

DAFTAR PUSTAKA

- Baron. (1979). *Perbedaan Gender*, [Online]. Tersedia: <http://gender.4shared.com/pdf/author/phi+kappa+phi+forumi/> [4 Februari 2012]
- Byren. (1979). *Perbedaan Gender*, [Online]. Tersedia: <http://gender.4shared.com/pdf/author/phi+kappa+phi+forumi/> [4 Februari 2012]
- Dewi Sartika. (2011). Dewi Sartika Pahlawan Dengan Tanda Jasa. [online]. tersedia:<http://gentrapancaniti.wordpress.com/author/gentrapancaniti/> [4 Februari 2012]
- Dr. Sal Murgiyanto, MA. (___). Struktur dan Refleksi Keindahan, [online]. Tersedia:<http://wisatadanbudaya.blogspot.com/2010/01/seni-tari-melayu-struktur-dan-refleksi.html> [4 Februari 2012]
- Edi Mulyadi Adiwijaya. (1997). *Pengantar Sosiologi Kesenian, Bandung: Proyek Peningkatan Pengembangan ASTI*
- Eka Junaedi. (2011). Apresiasi Karya Seni Nusantara, [online]. tersedia:<http://www.scribd.com/doc/64569635/Apresiasi-Karya-Seni-Tari-Nusantara> [4 Februari 2012]
- Endang, Caturwati. (1992). *R. Tjetje Somantri Tokoh Pembaharu Tari Sunda*, Yogyakarta: Universitas Gajah Mada
- Endang, Caturwati. (1997). *R. Tata Rias Dan Busana tari Sunda*, Bndung: STSI Press.
- Hidayatul, Syarif. (1927). *Macam-macam Tarian Khas Jawa Barat*, [online]. tersedia:<http://nesaci.com/macam-macam-tarian-khas-jawa-barat/> [4 Februari 2012]
- Intisari. (2012). *Silsilah Pewayangan Dalam Mahabharata*, [online]. tersedia:<http://intisari-wongjawa.blogspot.com/2012/01/silsilah-pewayangan-dalam-mahabharata.html#comment-form> [4 Februari 2012]
- Ismail Husein. (1994). *Budaya Musik dan Tari Melayu Sumatra Utara*, [online]. Tersedia:<http://dc340.4shared.com/doc/HXmHR7k5/preview.html> [4 Februari 2012]

- Isro. (2010). *Kesenian Tari Dari Jawa Barat*, [online].
Tersedia:<http://zipoer7.wordpress.com/2010/05/19/kesenian-tari-dari-jawa-barat/> [4 Februari 2012]
- Iyus Rusliana. (2001). *Khasanah Tari Wayang, Bandung*. Litmas STSI Bandung
- Malinowski. (2011). *Budaya Politik*, [online].
Tersedia:<http://tasarkarsum.blogspot.com/2011/09/pertemuan-ke-xiii-budaya-politik.html>
- Mulyono, Sri. (1978). *Wayang Dan Karakter Wanita*, [online].
tersedia:<http://www.pustakabersama.net/buku.php?id=27276&cari=> [4 Februari 2012]
- Richard Corson. (1981:213). *Tinjauan Teoritis*, [online].
Tersedia:<http://www.google.co.id/search?q=richard%20corson%20busana%20dan%20orias&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a&source=hp&channel=np> [4 Februari 2012]
- Robby Hidayat. (2011). *Metode Kajian Koreologi*, [online].
Tersedia:<http://referensitari.blogspot.com/2011/07/kajian-seni-tari.html> [4 Februari 2012]
- Soemardjan, Selo dkk. (2008). *Sekilas Tentang 'Kebudayaan'*, [online]. Tersedia:<http://lyricc.wordpress.com/2008/08/08/sekilas-tentang-kebudayaan/>
- Salmun, M. A. (1958). *Raden Dewi Sartika*, [online].
Tersedia:<http://sejarah.kompasiana.com/2011/11/09/dewi-sartika-pahlawan-dengan-tanda-jasa-pahlawan-tanpa-dar-der-dor/> [4 Februari 2012]
- Tati Narawati. (2003). *Wajah tari Sunda Dari Masa Ke Masa*. Bandung. P4ST UPI
- Teguh R. (2010). *WAYANG*, [online].
Tersedia:<http://teguhsrahardjo.blogdetik.com/wayang/> [4 Februari 2012]
- Tylor. (2008). *Kepercayaan Tradisional*. [Online]. Tersedia:
<http://repository.usu.ac.id/bitstream/123456789/1617/3/132300071.pdf.txt>
[4 Februari 2012]
- Prof. Dr. Koentjaraningrat. (1993). *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Djambatan.

Prof. Dr . Edi Sedyawati. (1998). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Jakarta: Sinar Harapan

Wood et al., dalam Baron&Byrne. (1979). *Teori Gender*, [online].
tersedia:<http://psychemate.blogspot.com/2007/12/teori-gender.html> [4
Februari 2012]

Haviland, WA. (1986). *Antropologi Jilid 1-2* (Jakarta. Erlangga), [online].
Tersedia: [http://antrofisipunand.blogspot.com/2007/08/sinopsis-mata-
kuliah-jurusan.html](http://antrofisipunand.blogspot.com/2007/08/sinopsis-mata-kuliah-jurusan.html) [4 Februari 2012]

