

Nomor Daftar: 016/S/PGSD/02/VII/2023

**PENGEMBANGAN *PODCAST* BERBASIS BUDAYA LOKAL
UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh

**RACHMANIA KHAIRUNNISA
NIM 1907664**

**PROGRAM STUDI S1
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS TASIKMALAYA
2023**

**PENGEMBANGAN *PODCAST* BERBASIS BUDAYA LOKAL
UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Oleh

**RACHMANIA KHAIRUNNISA
NIM 1907664**

Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Rachmania Khairunnisa
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2023

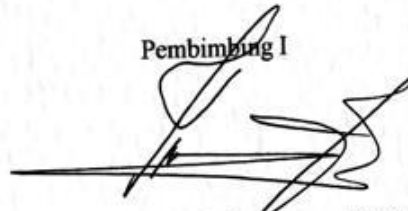
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin penulis

RACHMANIA KHAIRUNNISA

**PENGEMBANGAN *PODCAST* BERBASIS BUDAYA LOKAL
UNTUK SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M.Pd.
NIP 196209061986011001

Pembimbing II



Anggit Merliana, S.Pd., M.Pd.
NIP 920200419960411201

Mengetahui,
Ketua Program Studi S1 PGSD
UPI Kampus Tasikmalaya



Dr. Ghulam Hamdu, M.Pd.
NIP 198006222008011004

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rachmania Khairunnisa
NIM : 1907664
Kode Program Studi : J0651
Jurusan : S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Kampus Tasikmalaya

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Pengembangan Podcast Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Tasikmalaya, Juli 2023

Pembuat Pernyataan,



Rachmania Khairunnisa

NIM 1907664

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahiim.

Ucapan puji beserta syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan penulis kekuatan sehingga mampu menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Suatu kebahagiaan dapat menyelesaikan penyusunan skripsi. Bimbingan serta doa dari berbagai pihak menjadi dorongan sehingga skripsi ini terselesaikan. Ucapan terima kasih dan penghargaan yang tinggi diucapkan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terutama kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. Heri Yusuf Muslihin, M.Pd. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya;
2. Bapak Dr. Lutfi Nur, M.Pd. M.M., AIFO. selaku Wakil Direktur Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya;
3. Bapak Dr. Elan, M.Pd. selaku Wakil Direktur Bidang Sumber Daya, Keuangan dan Umum Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya;
4. Bapak Dr. Ghullam Hamdu, M.Pd. selaku Ketua Program Studi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya;
5. Bapak Drs. H. Ahmad Mulyadiprana, M.Pd., selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, saran, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi maupun selama menempuh Pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya;
6. Ibu Anggit Merliana, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, serta dukungan selama proses penyusunan skripsi maupun selama menempuh Pendidikan di UPI Kampus Tasikmalaya
7. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Tasikmalaya yang telah memberikan bimbingan dan wawasan keilmuan kepada penulis;
8. Keluarga besar SDN Cisolok dan SDN Cibatu atas izin dan bantuan kepada penulis untuk melangsungkan penelitian;

9. Seluruh validator, Bapak Pidi Mohammad Setiadi, M.Pd., Bapak Jatmika Nurhadi, S.S., M.Hum., dan Bapak Muhammad Rijal Wahid Muharram, M.Pd.
10. Orang tua, Ibu Pipih Hajariah dan adik tercinta Raisa Rachmalia yang telah memberikan dukungan moral dan finansial selama masa perkuliahan.
11. Keluarga besar, yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan selama proses perkuliahan di UPI Kampus Tasikmalaya.
12. Rekan mahasiswa kelas A PGSD 2019, yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat selama perkuliahan dan penyusunan skripsi.
13. Rekan mahasiswa KKN Tematik 2022 kelompok 169 di desa Kertayasa, Kab. Pangandaran, yang telah berbagi pengalaman suka-duka selama proses pemenuhan tugas perkuliahan.
14. Rekan mahasiswa PLSP 2023 di SDN 1 Nagarasari yang telah berbagi pengalaman suka-duka selama proses pemenuhan tugas perkuliahan.
15. Rekan mahasiswa Humanica Laboratory yang telah menemani dan senantiasa ada dalam setiap proses asistensi laboratorium.
16. Teman-teman di luar kampus yang telah membantu dan menemani selama proses perkuliahan di UPI Kampus Tasikmalaya.
17. Pemilik NIM 1907664 yang telah bertahan selama 4 tahun dari segala macam kesulitan, percayalah jalan berbunga pada 4 musim yang lebih indah menanti untuk dilalui.

Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu . Semoga segala bentuk kontribusi yang telah diberikan dapat memberikan manfaat serta menjadi amal kebaikan di hadapan Allah SWT.

Tasikmalaya, Juli 2023

Rachmania Khairunnisa

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan pengembangan *Podcast* berbasis budaya lokal untuk siswa kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya ketersediaan sumber belajar dan kurangnya pengembangan sumber belajar di Sekolah Dasar. Padahal, sumber belajar sangatlah penting dan dapat digunakan di Sekolah guna menunjang proses pembelajaran. Saat ini sumber belajar yang digunakan adalah sumber belajar yang disediakan oleh pemerintah, sumber belajar tersebut lebih bersifat umum sehingga materi pembelajaran yang bertujuan untuk mengenalkan kebudayaan lokal kurang bervariasi, secara khusus siswa kurang mendapatkan materi kebudayaan lokal Jawa Barat. Di antara materi kebudayaan lokal yang disampaikan adalah mengenai Kampung Adat di Jawa Barat. Hal tersebut tidak didapatkan pada buku yang disediakan oleh pemerintah. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan inovasi pada pengembangan sumber belajar Tema 7 “Indahnya Keragaman di Negeriku” yang memuat keragaman budaya lokal. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan menggunakan model penelitian EDR (*Educational Desain Research*) yang merupakan bentuk penjabaran dari *Analysis & exploration, Design & Construction, Evaluation & Reflection*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Podcast* layak digunakan dan dapat dikembangkan sebagai sumber belajar di kelas IV Sekolah Dasar.

Kata Kunci: *Podcast*, Sumber Belajar, Kebudayaan Lokal.

ABSTRACT

This research is the development of a local culture-based Podcast for fourth grade elementary school students. This research is motivated by the lack of availability of learning resources and the lack of development of learning resources in elementary schools. In fact, learning resources are very important and can be used in schools to support the learning process. Currently the learning resources used are learning resources provided by the government, these learning resources are more general in nature so that learning materials that aim to introduce local culture are less varied, specifically students do not get West Java local cultural material. Among the local cultural material presented was about Traditional Villages in West Java. This is not found in the books provided by the government. This research aims to provide innovation in the development of learning resources for Theme 7 " Indahnya Keragaman di Negeriku " which contains local cultural diversity. This study uses a qualitative approach using the EDR (Educational Design Research) research model which is a form of elaboration of Analysis & Exploration, Design & Construction, Evaluation & Reflection. The results of the study show that Podcasts are feasible to use and can be developed as a learning resource in grade IV of Elementary School.

Keyword: *Podcast, Learning Resources, Local Culture.*

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	ii
HAK CIPTA	iii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Secara Teoritis.....	6
1.4.2 Secara Praktis	6
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Sumber Belajar	8
2.1.1 Konsep Sumber Belajar.....	8
2.1.2 Klasifikasi Sumber Belajar	11
2.1.3 Manfaat dan fungsi Sumber Belajar.....	11
2.2 Podcast	12
2.2.1 Sejarah Podcast	12
2.2.2 Manfaat Podcast.....	14
2.3 Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal di Sekolah Dasar.....	15
2.3.1 Etnopedagogi.....	15
2.3.2 Kurikulum.....	16

