

## BAB 3

### PROSEDUR PENELITIAN

#### 3.1 Metode Penelitian

Metode penelitian adalah cara yang digunakan oleh penulis dalam mengumpulkan data penelitiannya. Dalam pengertian yang lebih luas metode dianggap sebagai cara-cara, strategi untuk memahami realitas, langkah-langkah sistematis untuk memecahkan rangkaian sebab dan akibat. Sebagai alat, metode berfungsi untuk menyederhanakan masalah, sehingga lebih mudah untuk dipecahkan dan dipahami (Ratna, 2004:34). Dalam hal ini setiap penelitian tentu saja harus menggunakan suatu metode yang tepat untuk pencapaian hasil yang lebih baik.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode Penelitian kualitatif dengan cara deskriptif analisis. Penelitian yang dilakukan dengan bentuk laporan penelitian dalam bentuk uraian kajian pustaka. Metode yang digunakan untuk meneliti, antara lain suatu subjek dengan tujuan membuat deskripsi, gambaran atau lukisan secara sistematis, faktual dan akurat mengenai fakta, sifat-sifat suatu individu, keadaan, gejala, dan kelompok tertentu, serta hubungan antar fenomena.

#### 3.2 Sumber Data

Data yang digunakan sebagai sumber dari penelitian ini adalah novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer. Novel *Gadis Pantai* pertama kali terbit pada tahun 1962 sebagai cerita bersambung dalam rubrik Lentera, sebuah kolom kebudayaan harian Bintang Timur. Penerbitan pertama sebagai buku terjadi pada tahun 1987 yang diterbitkan oleh penerbit Hasta Mitra. Data yang digunakan merupakan cetakan kedua, Maret 2005 yang

diterbitkan oleh Lentera Dipantara tahun 2003. Novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer terdiri atas 272 halaman.

### 3.3 Teknik Penelitian

Teknik penelitian yang ditempuh dalam penelitian ini meliputi tahap-tahap analisis data, interpretasi data, dan evaluasi data dari proses pengumpulan data yang dilakukan sebelumnya. Data yang telah terkumpul, kemudian penulis padukan dengan beberapa teori yang menunjang dalam pengungkapan makna dari objek yang diteliti. Setelah sebelumnya dilakukan pendalaman materi yang akan diteliti.

Dalam penyusunan laporan penelitian ini digunakan beberapa langkah. Langkah pertama adalah menentukan korpus yang akan diteliti. Langkah kedua mengumpulkan dan membaca sumber-sumber yang berhubungan dengan korpus yang akan diteliti. Langkah ketiga Penelitian difokuskan pada analisis sosiologi sastra, khususnya sosiologi pengarang dengan mengikuti beberapa jejak rekam kepenulisan Pramoedya Ananta Toer dari beberapa sumber pustaka dan juga dari beberapa narasumber yang berkaitan dengan kepengarangan seorang Pramoedya Ananta Toer. Langkah keempat Penelitian difokuskan kepada analisis struktur novel yang meliputi analisis alur, tokoh, tema, sudut pandang. Langkah kelima merupakan tahapan akhir dalam penelitian ini, karena telah dapat ditarik kesimpulan dan juga saran dalam Penelitian terhadap novel *Gadis Pantai* karya Pramoedya Ananta Toer.