

DAFTAR PUSTAKA

- Dimiyati, 2006, *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar.1999.*Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Lie, A.2002. *Cooperative Learning (Mempraktekkan Cooperative Learning di ruang-ruang kelas*
- Noornia, 1997.*Penerapan Pembelajaran Cooperative Learning dengan metode STAD*
- Nurhadi, dkk.2004. *Pembelajaran kontekstual dan penerapannya dalam KBL*.
- Nichol, 2008. *Panduan praktis membaca notasi musik*. Jakarta : pustaka utama
- Sadirman. 2005. *Interaksi dan motivasi belajar-mengajar*. Jakarta : Rajawali
- Sagala, (2005), *konsep dan makna pembelajaran*. Bandung : Alfabeta



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1:

DOKUMENTASI



Gambar 1. Suasana saat peserta didik menerangkan secara singkat materi ritmik



Gambar 2. Pasangan kelompok sedang berlatih memainkan pola ritmik secara bergantian



Gambar 3. Andri dan Sinta sedang melakukan latihan ritmik



Gambar 4. Peneliti sedang memberikan penjelasan aturan main pembelajaran kooperatif tipe STAD



Gambar 5. Observer sedang melakukan pengolahan nilai



Gambar 6. Suasana pada saat pre-tes dilakukan



Gambar 7. Pasangan Erwin dan Topik sedang melakukan diskusi bermain Ritmik



Gambar 8. Dini sedang melakukan tes ritmik pada Alam



Gambar 9. Suasana Canda tawa ketika peserta didik berlatih memainkan Ritmik



Gambar 10. Observer sedang melakukan pengolahan nilai dengan Hp



Gambar 11. Topik (kanan sedang menjelaskan materi kepada Erwin (kiri)

Lampiran 2

ANGKET

A. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Jawablah seluruh pertanyaan di bawah ini.
2. Berilah tanda cek (√) pada salah satu alternative jawaban yang paling sesuai.

Keterangan:

