

## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Metode Penelitian

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, karena apabila dilihat dari sudut kegunaannya, metode deskriptif dapat dipakai untuk berbagai tujuan khusus. Berdasarkan tujuan penelitian ini, yaitu untuk mendapatkan gambaran umum mengenai penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006, maka peneliti menggunakan metode deskriptif. Seperti yang dikemukakan oleh Surakhmad (2004:140) bahwa "Metode deskriptif adalah cara untuk memecahkan masalah yang aktual dengan jalan mengumpulkan data, menyusun data atau mengklasifikasikannya, menganalisis dan menginterpretasikan."

Ciri-ciri metode deskriptif menurut Surakhmad (2004:140), yaitu :

1. Memusatkan diri pada pemecahan masalah-masalah yang ada pada masa sekarang, pada masalah-masalah yang aktual.
2. Data yang dikumpulkan mula-mula disusun, dijelaskan dan kemudian dianalisa (karena itu metode ini sering pula disebut metode analitik).

Penulis menggunakan metode deskriptif untuk memecahkan masalah yang aktual dengan jalan mengumpulkan data, menyusun, atau mengklasifikasikan, menganalisa dan menginterpretasikannya.

## **B. Populasi dan Sampel Penelitian**

### **1. Populasi**

Populasi menurut Arikunto (1996:115) adalah "Keseluruhan objek penelitian", berdasarkan pendapat tersebut maka populasi dalam penelitian ini yaitu seluruh mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006 yang telah mengikuti mata kuliah Seni Kuliner Boga sebanyak 30 orang mahasiswa.

### **2. Sampel**

Sampel menurut Arikunto (2002 : 109) adalah "sebagian atau wakil populasi yang diteliti". Sampel dalam penelitian ini adalah seluruh populasi yang juga disebut sampel total, sesuai dengan pendapat Surakhmad (2002 : 140) bahwa: "Sampel yang berjumlah sebesar populasi seringkali disebut sampel total". Sampel dalam penelitian ini adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006 yang telah mengikuti perkuliahan Seni Kuliner Boga, sebanyak 30 orang.

## **C. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data merupakan langkah penting dalam suatu penelitian. Langkah pertama yang dilakukan dalam mengumpulkan data, membuat instrumen, dan langkah selanjutnya adalah memperbanyak pengumpulan data sampai terkumpul kembali untuk diolah. Teknik yang digunakan dalam pengumpulan data pada penelitian ini adalah :

## 1. Kuisisioner

Kuesioner dalam hal ini berupa angket. Angket menurut Arikunto (1996:124) adalah "Sejumlah pertanyaan tertulis yang digunakan untuk memperoleh informasi dari responden dalam arti laporan tentang pribadinya, atau hal-hal yang ia ketahui." Menurut Surakhmad (2004:180) "Angket dapat juga disebut sebagai "Interview tertulis" dengan beberapa perbedaan. Pada angket, yang disebut juga *questioner* ("*questionnaire*"), sampel dihubungi melalui daftar pertanyaan tertulis."

Penulis menggunakan angket dalam penelitian ini dengan maksud untuk memperoleh data tentang hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga (penelitian terbatas pada mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI Angkatan 2006) sebanyak 30 orang.

## 2. Observasi

Metoda observasi adalah suatu usaha sadar untuk mengumpulkan data yang dilakukan secara sistematis, dengan prosedur yang terstandar" (Arikunto, 2002:197). Observasi atau yang disebut pula dengan pengamatan, meliputi kegiatan pemuatan perhatian terhadap sesuatu objek dengan seluruh alat indra. Metode ini digunakan sebagai alat untuk memperoleh data dengan cara pengamatan langsung terhadap objek penelitian yaitu kegiatan unjuk kerja mahasiswa dalam melaksanakan keterampilan dekorasi tumpeng.

#### **D. Teknik Pengolahan dan Penafsiran Data Penelitian**

Pengolahan data penelitian dilakukan dengan tahapan sebagai berikut :

1. persiapan dan pengumpulan data penelitian
2. pengolahan data penelitian
3. penafsiran data penelitian

##### **1. Persiapan Pengumpulan Data**

Langkah-langkah yang dilakukan dalam persiapan pengumpulan data, yaitu:

###### **a. Menyusun instrumen penelitian**

Data yang diperlukan penulis mengenai penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga, diperoleh dari mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006. Data diperoleh dengan cara menjawab pertanyaan angket dan tes kerja mengenai penguasaan kemampuan kognitif, afektif dan psikomotor.

###### **b. Penyebaran instrumen**

Penyebaran angket dilakukan penulis dengan cara memberikan angket kepada mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006. Angket yang diberikan sebanyak 30 eksemplar.

###### **c. Melakukan observasi**

Observasi yang dilakukan pada pelaksanaan KUK, adapun hidangannya adalah tumpeng tumpeng 17 Agustus, tumpeng ulang tahun perkawinan perak, tumpeng tujuh bulanan, tumpeng sunatan, dan tumpeng ulang tahun anak.

