

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

Semua yang ada pada skripsi ini mudah mudahan bisa bermanfaat untuk anda, termasuk untuk perkembangan seni nasyid di Indonesia. Perkembangan nasyid yang aik pada akhirnya tidak hanya baik bagi pertumbuhan kesenian itu sendiri, melainkan akan sangat berarti bagi terbentuknya kehidupan yang leih memiliki martabat.

Skripsi ini diharapkan bisa menjadi bagian dari harapan bermunculannya para munsyid yang selain terampil juga berpengetahuan. Sebab keterampilan dan pengetahuan musik selain berguna sebagai bekal para munsyid juga akan bisa membantu citra musik islam itu sendiri.

Khusus di Indonesia seni nasyid kini sudah menjadi bagian yang cukup menonjol, namun sayangnya grup nasyid dalam negri yang cukup menonjol baru segelintir kecil saja. Penyebab paling utama dari sedikitnya grup nasyid yang populer disebabkan masalah keterampilan dan pengetahuan itu tadi.

Jika kita benar-benar mengharapkan keabadian seni nasyid di negeri ini maka para munsyid harus mampu bersaing dengan para musisi lainnya. *InsyaAllah* keterampilan dan pengetahuan bisa menjadi alat yang paling ampuh.

Dengan bernasyid kita berdakwah seperti kata agama Islam bahwa bagi seorang muslim harus saling mengingatkan kepada manusia untuk selalu taat kepada Allah SWT dan dengan melaksanakan perintahnya dan menjauhi larangannya.