2.3.3 Pembelajaran IPS	18
2.3.4 Subtema Keberagaman Budaya Bangsaku.....	20
2.4 Kerangka Berpikir	23
2.5 Penelitian Yang Relevan.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Desain Penelitian	26
3.2 Prosedur Penelitian.....	26
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	30
3.3.1 Partisipan.....	30
3.3.2 Tempat Penelitian	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Instrumen Penelitian.....	32
3.6 Validalitas dan Realibilitas.....	35
3.7 Analisi Data.....	36
3.8 Isu Etik.....	36
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Temuan Penelitian	39
4.1.1 Tahap Analisis dan Eksplorasi	39
4.1.2 Tahap Desain dan Kontruksi.....	42
4.1.3 Tahap Evaluasi dan Refleksi.....	63
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	72
4.2.1 Desain Pengembangan <i>Podcast</i> Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	72
4.2.2 Bentuk Akhir Pengembangan <i>Podcast</i> Berbasis Budaya Lokal Untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	74
4.2.3 Respon Terhadap <i>Podcast</i> Berbasis Budaya Lokal untuk Siswa Kelas IV Sekolah Dasar	75
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	77
5.1 Simpulan.....	77
5.2 Impikasi	78
5.3 Rekomendasi.....	78

REFERENSI	80
RIWAYAT HIDUP	130
LAMPIRAN-LAMPIRAN	85

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1	Pemetaan KI dan KD pada ranah Kognitif 19
Tabel 3.1	Ahli <i>Judgement</i> 31
Tabel 3.2	Kisi-kisi wawancara untuk Guru..... 33
Tabel 3.3	Kisi-kisi pertanyaan untuk untuk pemandu wisata 33
Tabel 3.4	Angket Siswa Terhadap <i>Podcast</i> 33
Tabel 3.5	Kisi-Kisi Untuk Praktisi atau Guru..... 34
Tabel 3.6	Kisi-Kisi Untuk Ahli Bahasa dan Sastra..... 34
Tabel 3.7	Kisi-kisi untuk Ahli Materi..... 34
Tabel 3.8	Kisi-kisi untuk Ahli Media..... 35
Tabel 4.1	Kompetensi Inti..... 44
Tabel 4.2	Kompetensi Dasar dan Indikator Capaian Kompetensi..... 45
Tabel 4.3	Naskah Podcast Episode 1 46
Tabel 4.4	Naskah <i>Podcast</i> Episode 2 51
Tabel 4.5	Daftar identitas Validator..... 63
Tabel 4.6	Validasi Aspek Materi..... 63
Tabel 4.7	Validasi Aspek Bahasa..... 64
Tabel 4.8	Validasi Aspek Media 65
Tabel 4.9	Revisi Produk <i>Podcast</i> 66
Tabel 4.10	Respon Siswa mengenai Podcast 69
Tabel 4.11	Respon Guru SDN Cisolok terhadap Podcast 70
Tabel 4.12	Respon Guru SDN Cibatu terhadap Podcast 71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	23
Gambar 3.1 Model Generik EDR (McKenney & Reeves, 2012)	26
Gambar 4.1 Proses Rekaman Audio	55
Gambar 4.2 Audio yang telah selesai.....	55
Gambar 4.3 Sampul <i>Podcast</i>	56
Gambar 4.4 Akun peneliti pada platform Anchor.fm	56
Gambar 4.5 Proses Mengunggah Rekaman <i>Podcast</i>	57
Gambar 4.6 Proses Mengunggah Rekaman <i>Podcast</i>	57
Gambar 4.7 Proses mengedit suara latar	58
Gambar 4.8 Proses membuat judul dan deskripsi <i>podcast</i>	58
Gambar 4.9 Proses membuat polling untuk para pendengar	59
Gambar 4.10 Proses mengubah sampul <i>podcast</i>	59
Gambar 4.11 Proses mengunggah sampul <i>podcast</i>	60
Gambar 4.12 Proses menyesuaikan data season dan episode	60
Gambar 4.13 Tampilan <i>Podcast</i> yang telah diunggah	61
Gambar 4.14 <i>Podcast</i> tersedia pada laman aplikasi <i>Spotify</i> dan <i>Spotify for Podcaster</i>	61
Gambar 4.15 <i>Podcast</i> dapat diakses pada aplikasi dan web pada gambar	62
Gambar 4.16 <i>Podcast</i> pada laman Spotify.....	56

