

## BAB 5

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Setelah peneliti melakukan seluruh proses penelitian dan melakukan analisis penelitian, peneliti dapat mengungkapkan kesimpulan mengenai penggunaan teknik P4 dalam keterampilan menulis puisi. Berikut merupakan simpulan hasil penelitian.

- 1) Keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 9 Bandung sebelum mendapatkan pembelajaran menulis puisi dengan teknik P4 nilai rata-ratanya 53,3. Hal ini menunjukkan bahwa rata-rata nilai menulis puisi siswa dalam skala penilaian PAP masih berkategori rendah.
- 2) Keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 9 Bandung sesudah mendapatkan pembelajaran menulis puisi dengan teknik P4 nilai rata-ratanya naik menjadi 71,2. Hal ini menunjukkan bahwa rata-rata nilai menulis puisi siswa naik dalam skala penilaian PAP menjadi kategori baik.
- 3) Dari hasil analisis terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 9 Bandung sebelum dan sesudah diterapkan teknik P4, selisih nilai tes awal dan tes akhir adalah sebesar 17,9. Selain itu, teknik P4 terbukti efektif dalam keterampilan menulis puisi karena setelah dianalisis uji hipotesis menggunakan bantuan *software* SPSS versi 16.0 *for windows* diperoleh hasilnya signifikansi 0,000. Karena  $0,000 < \alpha = 0,05$ , maka  $H_0$  ditolak. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat

perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis puisi siswa sebelum dan sesudah diterapkan teknik P4. Artinya, teknik P4 efektif diterapkan atau digunakan dalam keterampilan menulis puisi.

- 4) Teknik P4 efektif dan berkualitas untuk diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi. Hal ini terbukti dari hasil angket siswa, 58 % mengakui bahwa dengan diterapkannya teknik P4 sangat membantu siswa dalam menulis puisi dan sebagian laginya sekitar 42 % mengakui cukup terbantu dalam menulis puisi siswa. Hal ini membuktikan teknik P4 berkualitas baik dalam membantu siswa menulis puisi. Dalam keefektifan teknik P4 52 % dari jumlah 35 siswa berpendapat bahwa teknik P4 ini sangat efektif dalam pembelajaran menulis puisi. 38 % berpendapat bahwa teknik P4 cukup efektif dalam menulis puisi.

Penelitian ini diawali dengan melakukan studi pendahuluan, kemudian dilanjutkan dengan perancangan instrumen pembelajaran. Setelah itu dilakukan pretes untuk mengetahui nilai menulis puisi siswa sebelum menggunakan teknik P4. Dilanjutkan dengan perlakuan 1, perlakuan 2 dan perlakuan 3 untuk menerapkan teknik P4 dalam pembelajaran menulis puisi. Terakhir, dilakukan pascates untuk mengetahui nilai menulis puisi siswa sesudah diberi perlakuan dengan teknik P4. Dari lima pertemuan tersebut dapat dilihat adanya kemajuan dan kemunduran dalam nilai menulis puisi siswa. Namun, dari pretes dan pascates terbukti adanya kenaikan nilai yang signifikan, yaitu sebesar 17,9. Itu artinya, teknik P4 efektif dalam keterampilan menulis puisi. Keefektifan ini diperkuat dengan hasil observasi dan angket.

## 5.2 Saran

Untuk lebih meningkatkan pembelajaran menulis puisi, peneliti mengajukan beberapa saran berikut.

- 1) Penggunaan teknik P4 hendaknya difokuskan dalam pencarian ide dan perenungan untuk memotivasi siswa dalam menulis puisi agar siswa merasa pembelajaran menulis puisi bukanlah hal yang membosankan.
- 2) Teknik P4 hendaknya digunakan untuk memberikan bimbingan pada proses penulisan dan perbaikan agar siswa mendapat hasil yang maksimal dalam menulis puisi.
- 3) Guru hendaknya menerapkan teknik P4 dalam pembelajaran menulis puisi karena teknik ini memperhatikan perbedaan karakteristik siswa, sehingga seluruh potensi siswa dapat tergali.
- 4) Guru hendaknya menerapkan teknik P4 dalam pembelajaran menulis puisi agar siswa tertarik dan menikmati kegiatan menulis puisi, sehingga pembelajaran menulis puisi dapat menjadi pembelajaran yang menyenangkan siswa.
- 5) Teknik P4 digunakan sebagai alternatif pembelajaran agar pembelajaran lebih menyegarkan dan bervariasi.