

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

| | |
|---|------|
| ABSTRAK..... | i |
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| DAFTAR ISI..... | v |
| DAFTAR GAMBAR..... | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | viii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 6 |
| C. Tujuan Penelitian..... | 6 |
| D. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| E. Batasan Masalah..... | 8 |
| F. Telaah Pustaka..... | 8 |
| G. Metode Penelitian | 13 |
| H. Teknik Pengumpulan Data..... | 13 |
| 1. Teknik Observasi..... | 13 |
| 2. Teknik wawancara..... | 14 |
| 3. Studi Dokumentasi..... | 15 |
| 4. Lokasi..... | 15 |
| 5. Interviu..... | 15 |
| 6. Katagorisasi dan Pemaknaan Data..... | 16 |
| 7. Analisis data..... | 16 |
| 8. Jadwal kegiatan Penelitian..... | 17 |
| BAB II TELAAH TEORETIS..... | 18 |
| 1. Teori-teori Kreativitas..... | 18 |
| 2. Sumber Belajar Tari Kreatif..... | 20 |
| 3. Proses Pembelajaran Tari Kreatif..... | 32 |
| 4. Hasil Pembelajaran Tari Kreatif..... | 41 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN..... | 48 |
| A. Pendekatan dan Metode Penelitian..... | 48 |
| B. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data..... | 50 |
| 1. Teknik Observasi..... | 51 |
| 2. Teknik Wawancara..... | 53 |
| 3. Studi Dokumentasi / Kepustakaan..... | 54 |
| C. Subjek Penelitian..... | 56 |
| D. Langkah-Langkah Penelitian..... | 59 |
| 1. Tahap Orientasi..... | 59 |
| 2. Tahap Eksplorasi..... | 60 |
| 3. Tahap Member Chek..... | 62 |

| | | |
|----------------------------------|--|------------|
| E. | Pengolahan dan Analisis Data..... | 63 |
| 1. | Analisis pada saat pengumpulan data..... | 63 |
| 2. | Triangualasi Data..... | 63 |
| 3. | Triangualasi Sumber Data..... | 64 |
| 4. | Analisis setelah data terkumpul..... | 64 |
| F. | Keabsahan Hasil Penelitian..... | 67 |
| 1. | Kredibilitas..... | 68 |
| 2. | Dependabilitas..... | 70 |
| 3. | Tranferabilitas..... | 71 |
| BAB IV | PEMBAHASAN..... | 72 |
| A. | Sumber belajar tari kreatif yang digunakan oleh guru tari kreatif untuk mengembangkan berbagai kecerdasan siswa di TK Darul Hikam dan TK Tunas Krida Nusanatara..... | 72 |
| B. | Proses Pembelajaran tari kreatif di TK Darul Hikam dan TK Tunas Krida Nusanatara..... | 84 |
| C. | Hasil Pembelajaran Tari Kreatif di TK Darul Hikam dan TK Krida Nusanatara..... | 93 |
| BAB V | KESIMPULAN..... | 98 |
| A. | Kesimpulan..... | 98 |
| B. | Rekomendasi..... | 100 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | | 102 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | | 105 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|---|---------|
| Gambar 4.6. Buletin kegiatan mengajar | 78 |
| Gambar 4.7. Satuan Kegiatan Mingguan | 79 |
| Gambar 4.8. Satuan Kegiatan Harian | 81 |
| Gambar 4.9 Berimajinasi eksplorasi gerak tari membawa sepatu | 86 |
| Gambar 4.10. Menari sambil membawa sepatu | 87 |
| Gambar 4.9. Hasil Pengamatan Kegiatan rangsang Auditif,visual,kinestetik, Gagasan dan peraba untuk memotivasi minat seni tari petik teh | 106 |
| Gambar 4.10. Bentuk kegiatan rangsang motivasi guru membimbing anak Didik belajar menari kreatif. | 109 |

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sumber Belajar Tari Kreatif di Taman Kanak-Kanak Darul Hikam

Lampiran 2 Sinopsis Tari Kreasi Guru "Badut Ngibing"

Lampiran 3 Formasi tari kreasi guru badut ngibing