

**SIMBOL DAN MAKNA GERAK TARI NIMANG PADI PADA
UPACARA NAEK DANGO DI MASYARAKAT DAYAK KANAYATN
PROPINSI KALIMANTAN BARAT**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Tari
Jurusan Pendidikan Seni Tari



Oleh

IMMA FRETISARI
044816

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2009**

LEMBAR PENGESAHAN

Imma Fretisari

044816

**SIMBOL DAN MAKNA GERAK TARI NIMANG PADI PADA
UPACARA NAEK DANGO DI MASYARAKAT DAYAK KANAYATN
PROPINSI KALIMANTAN BARAT**

**Disetujui dan disahkan oleh:
Pembimbing I**

**Prof. Dr. H. Tati Narawati, M.Hum.
NIP. 195212051986112001**

Pembimbing II

**Ace Iwan Suryawan, S.Pd., M.Hum.
NIP. 197203042001121002**

**Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Tari**

**Yoyoh Siti Mariah, S.Sen., M.Si.
NIP. 195807181986012002**

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR TABEL	ix
DARTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Metode Penelitian	10
1.6 Lokasi dan Sampel Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORETIS	
2.1 Penelitian Terdahulu	13
2.2 Fungsi Seni Pertunjukan	14
2.3 Simbol-Simbol dalam Upacara Ritual	16
2.4 Teori tentang Etnokoreologi	21
2.5 Makna Gerak Tari <i>Nimang Padi</i>	23
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian	26
3.2 Desain Penelitian	28
3.3 Definisi Operasional	29
3.4 Lokasi dan Sampel Penelitian	30
3.5 Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan Data	31
3.6 Prosedur dan Teknik Pengolahan Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1 Sekilas Pandang tentang Kepercayaan dan Sosial Budaya Masyarakat Dayak <i>Kanayatn</i>	44
4.2 Siklus Pertahunan Upacara <i>Naek Dango</i> pada Masyarakat Dayak <i>Kanayatn</i>	45
4.3 Simbol dan Makna Gerak Tari pada Upacara <i>Naek Dango</i>	65
4.3.1 Gerak Tari <i>Nimang Padi</i>	65
4.3.2 Makna Syair Pengiring Tari <i>Nimang Padi</i>	80
4.3.3 Analisis Keterkaitan Antara Gerak dan Syair	86

BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
5.1 Kesimpulan	104
5.2 Rekomendasi	106
DAFTAR PUSTAKA	108
DAFTAR UNDULAN	110
LAMPIRAN-LAMPIRAN	111
RIWAYAT HIDUP	126