S : Setuju

TS : Tidak setuju

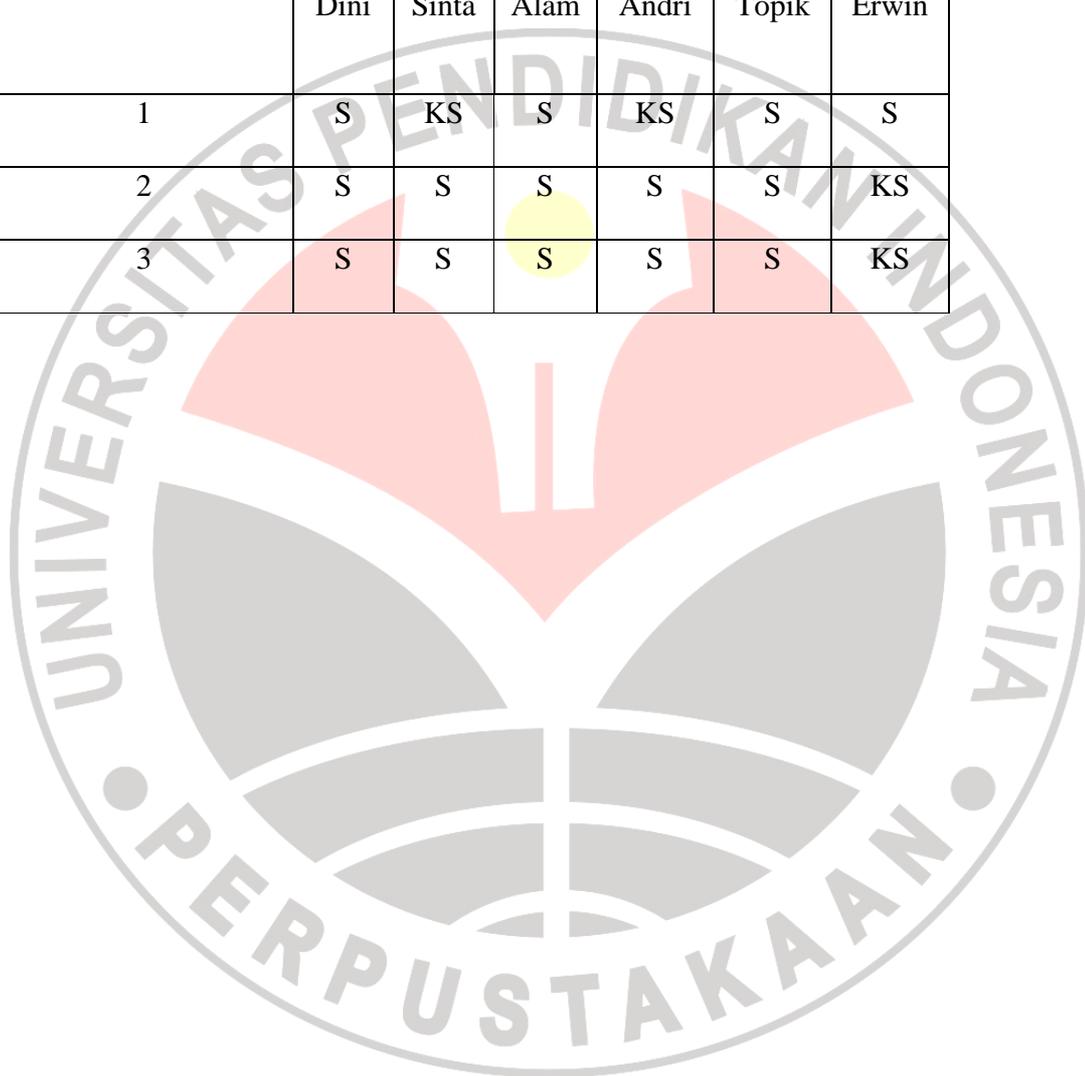
KS : Kurang Setuju

B. Pertanyaan

No	Pertanyaan	S	KS	TS
1	Saya Senang belajar dengan cara kooperatif karena menarik			
2	Belajar dengan cara kooperatif membuat saya lebih mudah memahami materi			
3	Saya mau menerima ide dan pendapat dari orang lain			

C. Jawaban Angket

No Pertanyaan	Jawaban peserta didik					
	Dini	Sinta	Alam	Andri	Topik	Erwin
1	S	KS	S	KS	S	S
2	S	S	S	S	S	KS
3	S	S	S	S	S	KS



