of Korean Ritual Greeting And Response Expression Of Chinese Korean Learners. (*Graduate Thesis, Pusan National University, 2021*). Retrieved From [Http://Www.Riss.Kr/Link?Id=T15810291](http://www.riss.kr/link?id=T15810291)
- Jeong, S. M. (2011). A Study On The Greeting Expressions For Korean Education. (*Graduate Thesis, Daejin University, 2011*). Retrieved From [Https://Scienceon.Kisti.Re.Kr/Srch/Selectporsrcharticle.Do?Cn=DIKO0014696319#](https://scienceon.kisti.re.kr/srch/selectporsrcharticle.do?cn=DIKO0014696319#)
- Jones, S. (2016). Phatic Competence: How L2 Users Understand And Engage In Phatic Communion. (*Tesis, Universitas Toronto, 2016*). Retrieved From [Https://Tspace.Library.Utoronto.Ca/Bitstream/1807/74952/3/Jones_Sarah_201611_MA_Thesis.Pdf](https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/74952/3/Jones_Sarah_201611_MA_Thesis.pdf)
- Jumanto, J. (2008). *Phatic Communication Among English Native Speakers*. Worldpro Publishing.
- Jumanto, J. (2014). Phatic Communication: How English Native Speakers Create Ties Of Union. *American Journal Of Linguistics* 2014, 3(1), 9-16.

- Khoiria, I. (2020). Fungsi Bahasa Iklan Dalam Perspektif Gender. *Prosiding Seminar Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Pp. 201-208). SENASBASA.
- Kulsum, U. (2012). “Iya Deh Atau Iya Dong?: Membandingkan Partikel Fatis Deh Dan Dong Dalam Bahasa Indonesia”. *Jurnal Ranah*, 1(1), 40-55.
- Kuswoyo. (2015). Pendekatan Pragmatik Dalam Pembelajaran Bahasa. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 3(2), 158-167.
- Lo, D. (2019). A Contrastive Study On Greeting Expressions In Korean And Chinese. (*Graduate Thesis, Kookmin University, 2019*). Retrieved From <Http://Www.Riss.Kr/Link?Id=T15372562>
- Meidariani, N. W. (2021). Variasi Bahasa Pada Youtuber Jepang Dalam Chanel Hikakin TV. *Sphota: Jurnal Linguistik Dan Sastra*, 13(2), 21-31.
- Meidiani, B. D., Sofyan, A., & Setyari, A. D. (2022). The Phatic Marker In Javaneese Language In The Social Group Of Youth In Sambikerep District City Of Surabaya. *The International Journal Of High Education Scientists (IJHES)*, 3(1), 19-27.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. PT Remaja Rosdakarya.
- Parastika, N. (2009). An Analysis Of Phatic Communion Employed By The Characters In The Movie Entitled Juno (Based On A Sociopragmatics Approach). (*Thesis, Sebelas Maret University, 2009*). Retrieved From <Oai:Generic.Eprints.Org:5339/Core478>
- Park, S. R. (2018). A Study On Phatic Greeting Expressions In Korean Language Education For Foreigner. (*Graduate Thesis, Hankuk University Of Foreign Studies, 2018*). Retrieved From <Https://Scienceon.Kisti.Re.Kr/Srch/Selectporsrcharticle.Do?Cn=DIKO0014696319#>
- Pratiwi, M. R., & Agustina. (2019). Kategori Fatis Dalam Novel Dilan 1990 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6(4), 562-576.

