

**LEMBAR PENGESAHAN  
TELAH DISAHKAN OLEH PEMBIMBING**



## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis ini adalah benar-benar hasil pekerjaan saya sendiri. Adapun semua referensi / kutipan (baik kutipan langsung maupun tidak langsung) dari hasil karya ilmiah orang lain tiap-tiap satunya telah saya sebutkan sumbernya sesuai dengan etika ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti meniru / plagiat dan terbukti mencantumkan kutipan orang lain tanpa menyebutkan sumbernya, saya bersedia menerima sanksi dari lembaga yang berwenang.

Bandung, Agustus 2009

Darda Abdullah Sjam  
NIM 0705900

## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmatNya penulis diberikan ridho dan kesehatan dalam merampungkan tugas ini, tidak lupa shalawat setra salam ditujukan kepada nabi kita Muhammad Saw.

Tesis ini ditulis untuk memenuhi tugas akhir dari masa kuliah pada jenjang S2 di Program Studi Pendidikan Umum, Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Pada kesempatan ini penulis mengkaji mengenai “Kajian Nilai Moral dalam Karya Iwan Fals sebagai Inspirator Kesadaran Sosial”.

Penulis sangat bersyukur karena dengan segala kendala dan hambatan proses penyusunan Tesis ini dapat dilalui, dan itu tidak lain berkat adanya dorongan dan bantuan dari semua pihak yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam penelitian ini. Karena itulah penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak-pihak yang telah membantu penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan mendukung rampungnya penelitian ini.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pada kesempatan ini dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, penulis ingin menyatakan terima kasih yang sebesar-besarnya, baik kepada lembaga atau individu yang telah berjasa mengantarkan peneliti menyelesaikan tesis ini, walau masih banyak kekurangan dan kelemahan karena keterbatas pengetahuan penulis. Ucapan terima kasih tidak lupa dihaturkan kepada yang terhormat :

1. Prof. Dr.H. Sunaryo Kartadinata selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
2. Prof.H. Furqon, PhD selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya
3. Prof. Dr.H Sofyan Sauri M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Umum dan Pembimbing I
4. Prof. Dr. Tati Narawati M.Hum selaku Pembimbing II
5. Prof. Drs. H.A Kosasih Djahiri selaku Penguji
6. Prof. Dr. A.Nursid Sumaatmadja selaku Penguji
7. Rakanda Dadan Supardan selaku Ketua KNPI Kabupaten Bandung Barat

## ABSTRAK

Tujuan pendidikan nasional yang tercantum dalam Undang-Undang No 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional bab II pasal 3 yang menyebutkan bahwa : "Pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab." menandakan bahwa yang menjadi bahan ajar dan proses evaluasi pendidikan bukan semata aspek kognisi, melainkan afeksi dan psikomotor juga merupakan hal yang sangat penting. Akan tetapi tanggung jawab atas tujuan pendidikan nasional bukan serta merta hanya menjadi tanggung jawab sekolah, mengingat masih banyak orang-orang yang tidak mampu untuk sekolah, dan lingkungan yang paling besar berpengaruh terhadap karakter adalah lingkungan di masyarakat, sebagai contoh pembekalan seseorang yang cukup akan nilai-nilai kebaikan akan menjadi hal yang kontra ketika dia terjun ke masyarakat yang penuh dengan penyimpangan nilai dan jauh dari nilai-nilai positif di masyarakat secara umum.

Seni menjadi suplemen yang paling efektif dalam penyampaian nilai dan pembentukan karakter di masyarakat. Dalam hal ini di bidang seni terdapat musisi Indonesia yang mempunyai tanggung jawab sosial dalam karyanya dia adalah Iwan Fals. Karya-karya Iwan Fals sarat akan makna dan nilai-nilai kehidupan, nasionalisme serta religiusitas.

