

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFRAT ISI.....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Asumsi.....	8
F. Definisi Operasional.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
H. Waktu, Lokasi serta Subjek Penelitian.....	10
<b>BAB II KERANGKA TEORETIS</b>	
A. Kebudayaan.....	11
B. Kesenian.....	14
C. Kesenian Tradisional.....	16
D. Fungsi Kesenian di Masyarakat.....	21
E. Struktur Musikalitas dalam Penyajian Kesenian Tradisional.....	24
F. Unsur Musikal Kesenian Tradisional.....	25

1. Melodi.....	25
a. Ritme.....	25
b. Dinamika.....	26
c. Embat atau Tempo.....	26
d. Laras.....	26
2. Rumpaka/Syair.....	27
a. Bahasa Lirik Lagu.....	27
1) Wirahma.....	27
2) Purwakanti.....	28
3) Rineka wacana.....	28
4) Rineka sastra.....	28
5) Pakem Basa.....	28
b. Isi Lirik.....	29
c. Bentuk Lirik.....	29
1) Sisindiran.....	29
a) Paparikan.....	30
b) Rarakitan.....	30
2) Wawangsalan.....	31
3) Pupuh.....	32
4) Puisi Syair/Prosa Lirik.....	32
5) Puisi Bebas.....	32
6) Puisi Ranggeuyan.....	33
G. Iringan.....	33
H. Kata Tambahan.....	34
I. Kata yang Diulang-Ulang.....	34

J. Konsep Analisis Musik.....	34
-------------------------------	----

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

A. Metode Penelitian.....	36
B. Lokasi dan Subjek Penelitian.....	37
C. Teknik Pengumpulan Data.....	37
D. Teknik Pengolahan Data.....	40
E. Langkah-Langkah Penelitian.....	41
F. Pelaksanaan Penelitian.....	42
G. Instrumen Penelitian.....	43

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Sejarah Kesenian Ronggeng Gunung.....	45
B. Kebaradaan Kesenian Ronggeng Gunung.....	47
C. Deskripsi Data.....	50
1. Struktur Musikal Lagu Kudup Turi.....	50
2. Keistimewaan Lagu Kudup Turi.....	50
D. Pembahasan Data Penelitian.....	51
1. Susunan Penyajian Lagu dalam Kesenian Ronggeng Gunung.....	51
a. Lulugu.....	51
b. Golewang.....	52
c. Bagian Terakhir.....	52
2. Analisis Struktur Musikal Lagu Kudup Turi dilihat dari	
Aspek Kompositoris.....	53
a. Melodi.....	53

1) Ritme.....	57
2) Frase.....	57
3) Dinamika.....	58
4) Embat/Tempo.....	60
5) Laras.....	61
b. Rumpaka/Lirik.....	61
1) Bahasa Lirik Lagu.....	62
a) Wirahma.....	62
b) Purwakanti.....	62
c) Rineka wacana.....	63
d) Rineka sastra.....	64
e) Pakem basa.....	64
2) Isi Lirik.....	65
3) Bentuk Lirik.....	65
c. Irian.....	66
1) Bagian A.....	68
2) Bagian B.....	68
3) Bagian C.....	69
a) Motif Tabuhan Kendang.....	70
b) Motif Tabuhan Ketuk 1.....	71
c) Motif Tabuhan Ketuk 2.....	71
d. Kata Tambahan.....	72
e. Kata yang diulang-ulang.....	72
3. Keistimewaan Lagu Kudup Turi dalam Sajian	
Kesenian Ronggeng Gunung.....	73

E.	Implikasi	Bagi	Dunia
	Pendidikan.....		76

## **BAB V KESIMPILAN**

A.	Kesimpulan.....	78
B.	Rekomendasi.....	79

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>82</b>
-------------------------------	-----------

<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>92</b>
---------------------------	-----------

