

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GRAFIK	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Variabel Penelitian	8
F. Definisi Operasional	8
G. Asumsi	10
H. Hipotesis	10
I. Metode Penelitian	10
J. Lokasi, Populasi dan Sampel	11
BAB II TINJAUAN TEORETIS TENTANG IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN TARI BALI UNTUK MENINGKATKAN APRESIASI SISWA SMPN 3 LEMBANG	12
A. Landasan Konseptual Model Pembelajaran Tari Bali	12
1. Teori Belajar	12
2. Metode mengajar dalam Model Pembelajaran Tari Bali	15
3. Sejarah Tari Bali (Tari Legong Keraton)	21
4. Kontribusi Metodologi yang Dikembangkan oleh P4ST (Nonkontekstual-Kontekstual)	22
B. Landasan Psikologi Siswa (Anak) SMP	29
C. Kurikulum Tingkat Satuan Pelajaran (KTSP) Tentang Pelajaran Seni Budaya di Jenjang SMP	33
D. Pentingnya Apresiasi Seni untuk Siswa SMP	37
E. Evaluasi Tingkat Apresiasi Siswa Melalui Model Pembelajaran Tari Bali dengan Materi Tari Legong Keraton	40
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Metode Penelitian	42
B. Variabel Penelitian	43
C. Lokasi, Populasi dan Sampel	43
D. Definisi Operasional	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Instrument Penelitian	50
G. Langkah-langkah penelitian	57
H. Teknik Pengolahan Data (Analisis Data)	64

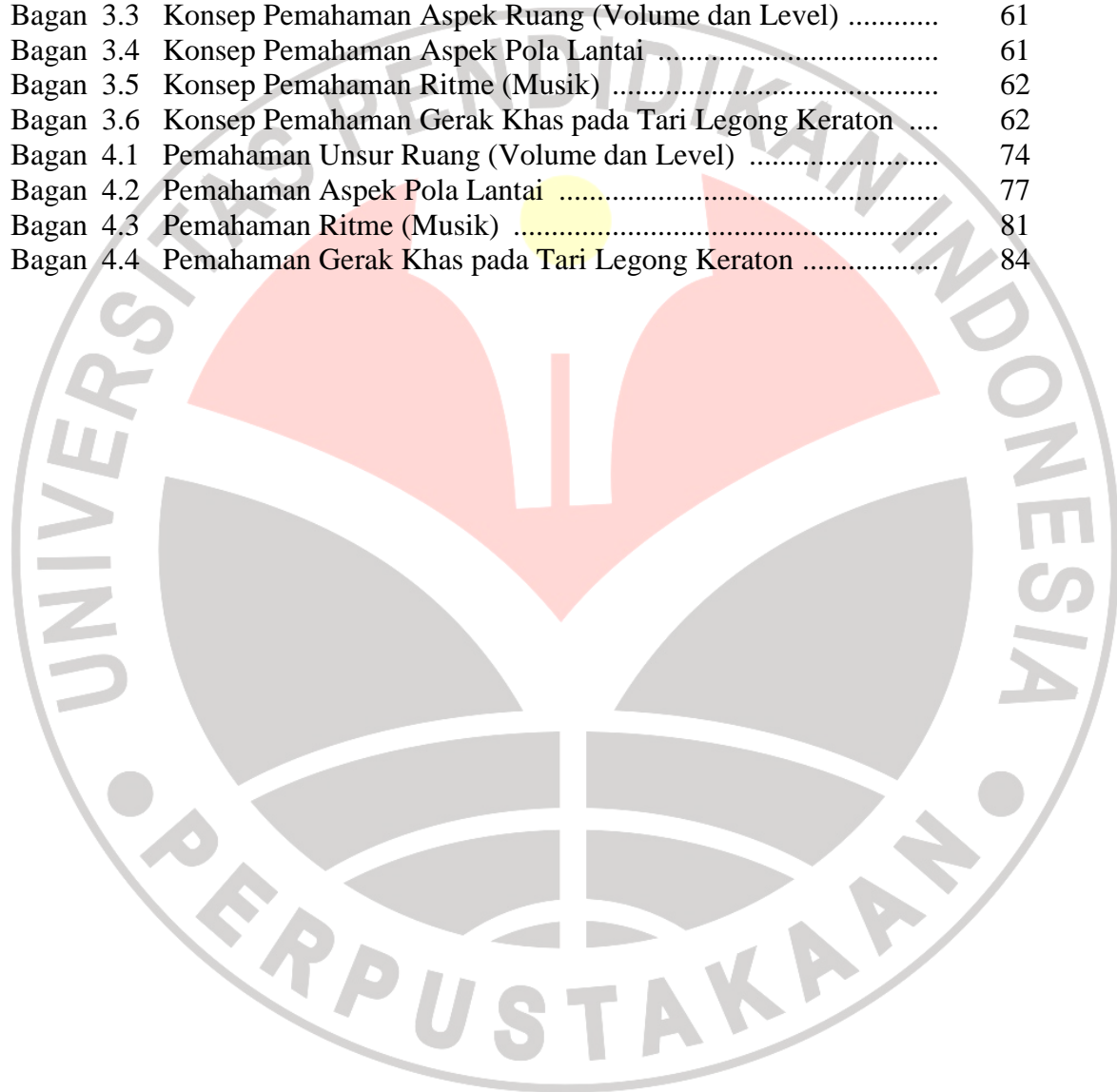
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	66
A. Hasil Penelitian	66
1. Gambaran Lokasi Penelitian	66
2. Proses Pembelajaran Seni Tari di SMP Negeri 3 Lembang	68
B. Pembahasan Hasil Penelitian	70
1. Data Hasil Penelitian Sebelum Penerapan Model Pembelajaran Tari Legong Keraton	70
2. Data Hasil Penelitian Selama Penerapan Model Pembelajaran Tari Legong Keraton	74
3. Data Penelitian Setelah Penerapan Model Pembelajaran Tari Bali dengan Materi Tari Legong Keraton	99
4. Implementasi Model Pembelajaran Tari Bali untuk Meningkatkan Apresiasi Siswa SMPN 3 Lembang	104
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	108
A. Kesimpulan	108
B. Rekomendasi	109
DAFTAR PUSTAKA	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Tabel Variabel Penelitian	8
Tabel 2.1 Standar kompetensi dan kompetensi dasar kurikulum SMP Kelas VIII/I	36
Tabel 2.2 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar Kurikulum SMP Kelas VIII/II	36
Tabel 3.1 Tabel Variabel Penelitian	43
Tabel 3.2 Syntax Model Pembelajaran Tari Bali	
Tabel 4.1 Hasil <i>pre - test</i> apresiasi seni siswa kelas VIII F (sikap dan pengetahuan) Terhadap Tari Legong Keraton	71
Tabel 4.2 Proses Belajar-mengajar Pertemuan Pertama Model Pembelajaran Tari Bali (Nonkontekstual)	75
Tabel 4.3 Proses Belajar-mengajar Pertemuan Pertama Model Pembelajaran Tari Bali (Nonkontekstual)	78
Tabel 4.4 Proses Belajar-mengajar Pertemuan Ketiga Model Pembelajaran Tari Bali (Nonkontekstual)	82
Tabel 4.5 Proses Belajar-mengajar Pertemuan Keempat Model Pembelajaran Tari Bali (Kontekstual)	85
Tabel 4.6 Penilaian Aspek Kognitif (Pengetahuan) Siswa	87
Tabel 4.7 Penilaian Aspek Afektif (Sikap) Siswa	90
Tabel 4.8 Penilaian Aspek Psikomotor (Keterampilan) Siswa	92
Tabel 4.9 Nilai Rata-rata dari Aspek Kognitif (Pengetahuan), Afektif (Sikap) dan Psikomotor (Keterampilan)	95
Tabel 4.10 Hasil <i>Post-test</i> Apresiasi Seni Siswa Kelas VIII F	99
Tabel 4.11 Analisis Data <i>Pre-test</i> dan <i>post-test</i>	102

