

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek (Edisi Revisi V)*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Atmadibrata, Enoch; Nang Hendi K Danumiharja; Yuli Sunarya, Agustus 2006. *Khazanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Yayasan Kebudayaan Jaya Loka.
- Cassirer, Ernst. Terjemahan Alois A. Nugroho. 1987. *Manusia dan Kebudayaan: Sebuah Essai Tentang Manusia*. Jakarta: PT Gramedia.
- [Http://geocities.com/bandungcity](http://geocities.com/bandungcity)
- [Http://id.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A0S0zu0aoNVOtVEAKkjNQwx.;_ylu=X3oDMTBIMTQ4cGxyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1n?back=http%3A%2F%2Fid.images.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Dbenang%2Bgulat%26n%3D30%26ei%3Dutf-8%26y%3DCari%26fr%3Dyfp-t-713%26b%3D1%26tab%3Dorganic&w=200&h=149&imgurl=img510.imageshack.us%2Fimg510%2F6258%2Fbenangtx2.jpg&rurl=http%3A%2F%2Fwww.forumbebas.com%2Fprintthread.php%3Ftid%3D21276&size=7.7+KB&name=Benang&p=benang+gulat&oid=38741116713537bd10246ffe439c28af&fr2=&fr=yfp-t-713&tt=Benang&b=0&ni=30&no=0&tab=organic&ts=&sigr=11jotufd2&sigb=13hsu45lm&sigi=11fqb5k4p&.crumb=x.u.JL5O.Kp](http://id.images.search.yahoo.com/images/view;_ylt=A0S0zu0aoNVOtVEAKkjNQwx.;_ylu=X3oDMTBIMTQ4cGxyBHNIYwNzcgRzbGsDaW1n?back=http%3A%2F%2Fid.images.search.yahoo.com%2Fsearch%2Fimages%3Fp%3Dbenang%2Bgulat%26n%3D30%26ei%3Dutf-8%26y%3DCari%26fr%3Dyfp-t-713%26b%3D1%26tab%3Dorganic&w=200&h=149&imgurl=img510.imageshack.us%2Fimg510%2F6258%2Fbenangtx2.jpg&rurl=http%3A%2F%2Fwww.forumbebas.com%2Fprintthread.php%3Ftid%3D21276&size=7.7+KB&name=Benang&p=benang+gulat&oid=38741116713537bd10246ffe439c28af&fr2=&fr=yfp-t-713&tt=Benang&b=0&ni=30&no=0&tab=organic&ts=&sigr=11jotufd2&sigb=13hsu45lm&sigi=11fqb5k4p&.crumb=x.u.JL5O.Kp)
- Hartoko, Dick. 1992. *Manusia dan Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- [Id.wikipedia.org/wiki/Barongsai](http://id.wikipedia.org/wiki/Barongsai)
- Indonesian-product.biz
- Jakartadailyphoto.com
- Kaplan, David dan Albert A. Manners. 1999. *The Theory of Culture*. Penerjemah Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Masinambow, E K M dan Rahayu S Hidayat. 2001. *Semiotik: Mengkaji Tanda dalam Artifak*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Koentjaraningrat, (ed). 1980. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kustiawan, Usep. 1996. *Topeng Sebagai Bentuk Seni Rupa dalam Kesenian Tradisional Cirebon*. Tesis. Bandung: FSRD ITB.
- Langer, Susanne K. Terjemahan F. X. Widaryanto. 1988. *Problematika Seni*. Bandung: ASTI.

Mariosaputra.com

Murgiyanto, Sal. 2004. *Tradisi dan Inovasi. Beberapa Masalah Tari di Indonesia*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.

Masunah, Juju dan Karwati, Uus. 2003. *Topeng Cirebon*. Bandung: P4ST UPI.

Masunah, J & Narawati. 2003. *Seni dan Pendidikan Seni: Sebuah Bunga Rampai*. Bandung: P4ST UPI.