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Keputusan Direktur UPI Kampus Tasikmalaya	85
Lampiran 2. Surat Permohonan Izin Penelitian ke Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Tasikmalaya	88
Lampiran 3. Surat Izin Penelitian dari Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kab. Tasikmalaya	89
Lampiran 4. Surat Permohonan Izin Penelitian ke SDN Cisolok.....	90
Lampiran 5. Surat Permohonan Izin Penelitian ke SDN Cibatu	92
Lampiran 6. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SDN Cisolok	93
Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari SDN Cibatu ..	94
Lampiran 8. Instrumen Wawancara Guru	95
Lampiran 9. Hasil Validasi Ahli Materi	96
Lampiran 10. Hasil Validasi Ahli Bahasa	98
Lampiran 11. Hasil Validasi Ahli Media.....	100
Lampiran 12. Hasil Respon Guru SDN Cisolok.....	102
Lampiran 12. Hasil Respon Guru SDN Cibatu	104
Lampiran 13. Hasil Respon Siswa.....	106
Lampiran 14. Laman <i>Podcast</i> penulis pada aplikasi Spotify	126
Lampiran 15. Foto-foto.....	126

REFERENSI

- Anderson, T., & Dron, J. (2010). *Three generations of distance education pedagogy*. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 12(3), 80-97.
- Ananda, F. T., Ramadhani, F. A., & ... (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Audio Berbasis Podcast pada Materi IPS di SD. ... *Journal of Social* ... Retrieved from <https://ejournal.iainbengkulu.ac.id/index.php/ijssse/article/view/6678>
- Ani, C. (2019). *Pengembangan media dan sumber belajar: Teori dan prosedur*. Retrieved from [http://idr.uin-antasari.ac.id/16140/1/Ani Cahyadi Pengembangan Media %28book%29.pdf](http://idr.uin-antasari.ac.id/16140/1/Ani%20Cahyadi%20Pengembangan%20Media%20book%29.pdf)
- Arief, A. (2019). Nilai Seni Budaya dalam Arsitektur Rumah Tradisional Sunda di Kampung Adat Ciptagelar Kabupaten Sukabumi. *Jurnal Komunikasi Visual & Desain Interior*, 4(1), 39-54
- Asep A. Aziz, Ajat S. Hidayatullah, Nurti Budiyanti, U. R. (2020). PEMBELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI). *Taklim : Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 18(20), 131–146.
- Asmi, A. R. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Audio berbasis Podcast pada Materi Sejarah Lokal di Sumatera Selatan. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 3(1), 49–56. <https://doi.org/10.17509/historia.v3i1.21017>
- Bahri, S. (2017). Pengembangan Kurikulum Dasar Dan Tujuannya. *Jurnal Ilmiah Islam Futura*, 11(1), 15. <https://doi.org/10.22373/jiif.v11i1.61>
- Cavanaugh, J. C., & Blomeyer, R. (Eds.). (2012). *What works in K-12 online learning*. International Society for Technology in Education.
- Cearley, C. (2020). From radio to podcasting: How college students use podcasts for learning and leisure. *Journal of Radio & Audio Media*, 27(2), 278-293.
- Clark, R. C., & Mayer, R. E. (2016). *E-learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning*. Wiley.
- Cornelia, T. S., & Tindaon, J. (2019). Pengaruh Pembelajaran Berbasis Budaya

