

DAFTAR ISI

	Hal.
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG MASALAH.....	1
B. RUMUSAN MASALAH	14
C. TUJUAN PENELITIAN	14
D. ASUMSI.....	14
E. METODE PENELITIAN	15
1. Metode.....	15
2. Teknik Pengumpulan Data	15
F. SAMPEL PENELITIAN	15
BAB II KERANGKA TEORETIS	
A. PENELITIAN TERDAHULU	16
1. Makna dan Eksistensi Wanita	17
B. CITRA WANITA	19

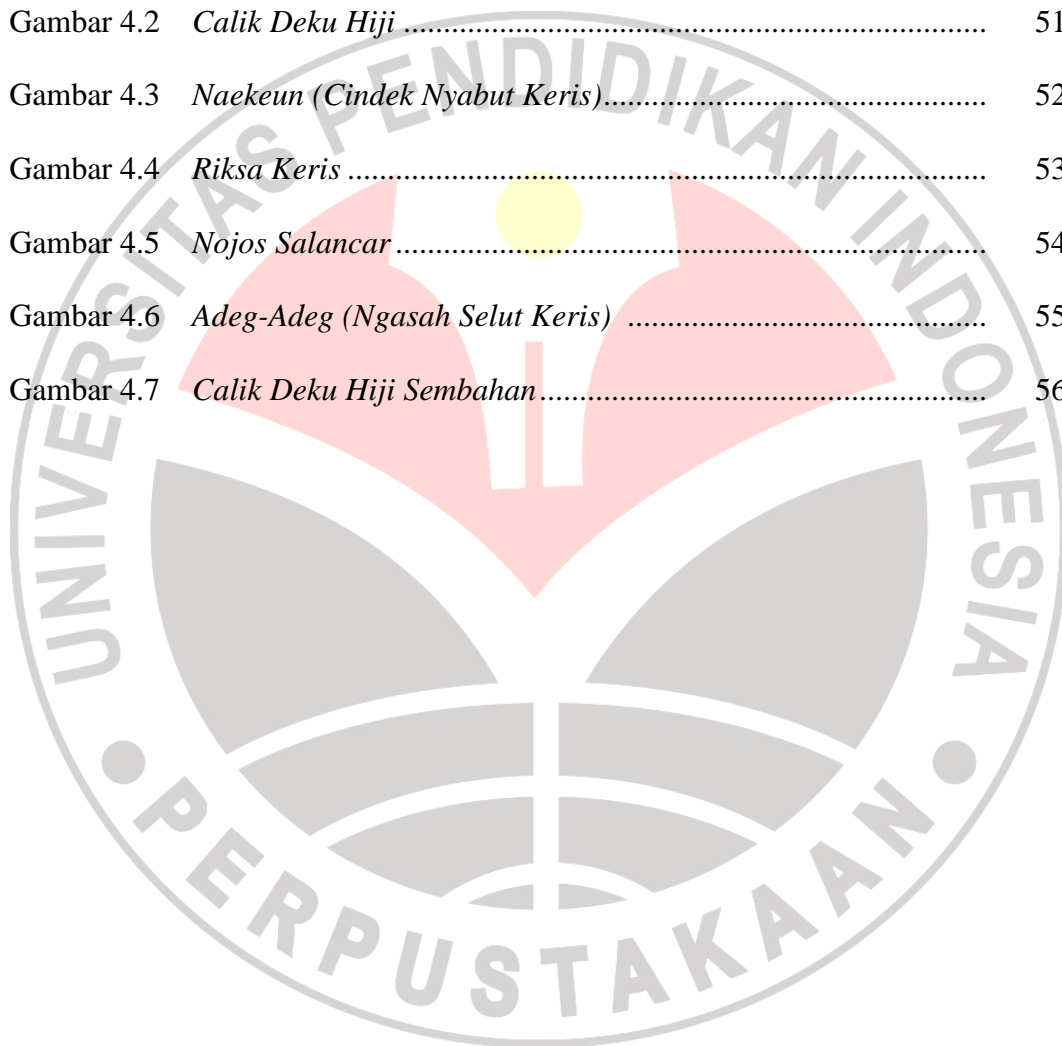
1. Karakter Wanita Secara Sosiologi.....	19
2. Karakter Wanita Secara Antropologi	21
3. Karakter dan Fenomena Wanita	22
C. TARI ARIMBI	29
1. Tentang Arimbi	29
2. Tari Arimbi.....	30
D. BENTUK PENYAJIAN TARI	31
1. Koreografi Tari Arimbi	32
2. Musik Tari Arimbi.....	33
3. Rias dan Busana Tari Arimbi	34
E. ANALISIS GERAK TARI ARIMBI	35
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....	39
1. Studi Pustaka	39
2. Dokumentasi.....	40
3. Subjek Peneitian	41
B. LANGKAH-LANGKAH PENELITIAN.....	41
1. Penusunan Proposal peelitian	41
2. Penyelesaian Administrasi Penelitian	41
C. PELAKSANAAN PENELITIAN	41
1. Pengumpulan Data	41
2. Pengolahan Data.....	42

3. Meringkas Data	42
4. Penulisan laporan	42
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. GERAK-GERAK TARI ARIMBI	43
1. Ragam Gerak Pokok.....	45
2. Ragam Gerak Khusus.....	45
3. Ragam Gerak Peralihan.....	47
4. Ragam Gerak Penghubung.....	47
B. BAGAIMANA CIRI BUSANA TARI ARIMBI	
KARYA IYUS RUSLIANA	58
C. BAGAIMANA NILAI-NILAI WANITA PADA TARI ARIMBI	
KARYA IYUS RUSLIANA	59
 BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. KESIMPULAN	61
B. REKOMENDASI.....	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN-LAMPIRAN	66

RIWAYAT HIDUP]

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 4.1 <i>Keupat Dua</i>	50
Gambar 4.2 <i>Calik Deku Hiji</i>	51
Gambar 4.3 <i>Naekeun (Cindek Nyabut Keris)</i>	52
Gambar 4.4 <i>Riksa Keris</i>	53
Gambar 4.5 <i>Nojos Salancar</i>	54
Gambar 4.6 <i>Adeg-Adeg (Ngasah Selut Keris)</i>	55
Gambar 4.7 <i>Calik Deku Hiji Sembahan</i>	56



DAFTAR LAMPIRAN

Hal

Lampiran 1 SK SKRIPSI.....

