

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Sesuai dengan topik bahasan, maka penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analitik berdasarkan pada paradigma kualitatif. Metode deskriptif analitik dengan paradigma kualitatif ini digunakan untuk memahami permasalahan berdasarkan sudut pandang subjek penelitian yaitu lagu Kudup Turi yang disajikan dalam Kesenian Ronggeng Gunung. Perolehan data dilakukan oleh peneliti dengan cara observasi di lapangan, wawancara mendalam, dokumentasi baik secara audio maupun visual dan kajian literatur yang relevan dengan kajian yang diteliti. Metode ini digunakan untuk menginterpretasi data yang diperoleh sehingga dapat ditarik suatu kesimpulan.

Dalam penelitian ini, berfokus pada lagu Kudup Turi yang disajikan dalam kesenian Ronggeng Gunung. Oleh karena itu, pengolahan data digunakan untuk mengkaji dan memaparkan tentang keistimewaan dan struktur melodis lagu Kudup Turi dalam sajian kesenian Gonggeng Gunung.

Metode dan pendekatan yang dipergunakan dalam penelitian ini, diharapkan dapat menghimpun data-data serta memberi gambaran kenyataan yang ada mengenai lagu Kudup Turi dalam Kesenian Ronggeng Gunung.

B. Lokasi dan Subjek Penelitian

1. Lokasi

Lokasi penelitian bertempat di Desa Ciulu Kecamatan Banjarsari Kabupaten Ciamis, lokasi tersebut dipilih karena di desa ini terdapat grup kesenian Ronggeng Gunung dengan nama Kagugat Rasa, meskipun jarang melakukan pertunjukan, akan tetapi grup

kesenian ini cukup bertahan. Biasanya penyajina kesenian ini, dilakukan untuk upacara panen dan ajang pertunjukan dalam rangka pengenalan seni budaya Jawa Barat oleh Dinas Pariwisata, lembaga-lembaga serta organisasi yang berkecimpung di bidang kesenian tradisional.

2. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah lagu Kudup Turi yang disajikan oleh Ronggeng sebagai juru sinden dalam kesenian Ronggeng Gunung. Lagu Kudup Turi dijadikan subjek penelitian karena dianggap lebih istimewa ditinjau dari struktur melodis dan memiliki keistimewaan dibandingkan dengan lagu lain yang disajikan pada kesenian Ronggeng Gunung.

C. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan suatu proses untuk menghimpun data yang relevan serta gambaran dari aspek yang diteliti. Teknik yang dipergunakan dalam penelitian untuk mendapatkan data yang benar-benar akurat dan lengkap, diantaranya:

1. Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati langsung pertunjukan Kesenian Ronggeng Gunung. Dengan melakukan observasi, maka kemungkinan peneliti mengetahui tentang suatu kejadian, peristiwa atau proses yang sedang diamati. Hal tersebut dilakukan untuk mendapatkan keseluruhan data-data yang diperlukan. Observasi awal dilakukan pada tanggal 19 Juli 2007 dan diakhiri pada tanggal 25 Desember 2007. Kegiatan ini disesuaikan dengan pelaksanaan pertunjukan yang dilakukan oleh grup kesenian Ronggeng Gunung.

