

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan pada “TELAAH BUKU BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN” untuk pembelajaran bass adalah metode deskriptif. Seperti yang diungkapkan oleh Sukardi (2003: 157) bahwa “Penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasikan objek atau subjek sesuai dengan apa adanya”. Jenis penelitian deskriptif yang diambil adalah penelitian deskriptif analisis dengan paradigma kualitatif terhadap isi atau dokumen (*content or document analysis*), yaitu dengan mengkaji isi buku “BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN” yang mengarah kepada tahapan materi dan manfaat pembelajaran teknik yang dipelajari pada buku tersebut. Seperti yang dikemukakan oleh Surakhad (1995: 17) adalah “teknik pengumpulan data dengan membuat gambaran secara sistematis dan akurat mengenai fakta-fakta dan unsur-unsur tertentu yang terdapat pada objek penelitian”. Dengan metode ini peneliti bertujuan untuk memaparkan atau mendeskripsikan data yang berupa isi buku “BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN” sebagai obyek penelitian yang di interpretasikan oleh peneliti.

B. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah; observasi, wawancara, studi litelatur, dan dokumentasi. Langkah-langkah tersebut dilakukan dengan mengamati langsung objek pebelitian, sehingga diharapkan memperoleh

data yang sesuai dan dapat ditarik kesimpulan. Penjelasan mengenai teknik pengumpulan data yang peneliti gunakan adalah sebagai berikut:

1. Observasi

Dalam penelitian kualitatif, salah satu teknik yang digunakan untuk mengamati langsung proses penelitian dengan teknik observasi, yaitu proses pengamatan yang dilakukan peneliti di dalam penelitian. Observasi pada penelitian ini adalah observasi yang dilakukan terhadap buku "BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN". Dimana peneliti menelaah materi, keterkaitan pada setiap bab yang terdapat pada buku tersebut.

2. Wawancara

Wawancara yang digunakan peneliti adalah wawancara terstruktur, artinya pertanyaan ditujukan setelah disusun terlebih dahulu oleh peneliti yang kemudian dirumuskan dalam pedoman wawancara. Wawancara dilakukan untuk lebih melengkapi data-data yang diperlukan karena observasi memiliki beberapa keterbatasan yaitu tentang kejelasan dari proses yang diamati, dikatakan demikian karena observasi hanya dilakukan dengan menggunakan penglihatan dan pendengaran sehingga ketika peneliti berkeinginan untuk mendapatkan data yang lebih jelas dari apa yang diamati, maka diperlukan teknik pengumpulan data lainnya. Untuk menutupi kekurangan tersebut maka peneliti memilih teknik pengumpulan data melalui kegiatan wawancara. Wawancara dilakukan selama proses penelitian guna mendapatkan informasi yang jelas dan akurat secara lisan dari narasumber. Sumber data yang diwawancara adalah, (1) Rohanda, selaku pengajar instrumen Bass Elektrik di Suara Harmony Bandung, beliau pun tergabung

sebagai anggota Gita Bahana Nusantara, dan juga pada sebuah group musik yang bernama Bad Boy Blues. (2) Genra Irwana sebagai mahasiswa yang mengontrak mata kuliah combo untuk bass elektrik di kampus UPI dan pihak-pihak lain yang terkait dengan penelitian.

3. Studi Litelatur

Studi litelatur dilakukan oleh peneliti untuk mendapatkan penunjang penelitian, pedoman, pengetahuan, pandangan dan pemahaman yang lebih luas tentang masalah yang sedang diteliti, adapun beberapa buku yang dijadikan sebagai penunjang penelitian yakni:

- a. Buku Media Pembelajaran (Azhar Arsyad: 1995) mengenai pengembangan media audio visual.
- b. Buku Strategi belajar mengajar (Roestiyah: 2001) mengenai latihan untuk melatih ketangkasan dan keterampilan, metode mengajar *non directive*.

Hal ini bertujuan agar peneliti mempunyai dasar pemikiran yang kuat berkaitan dengan permasalahan dalam penelitian.

4. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bahan tertulis atau data-data yang dipersiapkan untuk keperluan suatu penelitian. Pada proses penelitian diperlukan sebuah dokumentasi untuk mengulas kembali data-data yang telah diperoleh di lapangan yang berupa visual. Peneliti menggunakan alat dokumentasi visual untuk mencatat selama proses wawancara agar mempermudah peneliti dalam mempelajari hasil wawancara selama proses penelitian berlangsung.

5. Analisis data

Data yang diambil pada penelitian ini adalah tahapan materi pembelajaran bass elektrik yang terdapat pada buku “BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN” yang merupakan objek penelitian. Pengumpulan data diawali dengan pemeriksaan terhadap buku tersebut, dengan identitas sebagai berikut:

- a. Judul : Boom Bass Tech
- b. Pengarang : Todung Pandjaitan
- c. Tahun Terbit : Hai music Series no 1-2000
- d. Penerbit : PT. Penerbitan Remaja Hai
- e. Tebal Buku : 128 halaman.

Data yang diperoleh kemudian diolah secara rinci kepada permasalahan dan manfaat pembelajaran buku “BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN”, telaah ini mengkaji cakupan materi yang terdapat dalam buku tersebut.

Hasil data akan ditafsirkan dan disimpulkan berdasarkan cakupan materi yang terdapat pada buku “BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN” mengenai tahapan materi pembelajaran bass elektrik yang terdapat pada buku tersebut.

C. Pengolahan Data

Seluruh data yang diperoleh melalui studi literatur, wawancara, dan observasi tersebut dikumpulkan, disusun secara sistematis untuk kemudian diolah, dan ditelaah guna memecahkan masalah yang diteliti serta dapat diketahui

korelasi dalam setiap masalah. Adapun data-data tersebut diolah dengan cara sebagai berikut:

1. Mengkategorikan setiap tema berdasarkan masalah penelitian.
2. Membandingkan data-data dengan literatur atau sumber lain yang menunjang sehingga menghasilkan beberapa kesimpulan.
3. Memasukan data sesuai kategori.
4. Mendeskripsikan hasil penelitian, dalam pengolahan bentuk penulisan.
5. Menelaah data berdasarkan masalah penelitian.

D. Tahapan Penelitian

Penelitian ini dilakukan berdasarkan beberapa tahapan sebagai berikut :

1. Tahapan Persiapan Penelitian

Tahapan ini terdiri atas berbagai macam kegiatan, diantaranya:

- a. Memilih permasalahan yang diteliti.
 - b. Mencari sumber yang relevan dengan permasalahan penelitian.
 - c. Menyusun proposal atau usulan penelitian.
 - d. Melakukan seminar proposal guna penetapan judul penelitian.
 - e. Menghubungi dosen pembimbing guna penulisan dan penelitian lebih lanjut.
- ##### **2. Tahapan Pelaksanaan Penelitian**

Adapun proses selanjutnya setelah melewati tahapan-tahapan di atas sebagai berikut:

- a. Menelaah dan mendeskripsikan cakupan materi pembelajaran bass elektrik yang terdapat pada buku “BOOM BASS TECH KARYA TODUNG PANDJAITAN”.
- b. Wawancara dengan ahli bass elektrik untuk menambah literatur dan referensi. Wawancara tidak terstruktur mirip dengan percakapan informal. “Metode ini bertujuan memperoleh bentuk-bentuk tertentu informasi dari sebuah responden, tetapi susunan kata dan urutannya disesuaikan dengan ciri-ciri setiap responden”. (Mulyana, 2004: 181)
- c. Membuat kesimpulan dari hasil penelitian.

3. Tahapan Penulisan Laporan

Setelah data yang dijadikan bahan pembahasan dikaji kemudian disusun berdasarkan urutan permasalahan yang diperoleh, kemudian data tersebut dikumpulkan untuk dijadikan suatu penyusunan laporan penulisan yang berbentuk Skripsi.