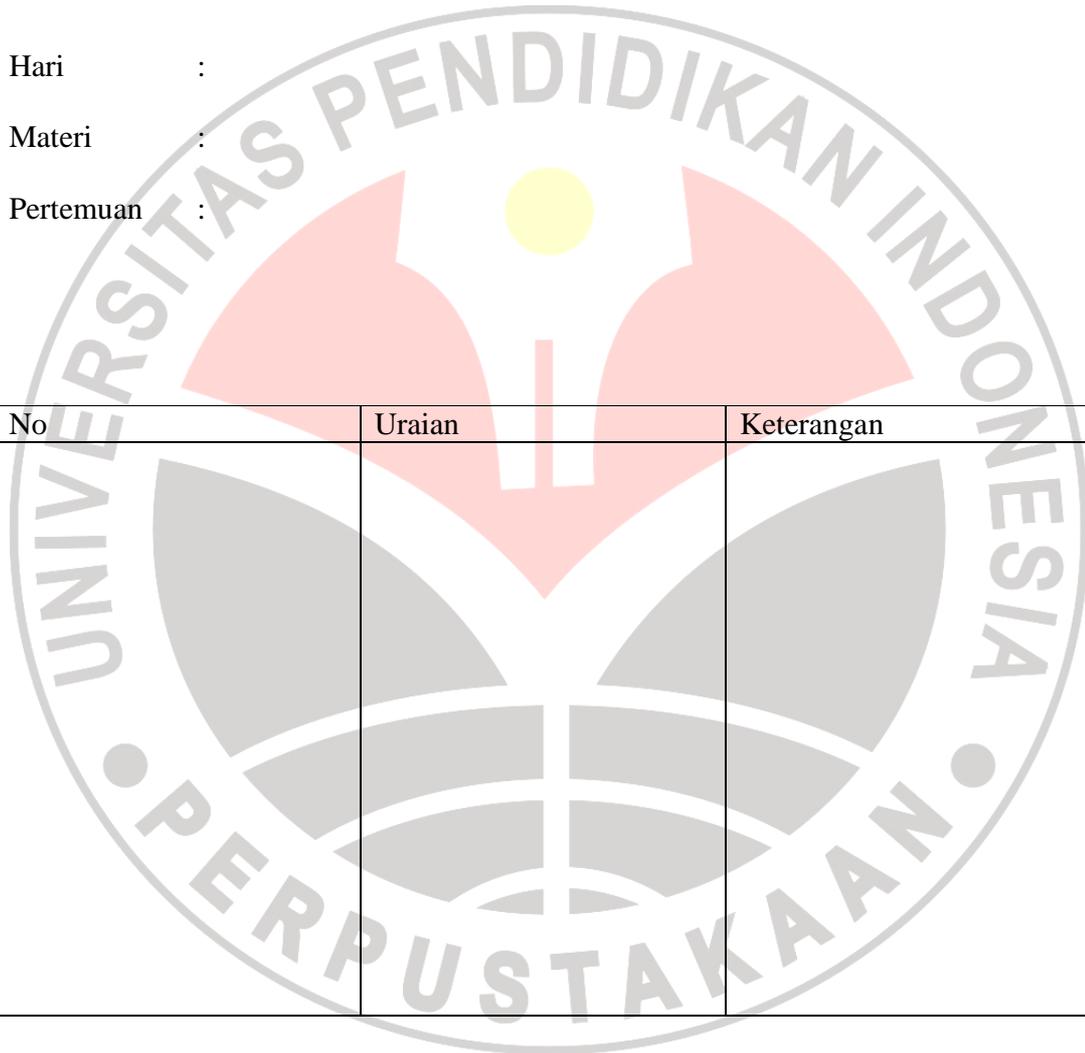
Lampiran 3.

LEMBAR CATATAN LAPANGAN

Hari :

Materi :

Pertemuan :



No	Uraian	Keterangan

Pengamat

Lampiran 4.

SOAL PRE TEST DAN POST TEST

NAMA :

UMUR :

No Hp :

Soal untuk indikator penilaian kemampuan mendengar

1. Dengarkan lagu garuda di dadaku dengan cermat, berapakah tanda birama yang digunakan pada lagu tersebut?
 - a. 2/4
 - b. 3/4
 - c. 4/4
 - d. 6/8

2. Ada berapah ruas birama yang terdapat pada lagu tersebut?
 - a. 8 Ruas birama
 - b. 14 Ruas birama
 - c. 15 Ruas birama
 - d. 11 Ruas birama

3.

The musical notation for question 3 consists of four staves in 2/4 time. The first three staves show a rhythmic pattern of quarter notes: the first staff has four quarter notes, the second has a quarter note followed by a half note, and the third has a quarter note followed by a half note. The fourth staff shows a different pattern: a quarter note, a quarter note, a quarter note, and a half note.

Perhatikan pola ritmik pada lagu tersebut, pada ruas birama keberapakah adanya kesalahan penempatan not ?