2. Wawancara dan Catatan Lapangan

Wawancara ini digunakan untuk melakukan tanya jawab dengan sejumlah informan yang dianggap memiliki informasi dan pengetahuan tentang permasalahan yang diteliti. Adapun informan yang dirasakan sangat kompeten dalam memberikan informasi mengenai permasalahan penelitian adalah Bi Raspi sebagai pimpinan sekaligus Ronggeng, pemusik, penari serta masyarakat penikmat kesenian tersebut. Wawancara ini dilakukan dengan menyampaikan beberapa pertanyaan pokok yang sebelumnya telah disusun oleh peneliti, kemudian diajukan kepada informan secara tidak terlalu struktur namun tetap berpegang pada pertanyaan-pertanyaan yang telah disusun sebelumnya. Instrumen penelitian yang dibuat dalam bentuk pertanyaan tersebut dikembangkan sesuai dengan kebutuhan. Hal tersebut dilakukan agar informan tidak merasa diinterogasi dan untuk mencapai suasana wawancara yang santai dan nyaman. Dengan demikian, peneliti dapat menggali informasi dengan maksimal sesuai dengan kebutuhan dalam memahami permasalahan yang ada. Wawancara awal dilakukan pada tanggal 26 juli 2007 sampai tanggal 25 Desember 2007 di desa Ciulu Kecamatan Banjarsari dengan narasumber utamanya Bi Raspi sebagai Ronggeng. Selain pada narasumber utama, kegiatan tersebut disampaikan kepada informan yang dianggap memiliki kemampuan untuk mengungkap data-data yang dibutuhkan diantaranya ditujukan kepada masyarakat penikmat kesenian Ronggeng Gunung, penari dan pemusik.

3. Studi Literatur

Pada intinya studi literatur yang dilakukan ini adalah agar memiliki pedoman, pengetahuan, pandangan dan pemahaman yang luas tentang masalah yang diteliti. Adapun sebagai sumber yang diambil diantaranya dari buku Khasanah Kesenian Daerah

Jawa Barat dan tulisan mengenai Tinjauan Pelaksanaan Penyajian Kesenian Ronggeng Gunung di Daerah Ciamis Selatan sebagai referensi utama. Selain itu ada pula referensi pendukung yaitu Koran Pikiran rakyat dan berbagai tulisan dari internet. Hal ini dilakukan untuk membantu dalam menentukan landasan berfikir yang berkaitan dengan permasalahan yang sesuai dengan penelitian di lapangan. Studi literatur ini berfungsi sebagai pijakan yang cukup kuat untuk membangun kerangka berfikir.

4. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan salah satu upaya dalam rangka pencarian data berdasarkan dokumen pribadi dengan sejumlah informan yang dianggap memiliki informasi tentang masalah yang sedang diteliti. Cara ini dilakukan untuk pendokumentasian data penelitian, yang ditransfer ke dalam media yang bisa menyimpan data peneliti, melalui MP3, kamera foto dan kamera video. Rekaman audio yang dilakukan oleh peneliti bertujuan untuk mendapatkan pernyataan dan jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang dilontarkan pada saat wawancara.

D. Teknik Pengolahan data

Pengolahan data yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pengolahan data kualitatif, supaya dapat menjawab persoalan-persoalan tentang fenomena yang ada dan bertujuan untuk mendeskripsikan berbagai permasalahan tentang lagu Kudup Turi dalam kesenian Ronggeng Gunung. Setelah data terkumpul secara lengkap baik itu data yang tersimpan dalam media kaset rekaman, video rekaman, maupun data catatan dengan sedetail-detailnya. Kegiatan selanjutnya adalah mengklasifikasikan model teknik pengolahan data yang telah dikumpulkan. Data penelitian ini berpijak pada teori Miles dan Huberman, adapun langkah-langkah yang digunakan sebagai berikut:

1. Reduksi Data

Reduksi data yang dimaksud dalam penelitian ini adalah untuk membantu dalam penyederhanaan, pengabstrakan dan transformasi data kasar yang telah diperoleh dilapangan berupa catatan atau bentuk lainnya yang merupakan hasil studi literatur, wawancara dan observasi. Dalam reduksi data ini, terjadi penganalisisan data awal yaitu mempetajam, mengklasifikasikan, menggolongkan dan membuang data yang dianggap tidak sesuai dengan tema atau topik bahasan.

2. Penyajian Data

Data yang telah direduksi, kemudian dibahas dan dianalisis berdasarkan permasalahan yang telah dirumuskan. Diantaranya tentang keistimewaan dan struktur melodis lagu Kudup Turi dalam kesenian Ronggeng Gunung.

