

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang proses pembelajaran gitar jazz di Venche Music School, pengajar mengajarkan berbagai materi sesuai dengan kurikulum yang telah dirancang sebelumnya. Pemantauan tentang proses pembelajaran gitar jazz di Venche Music School dilakukan pada tingkat pemula. Penelitian ini dilakukan sebanyak delapan kali pertemuan sebagai gambaran mengenai pemberian materi, penggunaan metode dan media, serta proses evaluasi. Pemberian materi untuk tingkat pemula mengarah ke aspek 1) penguasaan akor – akor ekstensi dan penerapannya di dalam lagu, 2) teknik permainan dalam gitar jazz, 3) penguasaan teori tentang interval dan progresi akor

Penggunaan metode pembelajaran pun cukup baik walaupun masih ada kekurangan pada beberapa aspek seperti kemampuan berkomunikasi dan sebagainya. Beberapa metode yang sering digunakan dalam pembelajaran ini adalah ceramah, apresiasi, demonstrasi, diskusi, dan latihan. Penggunaan media sudah sesuai dengan porsi. Kelengkapan fasilitas dan beberapa media pendukung lainnya cukup membantu menunjang pembelajaran.

Sistem evaluasi yang dilakukan di Venche Music School dibagi ke dalam dua bentuk kegiatan, yaitu evaluasi proses dan evaluasi akhir. Evaluasi proses dilakukan setiap minggu diawal pertemuan. Evaluasi proses membahas tentang materi-materi yang telah dibahas pada minggu sebelumnya. Evaluasi akhir dilaksanakan pada akhir pembelajaran gitar untuk tingkat pemula. Evaluasi akhir ini mencakup materi yaitu: 1) identifikasi interval, 2) identifikasi akor septim, 3) lagu yang telah dipelajari

Pada proses evaluasi akhir pembelajaran, siswa menunjukkan hasil belajar yang cukup baik. Hal ini menurut pengajar terlihat dari hasil proses evaluasi. Walaupun ada beberapa materi evaluasi yang masih memerlukan latihan lagi, namun siswa berhasil lulus dan dapat melanjutkan pembelajarannya ke tingkat menengah. Siswa diharapkan dapat mengembangkan potensinya dengan bekal materi yang didapat.

Pengajar menemukan beberapa kesulitan dalam proses pembelajaran gitar jazz untuk tingkat pemula ini. Penjelasan tentang cara membaca ritmik dalam notasi balok merupakan salah satu materi dimana pengajar mengalami kesulitan dalam mengajar. Penggunaan metode demonstrasi dalam materi ini membuat siswa lebih mudah memahami cara membaca ritmik dalam notasi balok. Kesulitan juga dialami dalam pemberian materi berbentuk teori, khususnya dalam materi tentang interval. Interval ini merupakan materi yang akan dievaluasikan sehingga dalam pemberian materinya membutuhkan pemahaman yang cukup dari siswa. Siswa sulit untuk bisa langsung mengerti tentang interval ini mengingat siswa sebelumnya tidak mempunyai bekal teori dasar musik yang cukup.

B. Saran

1. Venche Music School

Latar belakang siswa yang berbeda-beda harus perhatian penting dalam proses pembelajaran, hal ini menyangkut kompetensi tiap siswa dalam melakukan proses pembelajaran. Penyusunan kurikulum akan lebih sempurna apabila dilengkapi dengan satuan pembelajaran yang jelas disetiap pertemuannya. Walaupun tujuan pembelajaran sudah dibuat dengan jelas, namun pembuatan satuan pembelajaran akan mempermudah proses pembelajaran mencapai tujuan pembelajarannya.

2. Pengajar

Pengajar akan lebih kompeten lagi apabila terus menggali ilmu-ilmu tentang pembelajaran musik dan gitar pada umumnya. Pengajar diharapkan dapat mengajar dengan maksimal dengan bekal ilmu pembelajaran yang baik. Penguasaan psikologis siswa pun harus lebih ditingkatkan sehingga mempermudah dalam mengajar siswa dan membimbing siswa ke arah tujuan pembelajaran yang telah ditentukan.

3. Siswa

Motivasi yang besar sangat dibutuhkan siswa dalam menempuh pembelajaran. Tujuan yang diinginkan akan lebih mudah tercapai dengan proses latihan yang efektif. Keseriusan untuk mempelajari sesuatu pun harus dibuktikan dengan hasil yang didapatkan oleh siswa.