

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Asumsi.....	7
F. Metode Penelitian	8
G. Lokasi Populasi dan Sampel Peneliti.....	11
BAB II. KAJIAN TEORITIS	
A. Peranan Pendidikan Seni Dalam Proses Pembelajaran.....	12
B. Hasil Penelitian Terdahulu.....	20
C. Tari Sisingaan	21
D. Tari Sisingaan Sebagai Salah Satu Media Pembelajaran Seni Tari Di SMA Sandhy Putra Kelas X.....	26

BAB III. METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	30
B. Lokasi Populasi dan Sampel	32
1. Lokasi Penelitian.....	32
2. Populasi Penelitian.....	32
3. Sampel penelitian.....	33
C. Definsi Operasional.....	35
D. Variabel Penelitian.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data	36
1. Studi Pustaka.....	37
2. Observasi/Pengamatan	37
3. Wawancara.....	38
4. Studi Dokumentasi.....	39
F. Instrumen Penelitian.....	39
a. Lembar Observasi	40
b. Pedoman Wawancara.....	40
c. Pedoman Dokumentasi.....	40
d. Angket.....	41
e. Tes.....	41
G. Teknik Pengolahan Data.....	42
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	47
1. Tahap Pra Penelitian	47
2. Pelaksanaan Penelitian.....	49
3. Penyusunan Laporan.....	52

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	53
1. Gambaran Lokasi Penelitian	53
2. Struktur Organisasi SMA SANDHY PUTRA	54
3. Tahapan pembelajaran yang Dilakukan	55
4.a Hasil Pengamatan Terhadap Proses Pembelajaran Tari Sisigaan di Kelas X-3.....	56
4.b Hasil Penelitian Kegiatan Pembelajaran Tari Sisigaan.....	92
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	105

BAB. V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. Kesimpulan	109
B. Rekomendasi	109

DAFTAR PUSTAKA	112
-----------------------------	-----

LAMPIRAN-LAMPIRAN	113
--------------------------------	-----

RIWAYAT HIDUP	
----------------------	--

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Populasi Kelas X di SMA SANDHY PUTRA.....	33
3.2 Daftar Sampel Penelitian Kelas X-3.....	34
3.3 Penilaian selama pembelajaran berlangsung.....	42
3.4 Aspek Penilaian Secara Individu	43
3.5 Penilaian Secara Kelompok.....	45
3.6 Triangulasi Teknik	49
4.1. Tahapan-Tahapan Pembelajaran Tari Sisingaan	55
4.2 Daftar Istilah Gerak Pada Pertemuan 3	67
4.3 Daftar Istilah Gerak Pada Pertemuan 5	74
4.4. Daftar Istilah Gerak Pada Pertemuan 6.....	80
4.5 Hasil Penilaian Individu Aspek Kognitif (Tes Tertulis) Mengenai Pemahaman Dalam Pembelajaran Tari Sisingaan.....	93
4.6 Penilaian Individu Aspek Afektif.....	96
4.7 Penilaian Individu aspek Psikomotor	99
4.8 Penilaian Kelompok Dalam Tari Sisingaan	102

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
3.1. Langkah-Langkah Pembelajaran	46
3.2. Triangulasi Teknik	49
3.3 . Proses Analisis Data.....	50
4.1. Struktur Organisasi Sekolah	54
4.2. Konsep Pembelajaran 1	57
4.3. Konsep Pembelajaran 2.....	60
4.4. Konsep Pembelajaran 3.....	64
4.5. Konsep Pembelajaran 4	68
4.6. Konsep Pembelajaran 5.....	71
4.7. Konsep Pembelajaran 6.....	77
4.8. Konsep Pembelajaran 7.....	83
4.9. Konsep Pembelajaran 8.....	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1. Guru sedang memberikan contoh pemanasan gedig di tempat	62
4.2. Siswa sedang melakukan gerak yang dicontohkan oleh guru	66
4.3. Salah satu siswa memberkan contoh gerakan di depan teman-temannya	76
4.4. Siswa mencoba mengaplikasikan property boneka singa	85
4.5. Siswa melakukan gerak Tari Sisingaan secara berkelompok menggunakan properti	88
4.6. Siswa sedang melakukan tes kelompok	90
4.7. Guru sedang melakukan penilaian tes individu	91

DAFTAR LAMPIRAN

A. LAMPIRAN ALAT PENGUMPULAN DATA

1. Pedoman Observasi..... 114
2. Angket..... 117
3. Tes Tulis Untuk Penilaian Aspek Kognitif..... 119

B. LAMPIRAN DATA PENELITIAN

1. Pedoman dan Hasil Wawancara 120
2. Foto-Foto Proses Kegiatan Pembelajaran Tari Sisingaan..... 125
3. Foto-Foto Proses Wawancara 128
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran 129