3. Penarikan Kesimpulan atau Verivikasi

Data yang telah disusun dalam bentuk catatan penelitian, kemudian ditinjau ulang secara seksama dengan cara membandingkan data-data yang diperoleh dilapangan untuk menemukan keunikan-keunikan, kelemahan-kelemahan atau kelebihan-kelebihan yang selanjutnya menghasilkan beberapa kesimpulan.

E. Langkah-Langkah Penelitian

Langkah-langkah yang dilakukan dalam pelaksanaan penelitian tentang lagu Kudup Turi dalam kesenian Ronggeng Gunung ini adalah dengan tahap dilakukannya beberapa hal yang berkenaan dengan persiapan penelitian diantaranya:

1. Studi Pendahuluan

Persiapan pertama ini yang dilakukan adalah studi orientasi masalah penelitian dengan mempelajari seluk beluk tentang subjek penelitian, baik dalam hal struktur penyajian maupun ketertarikan masyarakat terhadap kesenian ini.

2. Merumuskan masalah

Pada fase ini peneliti merumuskan masalah yang akan diteliti, karena tanpa permasalahan maka peneliti tidak akan menghasilkan sebuah laporan.

3. Merumuskan Asumsi

Membuat anggapan sementara terhadap permasalahan tersebut dan akan disesuaikan dengan hasil penelitian.

4. Memilih Pendekatan Penelitian

Pada sebuah penelitian tentu saja harus memiliki pendekatan yang tepat agar mendapatkan hasil yang maksimal, maka dengan itu ditentukan sebuah pendekatan kualitatif yang dirasakan tepat dalam melakukan penelitian ini.

5. Menentukan Sumber Penelitian

Informan yang diperkirakan dapat memberikan informasi dalam rangka menyusun laporan penelitian, serta menentukan narasumber utama dan pendukung.

6. Menentukan dan Menyusun Instrumen Penelitian

Fase terakhir dari tahap persiapan ini adalah dengan membuat instrumen penelitian yang disusun dalam bentuk pertanyaan-pertanyaan mengenai sekelumit permasalahan yang ditentukan.

F. Pelaksanaan Penelitian

1. Mengumpulkan Data

Setelah persiapan penelitian dilakukan, tahap selanjutnya yaitu melakukan pengumpulan data baik dari sumber-sumber tertulis maupun dari narasumber yang telah ditentukan sebelumnya.

2. Analisis Data

Setelah data yang diperlukan telah terkumpul, kemudian peneliti menganalisa dan memilah-milah data tersebut agar sesuai dengan segala hal yang diperlukan pada penelitian ini.

3. Menarik Kesimpulan

Setelah data dipilih dan diolah sedemikian rupa sehingga memberikan hasil sebuah penelitian, akhirnya peneliti menarik kesimpulan atas jawaban dari segala permasalahan.

4. Pembuatan Laporan Penelitian

Tahap akhir dari penelitian ini adalah penyusunan laporan penelitian. Dalam laporan ini dicantumkan segala hal yang peneliti dapat dilapangan, termasuk sumber-sumber yang dipilih oleh peneliti.

G. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini berdasarkan pedoman observasi dan wawancara dengan mengungkapkan dan mengkaji lagi bentuk pertanyaan peneliti yang mencakup penjabaran dari indikasi masalah. Draf pertanyaan tersebut adalah:

1. Bagaimana struktur musikal lagu Kudup Turi dilihat dari aspek kompositoris, dalam sajian pertunjukan kesenian Ronggeng Gunung di Ciamis Selatan?
2. Bagaimana keistimewaan lagu Kudup Turi dalam sajian pertunjukan kesenian Ronggeng Gunung di Ciamis Selatan?

Pertanyaan diatas, bisa berkembang setelah kegiatan di lapangan dan disesuaikan dengan kondisi dan kemampuan informan.



