

DAFTAR PUSTAKA

- Al-firdaus, Iqra. (2010). *Inspirasi-inspirasi Menakjubkan Ragam Kreasi Busana*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Arifah, Dra. (2003). *Teori Busana*. Bandung: CV Setia Abadi
- Berger, Arthur Asa. _____. *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*. Tidak tersedia
- Caturwati, Endang. (1996). *Tata Rias Busana Tari Sunda*. Bandung: STSI Press
- Fretisari, Ima. (2009). *Simbol dan Makna Gerak Tari Nimang Padi pada Upacara Naek Dango di Masyarakat Dayak Kanayan Propinsi Kalimantan Barat. Skripsi Sarjana Strata-1 pada UPI Bandung*: Tidak Tersedia
- Kusuma, Afandi. (2010). *Pengertian Busana dan Macam-macamnya*. Tersedia: <http://m.cybermq.com.html> [14 maret 2010]
- Moleong, Lexy J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Riyanti, Ade. (2005). *Makna Simbolis Songket Sebagai Simbol Status Sosial di Kelurahan Seregam 32 Ilir, Kecamatan Ilir Barat, Sumatera Selatan. Skripsi pada Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang*: Tidak Diterbitkan
- Sartono, dkk. (2007). *Tari Tanggai Selayang Pandang*. Palembang: Dewan Kesenian Palembang.
- Sugiono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suryanegara, Erwan. (2010). *Asal-usul Tari Gending Sriwijaya*. Tersedia: <http://www.google.co.id.html> [01 Juli 2010]
- Tim Penyusun Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Palembang. (2007). *Kelengkapan Pakaian Pengantin Adat Palembang*. Palembang: Disparbud Kota Palembang.