

## DAFTAR PUSTAKA

- Dimiyati, 2006, *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Hamalik, Oemar.1999.*Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Lie, A.2002. *Cooperative Learning (Mempraktekkan Cooperative Learning di ruang-ruang kelas*
- Noornia, 1997.*Penerapan Pembelajaran Cooperative Learning dengan metode STAD*
- Nurhadi, dkk.2004. *Pembelajaran konstektual dan penerapannya dalam KBL*.
- Nichol, 2008. *Panduan praktis membaca notasi musik*. Jakarta : pustaka utama
- Sadirman. 2005. *Interaksi dan motivasi belajar-mengajar*. Jakarta : Rajawali
- Sagala, (2005), *konsep dan makna pembelajaran*. Bandung : Alfabeta



**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

Lampiran 1:

## DOKUMENTASI



**Gambar 1. Suasana saat peserta didik menerangkan secara singkat materi ritmik**



**Gambar 2. Pasangan kelompok sedang berlatih memainkan pola ritmik secara bergantian**



**Gambar 3. Andri dan sinta sedang melakukan latihan ritmik**



**Gambar 4. Peneliti sedang memberikan penjelasan aturan main pembelajaran kooperatif tipe STAD**



**Gambar 5. Observer sedang melakukan pengolahan nilai**



**Gambar 6. Suasana pada saat pre-tes dilakukan**



**Gambar 7. Pasangan Erwin dan Topik sedang melakukan diskusi bermain Ritmik**



**Gambar 8. Dini sedang melakukan tes ritmik pada Alam**



**Gambar 9. Suasana Canda tawa ketika peserta didik berlatih memainkan Ritmik**



**Gambar 10. Observer sedang melakukan pengolahan nilai dengan Hp**



**Gambar 11. Topik (kanan sedang menjelaskan materi kepada Erwin (kiri)**

## Lampiran 2

### ANGKET

#### A. Petunjuk Pengisian Kuesioner

1. Jawablah seluruh pertanyaan di bawah ini.
2. Berilah tanda cek (√) pada salah satu alternative jawaban yang paling sesuai.