Berdasarkan latar belakang dan pernyataan penelitian diatas maka tujuan penelitian secara umum adalah memperoleh gambaran tentang nilai moral dalam karya Iwan Fals sebagai inspirator kesadaran sosial dengan dilandasi tujuan sebagai berikut : Memperoleh gambaran tentang karakter karya Iwan Fals berjudul Seperti Matahari, Guru Umar Bakri dan Bung Hatta ; Memperoleh gambaran tentang nilai moral yang terkandung dalam karya Iwan Fals berjudul seperti matahari, guru oemar bakri dan bung hatta ; Memperoleh gambaran tentang faktor yang mempengaruhi kesadaran sosial pada pemuda terutama yang tergabung dalam Komite Nasional Pemuda Indonesia ; Memperoleh gambaran tentang sikap, nilai perilaku anggota Komite Nasional Pemuda Indonesia

Berdasarkan pembahasan, ditarik kesimpulan bahwa karya Iwan Fals yang berjudul seperti matahari, guru oemar bakrie dan bung hatta memberikan nilai moral bagi para pendengarnya nilai moral yang terkandung tersebut adalah (1) nilai humanisme ; (2) nilai nasionalisme ; (3) nilai religius dan (4) nilai keteladanan.

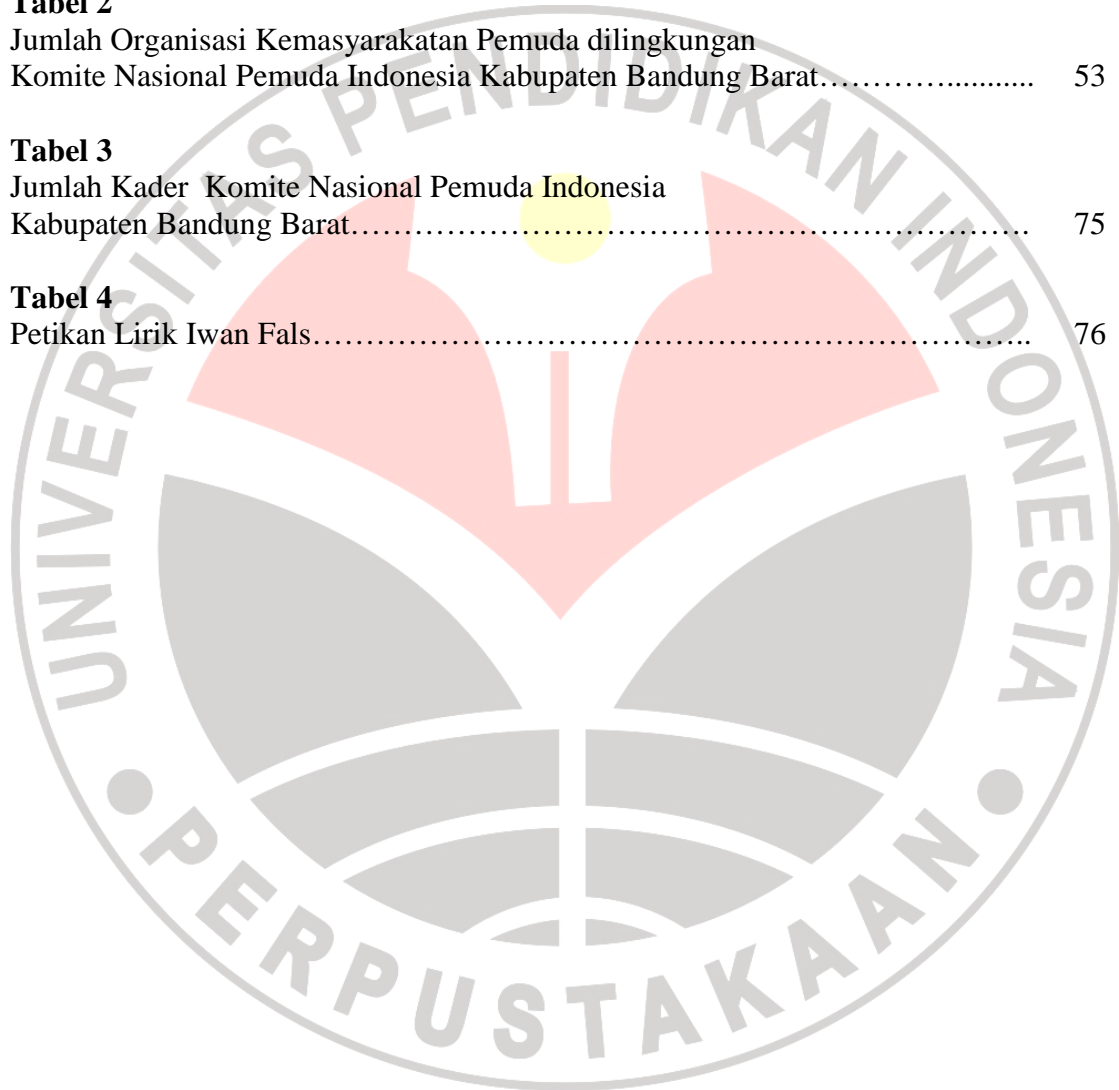
## DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	ii
Pernyataan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Ucapan Terima Kasih.....	v
Abstrak.....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	viii
Daftar Gambar.....	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Manfaat Penelitian.....	12
E. Metode dan Lokasi Penelitian.....	13
<b>BAB II TINJAUAN TEORETIS</b> .....	16
A. Hasil Penelitian Terdahulu.....	16
B. Kajian Iwan Fals Berdasar Teori Dekonstruksi Derrida.....	18
C. Pendidikan.....	22
1. Pendidikan Nasional.....	22
1.1 Formal.....	22
a. Pendidikan Dasar.....	23
b. Pendidikan Menengah.....	23
c. Pendidikan Tinggi.....	24
1.2 Non Formal.....	24
1.3 Informal.....	26
D. Pendidikan Nilai.....	26
1. Nilai.....	26
2. Moral.....	29
3. Pengertian dan Tujuan Pendidikan Nilai.....	31
4. Proses dan Model Pengajaran Pendidikan Nilai.....	33
E. Pendidikan Umum.....	36
1. Pengetian Pendidikan Umum.....	36
2. Tujuan Pendidikan Umum.....	38
3. Panduan Pendidikan Umum Agar Berhasil Baik.....	40
4. Teori Pembelajaran Sosial.....	41
F. Kesadaran Sosial.....	44
G. Kesadaran Kolektif.....	47
H. Social Relationship.....	48
I. Perilaku Baik Berbasis Nilai Universal.....	49