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Pemahaman Aspek Ruang (Volume dan Level) Pada Tari	27
Bagan 2.2 Pemahaman Aspek Pola Lantai Pada Tari	27
Bagan 2.3 Pemahaman Ritme (Musik) Pada Tari	28
Bagan 2.4 Pemahaman Gerak Khas dan Busana Pada Tari Legong Keraton	28
Bagan 2.5 Proses Apresiasi Menurut Djelantik	40
Bagan 3.1 Proses Penelitian	48
Bagan 3.2 Langkah-Langkah Penelitian	57
Bagan 3.3 Konsep Pemahaman Aspek Ruang (Volume dan Level)	61
Bagan 3.4 Konsep Pemahaman Aspek Pola Lantai	61
Bagan 3.5 Konsep Pemahaman Ritme (Musik)	62
Bagan 3.6 Konsep Pemahaman Gerak Khas pada Tari Legong Keraton	62
Bagan 4.1 Pemahaman Unsur Ruang (Volume dan Level)	74
Bagan 4.2 Pemahaman Aspek Pola Lantai	77
Bagan 4.3 Pemahaman Ritme (Musik)	81
Bagan 4.4 Pemahaman Gerak Khas pada Tari Legong Keraton	84



DAFTAR GRAFIK

Halaman

Grafik 4.1	Sebelum (<i>Pre-test</i>) Penerapan Model Pembelajaran Tari Bali dengan Materi Tari legong Keraton	73
Grafik 4.2	Selama Penerapan Model Pembelajaran Tari Bali dengan Materi Tari legong Keraton dilihat dari Aspek Kognitif, Afektif dan Psikomotor	97
Grafik 4.3	Setelah (<i>Post-test</i>) Penerapan Model Pembelajaran Tari Bali dengan Materi Tari Legong Keraton	101