- Pratiwi, R. A. (2018). Analisis Makna Verba Okosu Sebagai Polisemi Dalam Bahasa Jepang. (*Undergraduate Thesis, Universitas Pendidikan Indonesia, 2018*). Retrieved From [Http://Repository.Upi.Edu/40661/](http://Repository.Upi.Edu/40661/)
- Rahardi, K. (2018). *Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiokultural Dan Situasional*. Erlangga.
- Rahardi, R. K. (2018). Phatic Language In A Specific Culture Perspective In The Context Of Internationalization Of The Indonesian Language. *Kne Social Sciences, 3*(9), 568-575.
- Rahardi, R. K. (2019). Phatic Communion In The Perspective Of Language Dignity. *Journal Of Language And Literature, 19*(2), 91-97.
- Rahma, L. G., & Hardjanto, T. D. (2022). Teknik Penerjemahan Ungkapan Fatis Bahasa Inggris Ke Dalam Bahasa Indonesia. *Linguistik Indonesia, 40*(2), 293-303.
- Rangkuti, D. N., & Nasution, V. A. (2022). Analisis Penggunaan Partikel Fatis 啦 La Dan 吧 Ba Dalam Film Our Times. *Jolla: Journal Of Language, Literature, And Arts, 2*(2), 167-179.
- Rini, E. I. (2018). Konjungsi Baai Dalam Kalimat Bahasa Jepang. *Kiryoku, 2*(1), 33-40.
- Rumilah, S., & Cahyani, I. (2020). Struktur Bahasa; Pembentukan Kata Dan Morfem Sebagai Proses Morfemis Dan Morfofonemik Dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia, 8*(1), 70-87.
- Saifudin, A. (2018). Konteks Dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya, 14*(2), 108-117.
- Salsabila, K. S. (2022). Ekranasi Unsur Naratif Webtoon "The Secret Of Angel" Ke Dalam Drama "True Beauty": Implikasi Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Korea. (*Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia*). Retrieved From [Http://Repository.Upi.Edu/Id/Eprint/76744](http://Repository.Upi.Edu/Id/Eprint/76744)

- Sari, F. D., & Setiawan, H. (2022). Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Talkshow Tonight Show Maret 2021. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(2), 98-105.
- Silvia, E. (2022). Ekspresi Bahasa Dalam Kolom Komentar Akun Instagram @Tribunnews: Kajian Pragmatik. (*Undergraduate Thesis, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara*), P. [Http://Repository.Umsu.Ac.Id/Handle/123456789/17753](http://Repository.Umsu.Ac.Id/Handle/123456789/17753).
- Sukmadinata, N. S. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. PT Remaja Rosdakarya.
- Suryawin, P. C., Wijaya, M., & Isnaini, H. (2022). Tindak Tutur (Speech Act) Dan Implikatur Dalam Penggunaan Bahasa. *Sinar Dunia: Jurnal Riset Sosial Humaniora Dan Ilmu Pendidikan*, 1(3), 34-41.
- Utami, N. P. (2021). Analisis Ragam Bahasa Istilah Dalam Iklan Pariwisata Di Media Digital Pada Masa Pandemi Covid-19. *Journey*, 4(1), 19-42.
- Wiles, E. (2020). Translating “Interjections, Exclamations Dan Phatic Expressions” From Indonesian Literature Bumi Manusia By Pramoedya Ananta Toer Into English This Earth Of Mankind By Max Lane. *International Journal Of English Linguistics, Literature, And Education (IJELLE)*, 2(1), 1-25.
- Williyan, A., & Charisma, D. (2021). Translating Conversational Implicatures From English To Indonesian In Youtube Video Entitled The Team Meeting. *ETERNAL (English Teaching Journal)*, 12(1), 1-12.
- Yoon, S. H. (2012). A Study On The Usage Of Customary Greeting Of Korean Language For Foreign Learners. (*Graduate Thesis, Sejong University Graduate School, 2012*). Retrieved From [Http://Sejong.Dcollection.Net/Public_Resource/Pdf/000001216292_20230128124051.Pdf](http://Sejong.Dcollection.Net/Public_Resource/Pdf/000001216292_20230128124051.Pdf)
- Yulinda, P. (2012). An Analysis Of Phatic Communion In The Novel Entitled The New Adventures Of Mary Kate & Ashley: Sociopragmatics Approach. (*Skripsi, Universitas Sebelas Maret, 2012*). Retrieved From [Https://Digilib.Uns.Ac.Id/Dokumen/Detail/26979/](https://Digilib.Uns.Ac.Id/Dokumen/Detail/26979/)

- Yusta, K. A. (2023). Keunikan Ragam Bahasa Tarian Caci Manggarai. *SIMPATI: Jurnal Penelitian Pendidikan Dan Bahasa*, 1(1), 9-20.
- Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Sukabina Press.
- Zimmerman, L. W. (2011). Using Phatic Expressions In Introductions In Intercultural Online Discussions. *Journal On English Language Teaching*, 1(3), 53-59.