

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Amir, Hajim. 1991. *“Nilai-nilai Etis dalam Wayang”*. Jakarta : Pustaka Sinar Harapan.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna*. Bandung: ITB.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 1994. Jakarta: Balai Pustaka.
- LBSS. 1976. *Kamus Umum Bahasa Sunda*. Bandung. Tarate.
- Sahman, Humar. 1993. *“Mengenal Dunia Seni Rupa”*. IKIP Semarang Press.
- Sachari, Agus. 2005. *“Seni Rupa dan Desain : Membangun Kreatifitas dan Kompetensi”*. Jakarta : Erlangga.
- Soedarso, Sp., 1990. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: STSRI.
- Soni Kartika, Dharsono. 2004. *“Seni Rupa Modern”*. Bandung : REKAYASA SAINS.
- Suparno, Soesilo. 2007. *“Nilai-nilai Kearifan Budaya Wayang”*. Malang : Yayasan “Yusula”.
- Suryana, Jajang. 2002. *“Kajian estetika Tokoh Golek”*. Bandung : Kiblat Buku Utama.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2011). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Press.
- Yuliman, sanento. 2001. *Dua Seni Rupa Sepilihan Tulisan Sanento Yuliman*. Jakarta: Kalam.
- Berger. Asa, Arthur. 2005. *Tanda-Tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Terjemahan M. Dwi Marianto. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Skripsi:

Prihartono, Dwi. 2010. “*Ekspresi Seni Lukis Jelekong*”. Karya Tulis Ilmiah / Skripsi Pogram S1 Sarja Lulusan Seni Rupa , Fakultas Bahasa dan Seni UPI Bandung Tidak di terbitkan.

Septiani, Nurani. 2010. ”*Falsafah Panakawan Dina Pagelaran Wayang Golek Purwa Versi Giriharja*”. Karya Tulis Ilmiah / Skripsi Pogram S1 Sarjana Lulusan Bahasa Daerah , Fakultas Bahasa dan Seni UPI Bandung Tidak di terbitkan.

Internet:

Nisfiyanti, Yanti. 2005. “*Wayang Media Sosialisasi Nilai-Nilai Budaya pada Masyarakat Sunda*” (Laporan Hasil Penelitian), dijumpai pada <http://uun-halimah.blogspot.com/2008/06/wayang-golek-jawa-barat.html>, Februari, 06 2011 jam 17.00.

<http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2205851-pengertian-citra/#ixzz1dPASPMIY>, Senin, 14 November 2011, 09.23.

http://id.wikipedia.org/wiki/Basuki_Abdullah, Rabu, 7 Desember 2011, 12:20.

<http://abhinarfatah.wordpress.com/lukisan/raden-saleh/>, Rabu, 7 Desember 2011, 11:55.

<http://www.google.co.id/imgres?q=aliran+ekspresionis+karya+affandi>, Rabu, 7 Desember 2011, 13:45.

<http://www.google.co.id/imgres?q=josephine+wall&um=1&hl=id&sa=G&noj=1&tbm=isch&tbnid=egFNvigsyobUFM:&imgrefurl=http://www.fairiesworld.com/gallery/displayimage>, Sabtu, 31 Desember 2011, 20.15.

Sulastianto, Harry. “*SUREALISME: DUNIA KHAYAL DAN OTOMATISME*”. (Laporan Hasil Penelitian), dijumpai pada <http://www.googlesearch.com/u/upi?hl=en&lr=&domains=upi.edu&steseach=upi.edu&ie=UTF8&ei=MYtNT4TpBtHHrQes7aSeDw&q=harri+sulastianto&start=20&sa=N>, Rabu, 22 Februari 2012.

<http://www.merriam-webster.com/dictionary/contemplation>, Rabu, 16 November 2011, 22.06.