- Lokal Dan Nilai Kebhinnekaan Terhadap Hasil Belajar Siswa Pelajaran IPS Di SD Negeri 067774 Kecamatan Medan *JURNAL CURERE*. Retrieved from <http://portaluniversitasquality.ac.id:5388/ojsystem/index.php/CURERE/article/view/246>
- Creswell, J. W. (2016). *Research Design: Pendekatan metode Kualitatif Kuantitatif dan 2 Campuran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Darmayanti, T. E. (2016). The ancestral heritage: sundanese traditional houses of Kampung Naga, West Java, Indonesia. *MATEC Web of Conferences*. Retrieved from https://www.matec-conferences.org/articles/mateconf/abs/2016/29/mateconf_ibcc2016_00108/mateconf_ibcc2016_00108.html
- Goldman, thomas. (2018). The Impact of Podcast in Education. *Advanced Writing : Pop Culture Intersections*. 29.
- Gruenewald, D. A. (2003). The best of both worlds: A critical pedagogy of place. *Educational Researcher*, 32(4), 3-12.
- Hughes, H. (2021). Improving listening skills: Using podcasts to develop academic listening. *ELT Journal*, 75(1), 51-61
- Dwi Susilowati, R., & Faiziyah, N. (2020). 68-78) *Jurnal Riset Pendidikan dan Inovasi Pembelajaran Matematika ISSN. Jrpipm*, 4(1), 2581–0480.
- Jamaludin, Z. Z., & Saputra, E. R. (2021). Pengembangan Podcast dengan Model Addie pada Materi Cerita Rakyat Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio. *Jurnal Teknologi Pendidikan : Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pembelajaran*, 6(2), 120. <https://doi.org/10.33394/jtp.v6i2.3887>
- Januszewski, A., & Molenda, M. (Eds.). (2019). *Educational Technology: A Definition with Commentary*. Routledge.
- Kelly, A., & Lesh, R. (Eds.). (2021). *Handbook of Design Research Methods in Education: Innovations in Science, Technology, Engineering, and Mathematics Learning and Teaching*. Routledge.
- Khairiah, R. A. dkk. (2020). Pengembangan Buku Cerita Anak Bermuatan Karakter untuk Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*. 1(2), hlm. 12-20
- Lai, K. W., & Bower, M. (2019). *Online learning in higher education: Theoretical*

- perspectives and professional practices. Springer
- Laila, D. (2021). Inovasi Perangkat Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Podcast. ... *Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa Dan Sastra* Retrieved from <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/41213>
- Lamb, A. (2018). Podcasting as public pedagogy: Exploring the educational potential of podcasts. *Computers & Education*, 126, 187-195
- Mather, N., & Gregg, N. (2006). Specific learning disabilities: Clarifying, not eliminating, a construct. *Professional Psychology: Research and Practice*, 37(1), 99–106. <https://doi.org/10.1037/0735-7028.37.1.99>
- Maunah, B. (2016) Sosiologi Pendidikan. Yogyakarta : Media Akademi.
- McKenney, S., Reeves, T., & Hermans, R. (2021). Educational Design Research: Foundations, Strategies, and Challenges. In *International Handbook of Design and Development of Digital Learning Environments* (pp. 219-236).
- Muskania, R. T., Badariah, S., & Mansur, M. (2019). Pembelajaran Tematik Menggunakan Media Video Scribe Pada Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. *ELEMENTARY: Islamic Teacher Journal*, 7(1), 75. <https://doi.org/10.21043/elementary.v7i1.4927>
- Nasrulloh, I., & Ismail, A. (2018). Analisis Kebutuhan Pembelajaran Berbasis Ict. *Jurnal Petik*, 3(1), 28. <https://doi.org/10.31980/jpetik.v3i1.355>
- Nurgoho, A. N. R. dkk. (2016). Yokom (Yogya Komik): Inovasi Komik Interaktif Berbasis *Augmented Reality* sebagai Media Pengenalan Kebudayaan Yogyakarta Bagi Siswa. *Jurnal PENA*, 3(2), 536–545.
- Nuryanto, R. (2020). Mempertahankan Kerajinan Anyaman Bambu Sebagai Aset Budaya Lokal di Kampung Adat Ciptagelar, Sukabumi. *Jurnal Penelitian Seni*, 9(2), 104-116.
- Oktavianti, I., & Ratnasari, Y. (2018). Etnopedagogi Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar Melalui Media Berbasis Kearifan Lokal. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah* Retrieved from <http://jurnal.umk.ac.id/index.php/RE/article/view/2353>
- Prasetyo, A. D. (2019). Keberlanjutan Sistem Pemerintahan Kampung Adat Ciptagelar Berbasis Kearifan Lokal. *Jurnal Wacana Politik*, 4(2), 144-161.
- Plomp, T., & Nieveen, N. (2013). Educational Design Research. *Educational*

