

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATARBELAKANG MASALAH	1
B. PERUMUSAN MASALAH	4
C. BATASAN MASALAH	5
D. TUJUAN	5
E. MANFAAT	6
F. METODE	7
G. SISTEMATIKA PENULISAN	11
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	12
KAJIAN PUSTAKA	12
1. Wayang	12
2. Wayang Golek	23
3. Karya Seni Grafis	31

4. Unsur Visual	39
BAB III METODE DAN PROSES PENCIPTAAN	45
A. KERANGKA KERJA PENCIPTAAN	45
B. PROSES BERKARYA	60
1. Tahap ke-1	68
2. Tahap ke-2	62
3. Tahap ke-3	70
4. Tahap ke-4	72
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA	76
1. Visualisasi dan Analisis Karya I	77
2. Visualisasi dan Analisis Karya II	79
3. Visualisasi dan Analisis Karya III	81
4. Visualisasi dan Analisis Karya IV	83
5. Visualisasi dan Analisis Karya V	85
6. Visualisasi dan Analisis Karya VI	87
7. Visualisasi dan Analisis Karya VII	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. KESIMPULAN	91
B. SARAN	92

DAFTAR PUSTAKA	xv
DAFTAR ISTILAH	xviii
LAMPIRAN – LAMPIRAN	xxiv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xxvi