- a. Ruas birama keenam dan ketujuh
- b. Ruas birama kesatu dan ketiga
- c. Ruas birama keempat dan ketujuh
- d. Ruas birama kedua dan keempat

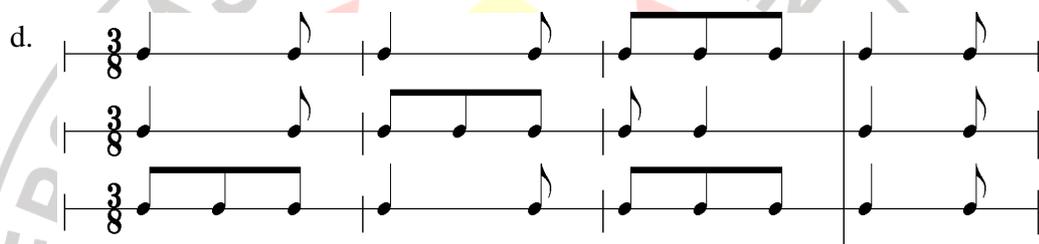
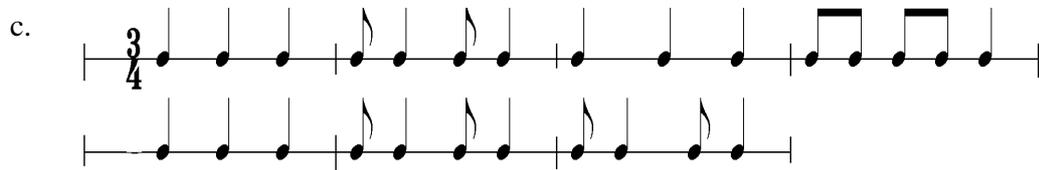
4. Manakah pola ritmik dan tanda birama lagu garuda didadaku yang benar?

a.

Option a shows two staves in 4/4 time. The first staff has a rhythmic pattern of quarter notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff has a rhythmic pattern of quarter notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.

b.

Option b shows three staves in 2/4 time. The first staff has a rhythmic pattern of quarter notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The second staff has a rhythmic pattern of quarter notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter. The third staff has a rhythmic pattern of quarter notes: quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter, quarter.



6. Buatlah notasi lengkap lagu garuda didadaku yang kamu dengar pada ruas birama kedua dan ketiga?
7. Coba buat pola ritmik pada lagu tersebut dalam tanda birama 2/2?
8. Coba mainkan pola ritmik lagu tersebut dengan $M = 60$?
9. Coba mainkan pola ritmik lagu tersebut dengan $M = 120$?
10. Mainkan lagu garuda di dadaku dengan angklung secara berkelompok?

Lampiran 5.

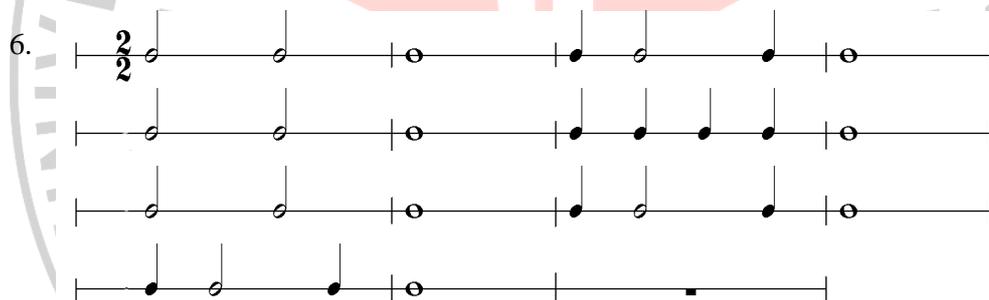
KUNCI JAWABAN SOAL PRE TEST DAN POST TEST

1. A. 2/4

2. C. 15 Ruas birama

3. D. Ruas birama kedua dan keempat

4. B. 2/4



8. Jawaban dapat diketahui dengan menggunakan metronome

9. Jawaban dapat diketahui dengan menggunakan metronome

10. praktek

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Budiman

NIM : 0608035

Jurusan : Seni Musik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil kerja saya sendiri, bukan merupakan pengambilan dari skripsi orang lain

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bandung, 14 January 2011

yang membuat pernyataan

Budiman