## 2. Pengolahan Data Penelitian

Data diolah berdasarkan angket yang disebar dan hasil observasi KUK. Langkah-langkah yang digunakan untuk mengolah data yang sesuai dengan prosedur pengolahan data adalah :

- a. Mengecek jumlah lembar jawaban angket dan lembaran KUK
- b. Memeriksa kelengkapan angket dan lembaran KUK
- c. Memeriksa kebenaran angket dan lembaran KUK
- d. Menghitung jawaban angket dan kelengkapan cek list KUK
- e. Tabulasi data

Tabulasi data dilakukan untuk memperoleh gambaran mengenai frekuensi jawaban responden. Terdapat dua kriteria dalam penentuan jawaban pengisian angket, yaitu :

- 1) Responden menjawab salah satu alternatif jawaban, berarti jumlah frekuensi jawaban sama dengan jumlah responden.
- 2) Responden menjawab lebih dari satu jawaban, sehingga jumlah frekuensi bervariasi.

Tabulasi data juga digunakan untuk melihat perbandingan besar kecilnya frekuensi jawaban dalam angket yang dihitung dalam persentase, karena jumlah jawaban pada setiap angket berbeda. Teknik pengolahan data yang digunakan adalah uji statistik dengan persentase rumus yang mengacu pada pendapat Ali (1998:221) yaitu:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

Keterangan:

P = Persentase (jawaban responden yang dicari)

f = Frekuensi jawaban responden

n = Jumlah responden

100% = Jumlah tetap

Terdapat dua kriteria dalam penentuan cek list pengisian KUK ditinjau dari kemampuan afektif, yaitu; Ya untuk nilai satu (responden memenuhi kriteria pada KUK) dan Tidak untuk nilai kosong (responden tidak memenuhi kriteria pada KUK). Terdapat lima kriteria dalam penentuan cek list pengisian KUK ditinjau dari kemampuan psikomotor, yaitu : (a) Nilai lima (sangat baik sekali), jika responden sangat memenuhi kriteria pada KUK, (b) Nilai empat (sangat baik), jika responden memenuhi kriteria pada KUK, (c) Nilai tiga (baik , jika responden cukup memenuhi kriteria pada KUK, (d) Nilai dua (kurang baik), jika responden kurang memenuhi kriteria pada KUK, dan (e) Nilai satu (sangat kurang baik), jika responden sangat kurang memenuhi kriteria pada KUK.

Tabulasi data juga digunakan untuk melihat perbandingan besar kecilnya frekuensi jawaban pada KUK yang dihitung dalam persentase, karena hasil cek list pada setiap KUK berbeda. Teknik pengolahan data yang digunakan adalah uji statistik dengan persentase rumus yang mengacu pada pendapat para ahli, yaitu :

$$\text{Persentase/rata-rata yang diperoleh} = \frac{\text{Skor ideal}}{\text{Skor yang diperoleh}} \times 100\%$$

### 3. Penafsiran Data

Penafsiran data digunakan untuk memperoleh gambaran yang jelas terhadap jawaban pada pertanyaan yang telah diajukan. Data yang telah dipersentasekan kemudian dianalisa dengan menggunakan kriteria Menurut Ali (1998:221) Kriteria penafsiran data dalam penelitian setelah data dipersentasekan, kemudian dianalisis dengan menggunakan batasan-batasan, yaitu:

100%	= Seluruhnya
76%-99%	= Sebagian besar
51%-75%	= Lebih dari setengah
50%	= Setengahnya
26%-49%	= Kurang dari setengahnya
1%-25%	= Sebagian kecil
0%	= Tidak seorang pun

Batasan menurut para ahli oleh penulis dimodifikasi untuk memudahkan kriteria penafsiran data penelitian, sebagai berikut:

80%-100%	= Tinggi
60%-80%	= Cukup
40%-60%	= Agak rendah
20%-40%	= Rendah
0%-20%	= Sangat rendah

### E. Prosedur Penelitian

Prosedur penelitian merupakan urutan kerja atau langkah-langkah yang dilakukan selama penelitian dari awal sampai penelitian berakhir. Langkah-langkah penelitian adalah sebagai berikut :

#### 1. Tahap Persiapan

Studi pendahuluan melalui dialog dengan mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006 yang telah

mengikuti mata kuliah Seni Kuliner Boga, mengenai gambaran umum penerapan mata kuliah Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng.

## 2. Tahap Pelaksanaan

- a. Penyusunan out line dengan menggambarkan latar belakang masalah yang akan diteliti, membuat pembatasan masalah yang digunakan untuk merumuskan masalah yang dijadikan judul penelitian, yaitu : penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga (penelitian terbatas pada mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006).
- b. Perumusan tujuan penelitian dan manfaat penelitian serta asumsi yang terdapat dalam penelitian penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga (penelitian terbatas pada mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006).
- c. Penyusunan BAB II kajian pustaka penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga (penelitian terbatas pada mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006).
- d. Penyusunan instrumen penelitian, dalam penelitian ini penulis menggunakan angket dan observasi.
- e. Pengumpulan data penelitian dilakukan dengan cara menginventaris data dan menyebarkan angket dan melakukan observasi kepada responden.



3. Tahap Akhir
  - a. Pengumpulan kembali instrumen penelitian yang telah diisi oleh responden.
  - b. Pengolahan data penelitian.
  - c. Pembuatan pembahasan penelitian yaitu penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga (penelitian terbatas pada mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006).
  - d. Penarikan kesimpulan dan pembuatan implikasi penelitian penerapan hasil belajar Seni Kuliner Boga dalam keterampilan dekorasi tumpeng mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga (penelitian terbatas pada mahasiswa Jurusan PKK FPTK UPI angkatan 2006).
  - e. Pembuatan rekomendasi penelitian ditujukan kepada yang berkepentingan atau yang terkait dengan permasalahan dalam penelitian ini, yaitu mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Boga Jurusan PKK FPTK UPI.