#### Keterangan:

S : Setuju

TS : Tidak setuju

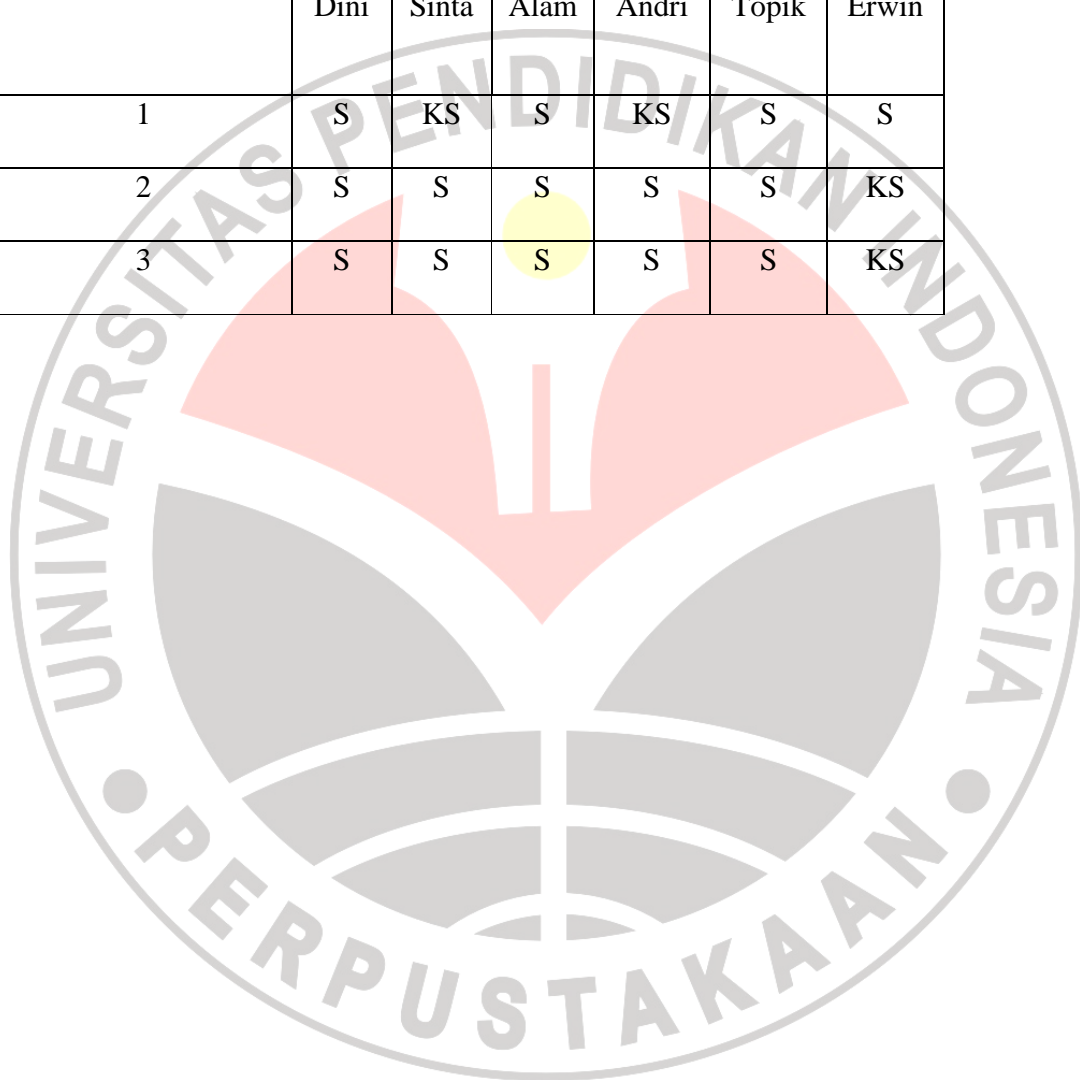
KS : Kurang Setuju

#### B. Pertanyaan

No	Pertanyaan	S	KS	TS
1	Saya Senang belajar dengan cara kooperatif karena menarik			
2	Belajar dengan cara kooperatif membuat saya lebih mudah memahami materi			
3	Saya mau menerima ide dan pendapat dari orang lain			

### C. Jawaban Angket

No Pertanyaan	Jawaban peserta didik					
	Dini	Sinta	Alam	Andri	Topik	Erwin
1	S	KS	S	KS	S	S
2	S	S	S	S	S	KS
3	S	S	S	S	S	KS





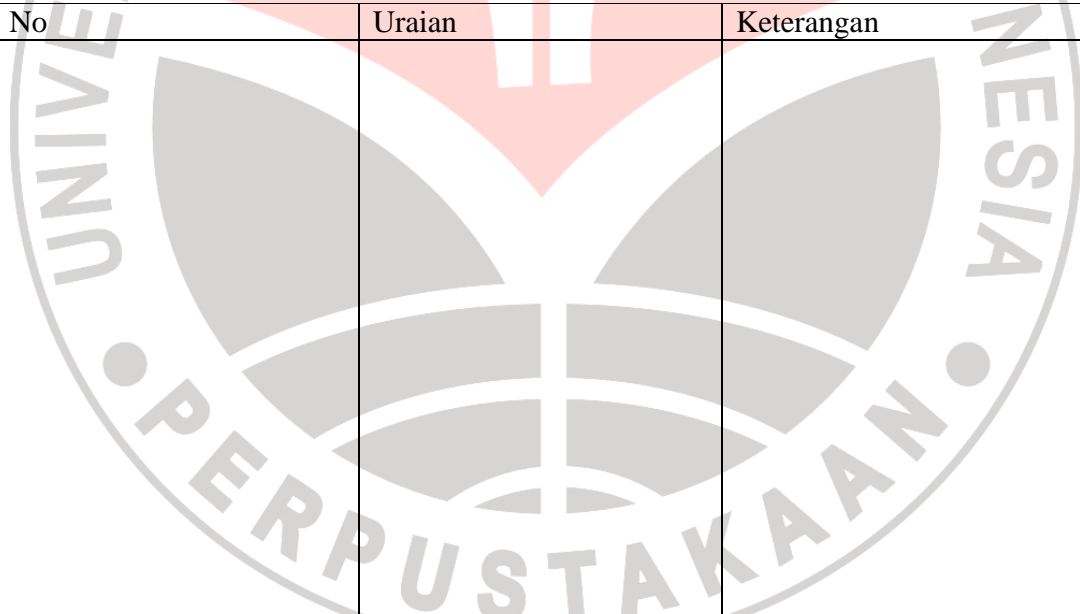
**Lampiran 3.**

**LEMBAR CATATAN LAPANGAN**

Hari :

Materi :

Pertemuan :



No	Uraian	Keterangan

Pengamat

\_\_\_\_\_

**Lampiran 4.**

**SOAL PRE TEST DAN POST TEST**

**NAMA :**

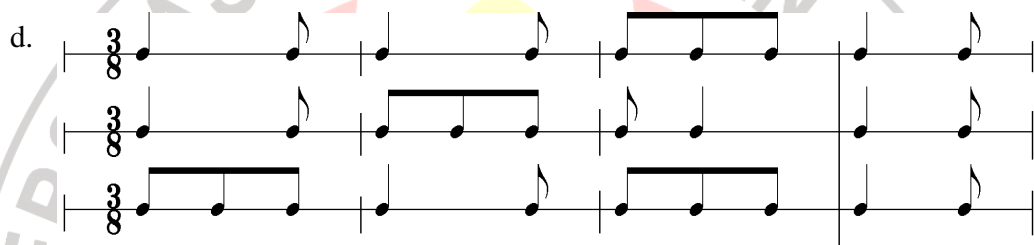
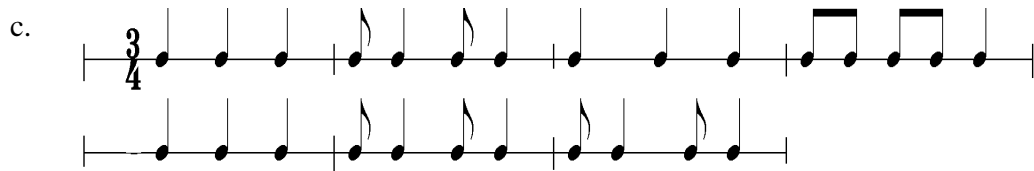
**UMUR :**

**No Hp :**

**Soal untuk indikator penilaian kemampuan mendengar**

1. Dengarkan lagu garuda di dadaku dengan cermat, berapakah tanda birama yang digunakan pada lagu tersebut?
  - a. 2/4
  - b. 3/4
  - c. 4/4
  - d. 6/8
  
2. Ada berapah ruas birama yang terdapat pada lagu tersebut?
  - a. 8 Ruas birama
  - b. 14 Ruas birama
  - c. 15 Ruas birama
  - d. 11 Ruas birama





6. Buatlah notasi lengkap lagu garuda didadaku yang kamu dengar pada ruas birama kedua dan ketiga?
7. Coba buat pola ritmik pada lagu tersebut dalam tanda birama 2/2?
8. Coba mainkan pola ritmik lagu tersebut dengan  $M = 60$ ?
9. Coba mainkan pola ritmik lagu tersebut dengan  $M = 120$ ?
10. Mainkan lagu garuda di dadaku dengan angklung secara berkelompok?

Lampiran 5.

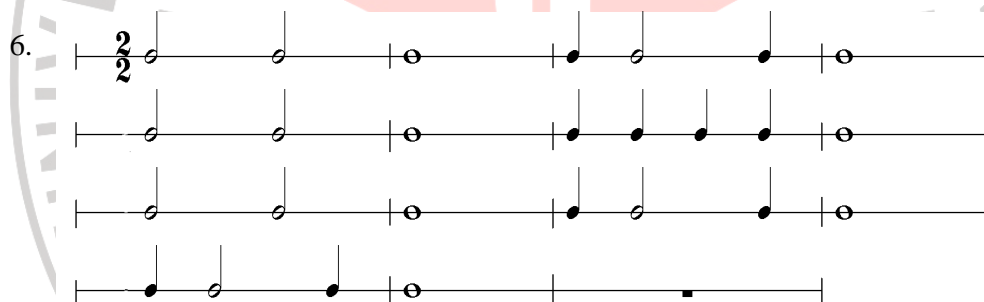
KUNCI JAWABAN SOAL PRE TEST DAN POST TEST

1. A. 2/4

2. C. 15 Ruas birama

3. D. Ruas birama kedua dan keempat

4. B. 2/4



8. Jawaban dapat diketahui dengan menggunakan metronome

9. Jawaban dapat diketahui dengan menggunakan metronome

10. praktek

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Budiman

NIM : 0608035

Jurusan : Seni Musik

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil kerja saya sendiri, bukan merupakan pengambilan dari skripsi orang lain

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Bandung, 14 January 2011

yang membuat pernyataan

Budiman