

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penciptaan.....	3
D. Manfaat Karya Cipta.....	3
E. Definisi Operasional.....	4
F. Metode Penciptaan.....	4
G. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN.....	7
A. Seni Lukis.....	7
1. Pengertian.....	7

2. Unsur-unsur Rupa.....	8
3. Sejarah Seni Lukis.....	10
4. Aliran-aliran Seni Lukis.....	16
5. Teknik Melukis.....	26
6. Alat dan Bahan.....	28
B. Wayang Golek.....	29
1. Kurawa.....	31
2. Pandawa.....	31
a. Yudhistira.....	31
b. Bima.....	33
c. Arjuna.....	33
d. Nakula dan Sadewa.....	34
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	36
A. Visualisasi Karya.....	36
1. Ide Berkarya.....	37
2. Stimulus.....	38
3. Kontemplasi.....	38
4. Eksplorasi Visual.....	39
5. Persiapan Alat dan Bahan.....	40
6. Bagan Proses Berkarya.....	44
7. Proses Pembuatan Karya.....	45

BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	51
A. Karya 1.....	53
B. Karya 2.....	57
C. Karya 3.....	60
D. Karya 4.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT PENULIS	

