

DAFTAR ISI

halaman

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Operasional.....	6
F. Asumsi.....	6
G. Metode Penelitian.....	6
H. Lokasi dan Sampel Penelitian.....	8
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Konsep Dasar Pembelajaran.....	9
B. Pembelajaran Musik.....	10
C. Materi Pembelajaran.....	12
D. Metode Pembelajaran.....	13

E. Media Pembelajaran.....	15
F. Evaluasi Pembelajaran.....	17
G. Sekilas Tentang Gitar Jazz.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	20
B. Teknik Pengumpulan Data.....	21
C. Teknik Pengolahan Data.....	22
D. Prosedur Penelitian.....	23
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	
A. Gambaran Umum Tentang Pembelajaran Gitar Jazz.....	25
B. Materi Pembelajaran.....	26
C. Metode Pembelajaran.....	31
D. Media Pembelajaran.....	33
E. Prosedur Pembelajaran.....	35
F. Evaluasi Pembelajaran.....	59
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

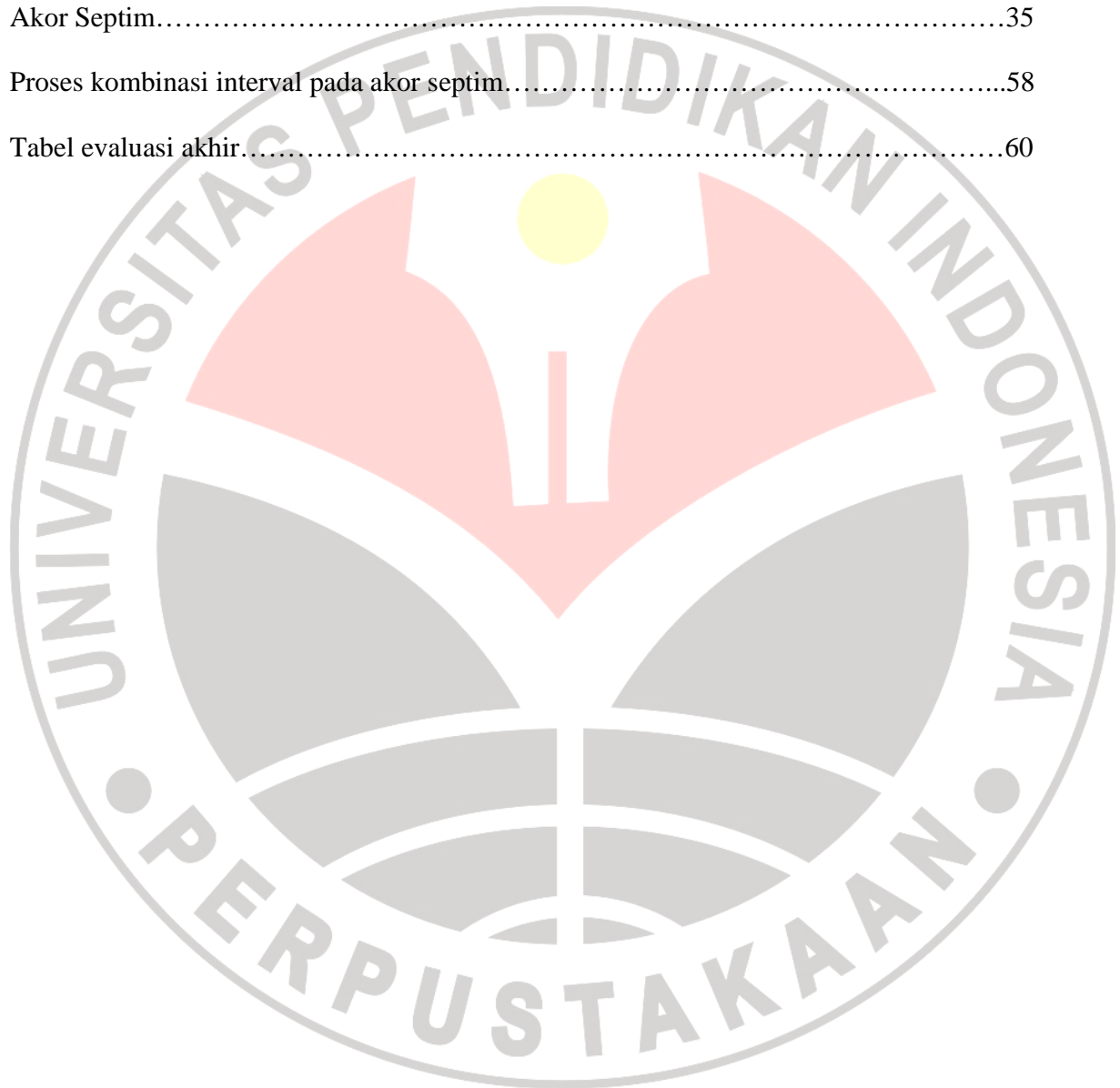
<i>Band in a Box</i>	34
Dominan septim.....	37
Tugas latihan 1.....	38
Tugas latihan 2.....	39
Akor Minor 7.....	40
Akor Mayor 7.....	40
Akor Half Diminished 7.....	41
<i>Scale type</i>	42
Tugas latihan 3.....	43
Tugas latihan 4.....	43
Tugas latihan 5.....	44
Akor Diminished 7.....	45
Bentuk dominan septim dan minor dalam posisi yang lain.....	45
Lingkaran kwart.....	46
Melodic Interval.....	46
Harmonic Interval.....	47
Tugas latihan 6.....	48
Tugas latihan 7.....	48
Tugas latihan 8.....	49
Pola ritmik Bossa I.....	49
Diagram akor ekstensi bagian II.....	50

Pola ritmik Bossa II.....	50
Diagram akor ekstensi bagian II.....	51
Pola ritmik Bossa III.....	52
Diagram akor ekstensi bagian III.....	53
Pola ritmik Bossa IV.....	53
Diagram akor ekstensi bagian IV.....	54
Intro lagu <i>Tristee</i>	54
Pola ritmik Bossa V.....	55
Pola ritmik Bossa VI.....	56
Diagram akor ekstensi bagian V.....	56
Akor 13-9 posisi I.....	58



DAFTAR TABEL

Materi Pembelajaran Gitar Jazz Untuk Tingkat Pemula.....	28
Akor Septim.....	35
Proses kombinasi interval pada akor septim.....	58
Tabel evaluasi akhir.....	60



DAFTAR BAGAN

Bagan Model Pembelajaran Interaktif.....	11
--	----

