

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. التمهيد للمشكلة

اللغة هي صفة من صفات بشرية تفارق بينها و بين المخلوقات الأخرى, وكانت خاصة للإنسان. ومن العلماء اللغويين هم يعرفون معنى اللغة, قال حمداني (1995 : 3) إن اللغة هي صوت يستعمل بها كل قوم لتعبير أغراضهم.

بناء على عملية لغوية أن استيعاب المفردات شيء هام, حيثما يزداد استيعاب الشخص على المفردات يساعده في عملية الاتصال. وأما المفردات جمع كلمات لغة التي يعرف بها الشخص وهو بعض من لغة معينة. وعرق المفردات مجموعة لألفاظ المفهومة, حتى يستطيع أن يفهمها الشخص و يستعملها لتكوين الجملة الجديدة. و ثروة الشخص في استيعاب مفردات اللغة هو عبء عن ذكائه أو مستوى تربيته. وقال مصطفى (2010) إن تعليم المفردة عملية في تقديم مواد دراسية بشكل المفردة اللغوية, وهي عنصر في تعليم

اللغة العربية.

Riska Hermina Rahmawati, 2012

Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab: Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

استيعاب المفردة أساس لشخص في تعلم لغة. وأما عدم معرفتها في شعر الشخص صعبا في عملية الاتصال بينه والآخر, و لن يستطيع أن يعبر غرضه باللسان. علاقة على ذلك, أن الباحثة تريد إقامة البحث لمساعدة التلاميذ في ترقية مفردات اللغة باستعمال طريقة الغناء.

وأما استيعاب المفردات في المستوى الأول فهو صعوبة, بناء على استيعاب المفردة الكافية يحتاج إلى طريقة وتقنية مناسبة في تعليمها. وينبغي على المدرس الاحترازية استطاع أن ينتفع الطريقة التعليمية ويرقيها وهو محتاج إلى تنمية عملية التعليم بال سنليما. وهو لكي ينفخ التلاميذ في تعلم المفردة العربية, وهو باستخدام الطريقة المناسبة, وأما الطريقة التعليمية التي يمكن أن تستخدمها الباحثة فهي طريقة الغناء.

ويؤكد مانتونانج ( 1996: 129 ) أن طريقة الغناء إحدى الطرق التي كونها مسرورة عند التلاميذ, ويمكن اجعال التلاميذ أن يرغبوا في الدراسة. وقال أيضا علي (1984: 10) إن أهداف الغناء وهي لتنمية حس الجماليات و الإيقاعية, وتدريب الاستذكار, لأن الغناء أن تجعل التلاميذ سعيدا و مسرورا, وتجعلهم نشيطا في التعلم.

وعلى هذا الأساس أن الغناء شئ مهمّ موجب لدى التلاميذ, واستعمال طريقة

الغناء سيجعلهم أن يزيد مفردات اللغة الجديدة. بناء على ذلك كان استيعاب التلاميذ

Riska Hermina Rahmawati, 2012

Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab: Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

للمفردات راقيا. وتعالج سوف يتعوق على قدرة التلاميذ في فهم الجملة و المعنى, أخيرا لن يستطيعوا استعمال اللغة الأجنبية أو اللغة العربية.

بناء على نتيجة البحث التي قد تتم أجونج يوليانا مردية في قسم تربية اللغة اليابانية تحت الموضوع فعالية طريقة الغناء في ترقية الاستيعاب المفردة *Meishi* اللغة اليابانية, ويظهر لنا أن القيم المتوسط من الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية و الضابطة, وهو 11,9 من المجموعة التجريبية و أما القيم المتوسط من المجموعة الضابطة فهو 8,2. ويظهر أيضا أن  $t$  hitung أكبر  $t$  table , و من بيانات الاستبيان يظهر أن طريقة الغناء موحب للتلاميذ, وقد كان طريقة الغناء تنمية قدرة التلاميذ في استيعاب المفردات. علاقة على التمهيد للمشكلة السابقة, أن الباحثة تريد إقامة البحث بشكل الرسالة, ويرجي من إقامته منافع ما يتعلق بحصول على أهلية و تنمية التربية و التعليم, والخصوص في نطاق اللغة العربية المستقبل.

## ب. صياغة المشكلة

بناء على التمهيد للمشكلة السابقة, أن المشكلة المتعلقة بهذا البحث التي أقامت به

الباحثة. فهو طريقة التعليم المملة وتجعل التلاميذ سأمًا لحفظ المفردات العربية وهو يحتاج

Riska Hermina Rahmawati, 2012

**Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab: Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

إلى تنمية إبداعية المدرس في اختيار طريقة التعليم المناسب لترقية التحصيل الدراسي

للتلاميذ. بناء على تشخيص المشكلة أن صياغة المشكلة في هذا البحث هو علي النحو

التالي:

1. كيف استيعاب التلاميذ للغة العربية في المدرسة العالية 1 بياندونج الفصل

الحادي عشر قبل استخدام طريقة الغناء؟

2. كيف استيعاب التلاميذ للغة العربية في المدرسة العالية 1 بياندونج الفصل

الحادي عشر بعد استخدام تعليم المفردة بطريقة الغناء؟

3. هل هناك تأثير من استخدام طريقة الغناء في ترقية قدرة التلاميذ في

استيعاب المفردة العربية بالمدرسة العالية 1 الفصل الحادي عشر بياندونج؟

ج. أهداف البحث

علاقة إلى صياغة المشكلة السابقة وأما أهداف البحث فهي فيما يلي:

1. وهو لمعرفة استيعاب التلاميذ لمفردات العربية في المدرسة العالية 1 بياندونج الفصل

الحادي عشر قبل استخدام تعليم المفردة بطريقة الغناء؟

Riska Hermina Rahmawati, 2012

Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab: Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

2. وهو لمعرفة استيعاب التلاميذ لمفردات العربية في المدرسة العالية 1 بباندونج الفصل

الحادي عشر بعد استخدام تعليم المفردة بطريقة الغناء ؟

3. وهو لمعرفة وجود تأثير وعدمه من استخدام طريقة الغناء في ترقية قدرة التلاميذ في

استيعاب المفردة العربية بالمدرسة العالية 1 الفصل الحادي عشر بباندونج ؟

#### د. منهج البحث

وأما منهج البحث الذي ستستخدمه الباحثة فهو أسلوب تجريب. ويعاني أسلوب التجريب لمعرفة تأثير من معالجة عمّا بحال ملاجم (سوغيونو, 2010: 107). وقد ذكر عنه سوكردي (2003: 179) إن الدراسة التجريبي وهو أسلوب نظامي وكان فيه سببيا (Causal-effect relationship).

و التصميم الذي ستستخدمه الباحثة فهو التجريب الشبهي *Quasi Eksperimental* والمنهج المستعمل كمي, وأما الطريقة في جمع البيانات فهي بنظريات و ملاحظة. وأداة البحث المستخدم بالتصميم *Nonequivalent Control Group*, وهو لمعرفة السلوكي عن عينة البحث. علاقة على ذلك, أن الباحثة ستستخدم الاختبار القبلي, و الاختبار البعدي بعد تعليم المفردة. بناء على التحصيل الدراسي أنه يمكن أن تعرفه الباحثة صحيحا بمقارنة بينهما بعد استخدام عملية التعليم.

Riska Hermina Rahmawati, 2012

Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab: Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

وأما التصميم المستعمل في هذا البحث فهو فيما يلي:

## الجدول 1.1

تصميم البحث

المجموعة	اختبار قبلي	أنشطة تجريبية	اختبار بعدي
(أ) التجريبية	1 o	1 س	2 o
(ب) الضابطة	3 o		4 o

(سوغيونو, 2010: 107).

التفصيل:

اختبار قبلي في المجموعة التجريبية : 1 o

اختبار بعدي في المجموعة التجريبية : 2 o

اختبار قبلي في المجموعة الضابطة : 3 o

اختبار بعدي في المجموعة الضابطة : 4 o

Riska Hermina Rahmawati, 2012

**Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab: Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

س 1 : عملية تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء

## هـ. فوائد البحث

وترجى عن إقامة البحث المنافع لجميع الأطراف وهي على النحو التالي:

(1) للباحثة, وكان هذا البحث متمرسا و معرفيا في ترقية تعليم اللغة العربية وهو لاستيعاب المفردة العربية باستعمال طريقة الغناء.

(2) للنظريات, وترجى عن إقامة البحث المنافع العلمية, وهي لتنمية قدرة التلاميذ في استيعاب المفردة العربية والمهارات اللغوية لديهم.

للقارئ, هذا البحث يمكن أن يجعل من المراجع في عملية التعليم, وينمؤ في البحث المستقبل.

و. مسلمات البحث و فرضياتها

## 1. مسلمات البحث

وأما المسلمات في هذا البحث فهو فيما يلي:

أ) كلما تزداد التطبيق من استخدام طريقة الغناء فزاد قدرة التلاميذ لاستيعاب

المفردات العربية.

ب) قدرة التلاميذ على حفظ المفردة العربية متنوعة

## 2. فروض البحث

بناء على مسلمة البحث ستقدم الفرضية المختبرة في هذا البحث فيما يلي:

أ) هناك تضمين إيجابي وهامي بين استخدام طريقة الغناء و استيعاب المفردات العربية للتلاميذ.

ب) هناك مساهم إيجابي وهامي بين استخدام طريقة الغناء و استيعاب المفردات العربية للتلاميذ

وإن كانت صياغة المشكلة مبيتنا بالإحصاء فصيغتها فيما يلي:

أ)  $H_0 : X^1 = X^2$  : يعني عدم التضمين الايجابي و الهامي بين استخدام طريقة

الغناء و استيعاب المفردات العربية للتلاميذ

$H_1 : X^1 \neq X^2$  : يعني وجود التضمين الايجابي و الهامي بين استخدام طريقة الغناء

و استيعاب المفردات العربية للتلاميذ.

بناء على صياغة المشكلة السابقة, فإن كان عدم التضميم الايجابي و الهامي بين استخدام طريقة الغناء و استيعاب المفردات العربية للتلاميذ فالفرضية الصفرية مقبولة, وإن كان وجود التضميم الايجابي و الهامي بين استخدام طريقة الغناء و استيعاب المفردات العربية للتلاميذ فالفرضية الصفرية مردودة.



Riska Hermina Rahmawati, 2012

**Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab:** Studi Eksperimen Kuasi terhadap Siswa Kelas XI MAN. 1 Cijerah Bandung

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu)