

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Metode ini dianggap tepat untuk menggambarkan dan mengintrepetasikan secara sistematis fakta dan karakteristik masalah yang diteliti. Informasi – informasi faktual yang terkait dengan penelitian dicari dengan cara mendeskripsikan data – data dari peristiwa yang ada, khususnya dalam pembelajaran gitar jazz di Venche Music School. Data diolah dengan menggunakan penelitian kualitatif lalu kemudian dianalisis dengan tujuan untuk menguraikan masalah – masalah sehubungan dengan penelitian, untuk selanjutnya diverifikasi dan dapat diambil kesimpulannya sesuai dengan data yang dibutuhkan. Penggunaan metode deskriptif diharapkan dapat menggali data – data tentang proses pembelajaran gitar jazz di Venche Music School, khususnya yang berhubungan dengan materi yang diajarkan, metode dan media yang digunakan, serta sistem evaluasi yang digunakan di dalam proses pembelajaran gitar jazz untuk tingkat pemula di Venche Music School.

Setelah seluruh data diperoleh, diolah, dianalisis, dan diverifikasi, langkah selanjutnya adalah menyusun hasil penelitian dengan membuat laporan dalam bentuk skripsi. Masalah yang diteliti adalah tentang bagaimana proses pembelajaran gitar

jazz untuk tingkat pemula di Venche Music School dengan pola keterlibatan langsung antara pengajar dan siswa dilapangan.

## **B. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam melakukan pengumpulan data untuk dapat menghasilkan data penelitian yang diperlukan, peneliti menggunakan teknik – teknik pengumpulan data yaitu :

### **1. Observasi**

Observasi dilakukan untuk memperoleh data – data secara umum tentang situasi dan kondisi serta untuk mendapatkan gambaran secara jelas tentang objek yang diteliti. Oleh karena itu, peneliti melakukan pengamatan secara langsung mengenai proses pembelajaran jazz untuk tingkat pemula di Venche Music School. Penelitian ini dilakukan setiap hari rabu pukul 13.00 – 15.00 WIB. Waktu penelitian ini disesuaikan dengan jadwal pembelajaran untuk siswa tingkat pemula di Venche Music School. Kegiatan observasi ini dilakukan dari akhir bulan Oktober 2008 sampai dengan awal bulan Januari 2009.

### **2. Wawancara**

Wawancara dilakukan untuk mendapatkan penjelasan informasi yang lebih mendalam dari orang – orang yang dianggap lebih tahu tentang bahan kajian yang sedang diteliti. Wawancara dilakukan pada saat narasumber memiliki waktu yang luang. Wawancara awal dilakukan pada tanggal 29 Oktober 2008 dan selanjutnya dilakukan dengan situasi dan kondisi yang tepat. Wawancara pertama dilakukan

kepada Venche Manuhutu selaku pengajar gitar di Venche Music School. Wawancara selanjutnya dilakukan juga kepada Drs. Sugeng Syukur dan siswa yang terkait.

### 3. Studi Pustaka

Studi pustaka ini dikaitkan pada sumber – sumber pustaka yang membahas masalah pembelajaran, khususnya pembelajaran musik. Media untuk studi pustaka yang digunakan oleh peneliti yaitu: buku, majalah, jurnal, laporan hasil penelitian, dan berbagai artikel di internet yang dianggap terpercaya. Hal ini dilakukan untuk membantu peneliti dalam menentukan landasan berfikir dan sebagai pijakan yang kuat dalam membangun kerangka berfikir.

### 4. Studi Dokumentasi

Studi dokumentasi yang dilakukan dalam penelitian ini menunjang kekuatan hasil observasi dan wawancara. Dokumentasi yang digunakan sebagai data penelitian berbentuk tulisan dan gambar.

## C. Teknik Pengolahan Data

Pengolahan data dilakukan setelah proses pengumpulan data selesai. Agar proses pendeskripsian berjalan secara terarah dan sistematis, pengolahan data penelitian ditempuh dengan langkah – langkah sebagai berikut :

1. Mengumpulkan dan mengklasifikasikan data dari hasil observasi dan wawancara dengan para narasumber mengenai pembelajaran gitar lalu kemudian dipaparkan lagi ke dalam laporan skripsi.

2. Penyajian data dengan maksud melakukan pembahasan dan menganalisis berdasarkan permasalahan yang dirumuskan, yaitu mengenai materi, metode, media, dan evaluasi pembelajarannya.
3. Penarikan kesimpulan dari data yang diperoleh selama penelitian, kemudian ditinjau ulang secara seksama dengan cara membandingkan data yang diperoleh untuk menemukan kekurangan dan kelebihan serta keunikan yang dapat menghasilkan kesimpulan.

#### **D. Prosedur Penelitian**

Langkah – langkah yang dilakukan peneliti dalam pelaksanaan penelitian proses pembelajaran gitar jazz untuk pemula di Venche Music School yaitu:

1. Tahap Persiapan

Peneliti menyusun proposal penelitian dalam tahap persiapan ini. Proposal penelitian yang isinya rancangan penelitian dibuat sebelum penelitian dilakukan. Sebelum dilakukan penelitian, peneliti melakukan survey dan observasi awal terhadap lokasi penelitian.

2. Tahap Pelaksanaan

Pelaksanaan penelitian ini dimaksudkan untuk memperoleh dan mengumpulkan data dan informasi melalui teknik wawancara dan observasi. Menjalin hubungan yang baik dengan subjek penelitian akan mempermudah proses penelitian. Hasil observasi dan wawancara dilengkapi oleh pengumpulan data lainnya sehingga peneliti mencapai data yang cukup.

### 3. Tahap Penyusunan Laporan Penelitian

Dalam tahap ini peneliti melakukan pengumpulan, pemilahan, verifikasi, pengolahan, penanalisaan, penyusunan, dan akhirnya menarik kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan.

