

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan	3
D. Batasan masalah	3
E. Manfaat	4
F. Metode	5
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	
A. Kajian Pustaka	6
1. Pengertian Seni dan Desain	6
2. Unsur-Unsur Seni dan Desain	7
a. Garis	7
b. Bidang	7
c. Bentuk	8
d. Ruang	8

e. Tekstur	8
f. Warna	9
g. Komposisi	12
3. Cabang-cabang Seni dan Desain	13
a. Seni Lukis	13
b. Seni Patung	14
c. Seni Kriya	14
d. Seni Grafis	14
e. Seni Desain	15
B. Gagasan Awal Tentang Teknis Pembuatan Karya	15
1. Seni Lukis	15
a. Sejarah dan Aliran Seni Lukis	15
b. Aliran Abstrak	21
2. Batik	24
a. Pengertian dan Sejarah	24
b. Jenis-jenis Motif Batik	25
c. Motif Parang Curiga	28

BAB III PROSES BERKREASI BATIK GEOMETRIS

A. Teknik Berkarya Seni Lukis dan Media	31
1. Pensil	32
2. Mistar atau Penggaris	33
3. Jangka dan <i>Trackpen</i>	34

4. Akrilik (<i>Acrylic</i>)	35
5. Kuas dan Palet	36
B. Teknik Membuat Desain Motif Batik	38
C. Proses Berkarya	38
1. Kontemplasi	38
2. Sketsa	39
3. Pemindahan sketsa	45
4. Proses Pengerjaan Ditampilkan pada Foto.....	47
BAB IV ANALISIS KARYA BATIK GEOMETRIS	
A. Analisis Visual	53
1. Parang Kecil	54
2. Parang 70/30	57
3. Tiga Parang	60
4. Enam Parang Dua Warna	63
5. Parang <i>Pelong</i>	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	67
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	xiv
DAFTAR ISTILAH	xvi
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Lingkaran Warna Musell (sumber: warna:2002)	9
Gambar 2.2 Lukisan Raden Saleh: Berburu Banteng (sumber: Mari Melukis 2002)	16
Gambar 2.3 Lukisan Sriwirasto: Memetik Teh(sumber: Mari Melukis, 2002).....	17
Gambar 2.4 Lukisan Sriwirasto: Pasar Cisaeuran (sumber: Mari Melukis, 2002)	18
Gambar 2.5 Lukisan Sriwirasto: Pelabuhan Sunda Kelapa (sumber: Mari Melukis, 2002)	19
Gambar 2.6 Lukisan Affandi: Potret Diri (sumber: Mari Melukis, 2002).....	20
Gambar 2.7 Lukisan Nunung WS: Abstraksi (sumber: Mari Melukis, 2002).....	21
Gambar 2.8 Lukisan Suprematis (sumber: prdhotelart.com, 2010).....	22
Gambar 2.9 Workshop batik java (sumber: Batik modern concepts and techniques, 2003)	24
Gambar 2.10 Motif Parang Curiga (sumber: Behind the Kern of Wastra Typeface.htm, 2010)	28
Gambar 2.11 Gambar Curiga atau keris dalam motif batik Parang Curiga (sumber: Behind the Kern of Wastra Typeface.htm, 2010).....	29

Gambar 2.12 Gambar belah ketupat atau Melinjon dalam motif batik Parang Curiga (sumber: Behind the Kern of Wastra Typeface.htm, 2010)	29
Gambar 3.1 Macan-macam pensil (Sumber: foto pribadi, 2011).....	32
Gambar 3.2 Macan-macam penggaris (Sumber: foto pribadi, 2011).....	33
Gambar 3.3 Jangka dan <i>trackpen</i> satu set (Sumber: foto pribadi, 2011).....	34
Gambar 3.4 Akrilik (Sumber: foto pribadi, 2011)	35
Gambar 3.5 Empat mavam kuas (Sumber: foto pribadi, 2011)	36
Gambar 3.5 Dua macam palet (Sumber: foto pribadi, 2011).....	37
Gambar 3.6 Sketsa: Parang kecil (sumber: foto pribadi,2011)	40
Gambar 3.7 Sketsa: Parang 70/30 (sumber: foto pribadi, 2011).....	41
Gambar 3.8 Sketsa: Tiga Parang (sumber: foto pribadi, 2011).....	42
Gambar 3.9 Sketsa: Enam parang Dua Warna (sumber: foto pribadi, 2011)	43
Gambar 3.10 Sketsa: Parang “ <i>Pelong</i> ” (sumber: foto pribadi, 2011).....	44
Gambar 3.11 Gambar persiapan <i>frame</i> (sumber: foto pribadi 2011).....	47
Gambar 3.12 Pemasangan kanvas (sumber: foto pribadi 2011)	48
Gambar 3.13 Penyeketan dengan jangka (sumber: foto pribadi 2011).....	48
Gambar 3.14 <i>Out line</i> dengan <i>trackpen</i> (sumber: foto pribadi 2011).....	49
Gambar 3.15 Pemblokian warna (sumber: foto pribadi 2011).....	50
Gambar 4.1 Lukisan Parang Kecil (sumber: foto pribadi, 2011).....	54
Gambar 4.2 Proses perubahan motif (sumber: gambar pribadi, 2011)	56
Gambar 4.3 Lukisan Parang 70/30 (sumber: foto pribadi, 2011)	57
Gambar 4.4 Proses perubahan motif (sumber: gambar pribadi, 2011)	58

Gambar 4.5 Lukisan Tiga Parang (sumber: foto pribadi, 2011)	60
Gambar 4.6 Proses perubahan motif (sumber: gambar pribadi, 2011)	62
Gambar 4.7 Lukisan Enam Parang Dua Warna (sumber: foto pribadi, 2011)....	63
Gambar 4.8 Proses perubahan motif (sumber: gambar pribadi, 2011)	64
Gambar 4.9 Lukisan Parang <i>Pelong</i> (sumber: foto pribadi, 2011)	66
Gambar 4.10 Proses perubahan motif (sumber: gambar pribadi, 2011)	67



DAFTAR BAGAN

Bagan Proses Penciptaan.....	50
Bagan Analisa Karya.....	51

