

## ABSCHNITT V

### SCHLUSSFOLGERUNG UND VORSCHLÄGE

#### A. Schlussfolgerung

Basierend auf der Datenverarbeitung und der Bestätigung der Hypothese, kann man folgendes zusammenfassen:

1. Die Studenten singen deutsche Lieder oft. 13,3% Studenten singen mindestens einmal pro Tag, 50% Studenten singen mindestens einmal pro Woche, 26,7% Studenten singen mindestens einmal pro Monat, und 10% Studenten singen mindestens einmal während des Studiums.
2. Die Aussprache der Studenten ist sehr gut. Die höchste erreichte Note ist 94,4 und die niedrigste Note ist 70,4. Daraus ist die Durchschnittsnote 83,69.
3. Es gibt eine signifikante Beziehung zwischen der Singfrequenz und der Aussprache. Das Ergebnis der Berechnungen des Korrelationskoeffizienten zwischen X-Variable und Y-Variable ist 0,42. Der Wert dieses Korrelationskoeffizienten wird als „ausreichend“ bezeichnet.

Die Grösse des Beitrags der Singfrequenz auf die Aussprache ist 18%. Dieser Wert kommt von der Berechnung des Determinationskoeffizienten bekommt. Man kann auch sagen, dass das Singen einen positiven Beitrag auf die Aussprache der Studenten leistet. Mit anderen Worten kann man interpretieren, dass das Singen der deutschen Lieder bei der Ausspracheübung bedeutende Rolle spielt.

Die Studenten können durch Singen der deutschen Lieder die Aussprache zu Haus selbst üben. Singen macht Spaß, dann wird das Üben faszinierend. Die Studenten, die deutsche Lieder öfter singen, haben gute Aussprache.

Nach den Umfragenergebnissen kann man wissen, dass die Studenten deutsche Lieder mit den Beispielen von Muttersprachlern so öfter wie mit den Beispielen nicht von Muttersprachlern singen. Die Meisten singen mit der Hilfe des Liedtextes. Nur einige Studenten, die nur vom Hören der Lieder ohne den Liedtext singen. Und fast kein Student, der singt, ohne dass er vorher Beispiele von anderen Personen hört.

### **B. Vorschläge**

Aufgrund der Ergebnisse der Untersuchung lassen sich folgende Vorschläge geben:

1. Die Deutschlernenden sollten ihre Ausspracheübungen oft machen, wenn sie gute Aussprache haben und Missverständnisse beim Gespräch vermeiden wollen.
2. Die Studenten können durch Singen der deutschen Lieder die Aussprache verbessern. Es ist besser, wenn sie die Beispiele sowohl nicht von Muttersprachlern (Lehrer oder Dozenten) als auch von Muttersprachlern hören. Danach singen sie besser mit der Hilfe des Liedtextes, denn sie können dann beachten, wie die richtige Aussprache eines Wortes ist.