- Design Research*, (July), 1-2-6.
https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3185-5_11
- Pulungan, S. (2017). Pemanfaatan ICT dalam pembelajaran PAI QUERY : jurnal sistem informasi. *Sistem Informasi*, 5341(April), 19–24.
- Putra, R. W. Y., & Indriani, P. (2017). Implementasi Etnomatematika Berbasis Budaya Lokal dalam Pembelajaran Matematika pada Jenjang Sekolah Dasar. *NUMERICAL* Retrieved from <https://journal.iainnumetrolampung.ac.id/index.php/numerical/article/view/118>
- Rahmayani, I. (2022). *Implementasi etnomatematika berbasis budaya lokal dalam pembelajaran matematika pada jenjang Sekolah Dasar*. Retrieved from <http://etheses.uinmataram.ac.id/3061/>
- Ratri, S. Y. (2018). Digital Storytelling Pada Pembelajaran Ips Di Sekolah Dasar. *Jurnal Pena Karakter*, 01(01), 1–8.
- Rochman, I. (2017). Pengelolaan Ekowisata dalam Menunjang Pembangunan Berkelanjutan di Kampung Adat Ciptagelar. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 20(1), 75-90.
- Samsinar, S. (2019). Urgensi Learning Resources (Sumber Belajar). *Jurnal Kependidikan*, 13, 194–205.
- Sholeh, M. (2019). Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Budaya Lokal Keberagaman Budaya Bangsa Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 4(1), 138–150.
<https://doi.org/10.22437/gentala.v4i1.6979>
- Spector, J. M., Merrill, M. D., Elen, J., & Bishop, M. J. (Eds.). (2014). *Handbook of Research on Educational Communications and Technology* (4th ed.). Routledge.
- Suprayitno, S. (2020). TARI LENCIR KUNING KABUPATEN TUBAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR BERBASIS ETNOPELAGOGI DI SEKOLAH DASAR. Retrieved from <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/47045>
- Suprianto, J. (2020). Peningkatan Hasil Belajar IPS Subtema Keberagaman

Budaya Bangsa Melalui Model Student Team Achievement Division (STAD) dengan Media Gambar Semester I Siswa Kelas IV MI Ma'rif Tingkir Lor Kecamatan Tingkir Kota Salatiga Tahun Pelajaran 2019/2020. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga. Salatiga.

Suyadi, S. (2014). Pelaksanaan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Pai) Di Smk Negeri 1 Lais Kecamatan Lais Kabupaten Musi Banyuasin. *Conciencia*, 14(1), 25–47.

Syaiful, A. (2021). Podcast sebagai Media Pembelajaran. *Kompasiana*, (May), 8–11.

Voyer, B. G. (2020). How podcasting can be a catalyst for learning and personal development. *Journal of Management Education*, 44(4), 558-565

Wahyuni, H. T., Setyosari, P., & Kuswandi, D. (2016). Implementasi Pembelajaran Tematik Kelas 1 Sd. *Edcomtech*, 1(2), 129–136. Retrieved from <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/1799>