<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>51</b>
	A. Metode Penelitian.....	51
	B. Subjek Penelitian.....	52
	C. Instrumen Penelitian.....	55
	D. Teknik Pengumpulan Data.....	55
	E. Lokasi Penelitian.....	57
	F. Pelaksanaan Penelitian.....	58
	G. Pengolahan dan Analisis Data.....	60
	H. Metode dan Lokasi Penelitian.....	63
	I. Definisi dan Penjelasan.....	65
<b>BAB IV</b>	<b>DESKRIPSI DAN PEMBAHASAN HASIL.....</b>	<b>69</b>
	A. Deskripsi Penelitian.....	69
	1. Deskripsi Data.....	69
	2. Analisis Hasil Penelitian.....	75
	B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	86
	C. Temuan Penelitian.....	111
	1. Temuan Makna.....	111
	2. Temuan Masalah.....	112
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>113</b>
	A. Kesimpulan.....	113
	B. Rekomendasi.....	114
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>116</b>
	<b>LAMPIRAN</b>	
	1. Pedoman Wawancara.....	121
	2. Anggaran Dasar KNPI.....	122
	3. Anggaran Rumah Tangga KNPI.....	131
	4. Garis Besar Kerja Program Organisasi.....	142
	5. Surat Izin Penelitian dari KNPI KBB.....	158
	6. Visi Misi KNPI KBB.....	159
	7. Struktur KNPI KBB.....	160

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1</b>	
Pemuda sebagai Subjek Penelitian.....	53
<b>Tabel 2</b>	
Jumlah Organisasi Kemasyarakatan Pemuda dilingkungan Komite Nasional Pemuda Indonesia Kabupaten Bandung Barat.....	53
<b>Tabel 3</b>	
Jumlah Kader Komite Nasional Pemuda Indonesia Kabupaten Bandung Barat.....	75
<b>Tabel 4</b>	
Petikan Lirik Iwan Fals.....	76





## DAFTAR GAMBAR

**Gambar 1** Hubungan antar Elemen yang Membentuk Suatu Perubahan Sikap... 29

