

TRADISI PRIYAYI JAWA DALAM NOVEL *GADIS PANTAI*

KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana sastra



oleh

DAVID SETIADI

044392

PROGRAM BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2008

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

David Setiadi

044392

TRADISI PRIYAYI JAWA DALAM NOVEL *GADIS PANTAI*

KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER

Disetujui dan disahkan oleh

Pembimbing I,

Drs. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 131946755

Pembimbing II,

Yulianeta, M.Pd.

NIP 132312851

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

Universitas Pendidikan Indonesia

Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 131625381

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Batasan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Operasional.....	7
BAB 2 LANDASAN TEORETIS DALAM MENGENAL KARYA SASTRA	
2.1 Beberapa Pendekatan dalam Mengkaji Karya Sastra.....	8
2.2 Pendekatan Sosiologi Sastra.....	9
2.3 Unsur-unsur Novel.....	12
2.3.1 Unsur Intrinsik.....	12
2.3.1.1 Alur.....	12
2.3.1.2 Tokoh.....	13
2.3.1.3 Latar.....	13
2.3.1.4 Tema.....	14
2.3.1.5 Sudut Pandang.....	14

2.3.2 Unsur Ekstrinsik.....	15
2.4 Konsep Priyayi dalam Tinjauan Historis.....	16
BAB 3 PROSEDUR PENELITIAN	
3.1 Metode Penelitian.....	20
3.2 Sumber Data.....	20
3.3 Teknik Penelitian.....	21
BAB 4 ANALISIS DAN PEMBAHASAN	
4.1 Analisis Struktur Novel <i>Gadis Pantai</i>	22
4.1.1 Alur.....	22
4.1.2 Tokoh.....	37
4.1.3 Latar.....	44
4.1.3 Tema.....	48
4.1.4 Analisis Penceritaan.....	49
4.1.4.1 Kehadiran Pencerita.....	49
4.1.4.2 Tipe Penceritaan.....	50
4.2 Gambaran Tradisi dalam Novel <i>Gadis Pantai</i>	53
4.3 Koteks Sosial Priyayi dalam Novel <i>Gadis Pantai</i>	59
4.4 Representasi Nilai dalam Novel <i>Gadis Pantai</i>	63
4.5 Tinjauan Hasil Analisis.....	68
BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	72
5.2 Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76

LAMPIRAN

RIWAYAT HIDUP