Ninuk, Kleden-Probonegoro. 1996. *Teater Lenong Betawi*. Editor: James Danandjaja. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Nugraha, Andi Cipta. 2007. *Topeng Slangit: Tinjauan Estetik dan Simbolik Topeng Slangit di Desa Slangit Kecamatan Klangeran Kabupaten Cirebon*. Skripsi. Bandung: FPBS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

Palmer, Richard E. 1969. *Hermeneutics*. Evanston, Northwestern: Univ. Press.

Patimah dan The Toyota Foundation, Agustus 2000. *Ensiklopedia Sunda (Alam, Manusia, dan Budaya Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi)*, Pemimpin Redaksi: Ajip Rosidi. Jakarta: Pustaka Jaya.

Poerwa Darminta, W.J.S. 1967. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Cetakan Kedua Belas. Jakarta: Balai Pustaka.

Prawira, Sulasmi Darma. 1989. *Warna: Sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Depdikbud Dirjen Dikti Proyek Pengembangan LPTK.

Raharjo, J.Budhy. 2009. *Pengembangan Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) Berbasis Budaya Lokal dalam KTSP SMA di Kabupaten Cirebon*. Tesis pada SPS UPI Bandung: Tidak diterbitkan.

Read, Herbert. Terjemahan Soedarsono, SP., MA. 1972. *The Meaning of Art*. Yogyakarta: STSRI.

Ridwan. 2007. *Eksistensi Grup Kesenian Bajidoran Rama Medal Mandiri Jaya (Namin Grup) Karawang: Studi Kasus Tentang Penerapan Manajemen pada Seni Pertunjukan Tradisional*. Tesis pada UPI: Tidak diterbitkan.

Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2000. *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI.

Sedyawati, Edi. 1981. *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.

Soedarso. 1998. *Seni dan Keindahan, dalam Pidato Ilmiah*. Pengukuhan Guru Besar Tetap pada Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta. Yogyakarta: 30 Mei 1998.

- Sudrajat, Jajat. 1997. *Tari Bangbarongan*. Skripsi pada STSI Bandung: Tidak diterbitkan.
- Sugiyono. 2005. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. 1992. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- . 2000. *Perkembangan Teater Indonesia*. Puslitmas STSI Bandung: Tidak diterbitkan.
- . 2006. *Estetika Paradoks*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Sumaryono, E. 1999. *Hermeneutik: Sebuah Metode Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius
- Suryana, Jajang. 2002. *Wayang Golek Sunda*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Sutrisno, Mudji & Hendar Putranto. 2008. *Teori-teori Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suwanda, Endo. 2004. *Topeng*. Jakarta: PSN.
- Synott, Anthony. 2003. *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri, dan Masyarakat*. Terjemahan Yudi Santoso. Yogyakarta: Jalasutra.
- T, Faruk H. 2000. *Beyond Imagination*, Yogyakarta: Gama Media.
- Tim. 1995. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim. 2008. *Bebegig Sukamantri jeung Burakna Pajajaran, Majalah Ujung Galuh*. Bandung: Kelompok Muda Pelestari Seni dan Tradisi.
- Tim Penulis. 2009. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Tedjoworo, H. 2001. *Imaji dan Imajinasi: Suatu Telaah Filsafat Post Modern*. Yogyakarta: Kanisius.
- Wahyuti, Uut. 2009. *Burok sebagai Mitos Kesuburan di Masyarakat Cirebon: Kontinuitas dan Perubahannya*. Tesis pada SPs UPI Bandung: Tidak diterbitkan
- Wibisono, Koento. 1996. *Hubungan Filsafat, Ilmu Pengetahuan, dan Budaya, dalam Ceramah Ilmiah*. Pada Pascasarjana Universitas Airlangga, September 1996.

Widjaya, Anto Sumiarto. November 2006. *Benjang, dari Seni Terebangan ke Bentuk Seni Beladiri dan Pertunjukan*. Bandung: Panitia Festival Benjang Anak.

Wikipedia

Winarno. 2006. *Media Seni Rupa*. Yogyakarta: FKIP Universitas Sarjanawiyata Tamansiswa.

Worldartswest.org

