

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang memfokuskan pada simbol dan makna busana *Aesan Gede* dalam tari Gending Sriwijaya, maka peneliti mengemukakan kesimpulan sebagai berikut :

1. Busana *Aesan Gede* merupakan busana kebesaran kerajaan Sriwijaya yang kemudian dijadikan busana adat pengantin Palembang dan busana tari Gending Sriwijaya.
2. Pengaruh agama Budha pada busana *Aesan Gede* menjadi bukti bahwa busana *Aesan Gede* merupakan warisan budaya pada masa Kerajaan Sriwijaya yang merupakan pusat penyebaran agama Budha. Bukti lainnya dapat terlihat pada relief-relief candi Borobudur, pada relief-relief tersebut tampak penggunaan perlengkapan yang sama dengan perlengkapan yang digunakan dalam busana *Aesan Gede*.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti mengajukan saran sebagai berikut :

1. Kepada peneliti dengan penelitian-penelitian sejenis masih perlu dilakukan secara mendalam mengingat pentingnya manfaat yang dapat diperoleh, selain itu dapat menambah khasanah dan acuan sebelum penelitian dilakukan.

2. untuk masyarakat Palembang, wajib mengenakan busana Aesan Gede yang merupakan salah satu warisan nenek moyang Palembang pada generasi muda untuk lebih mencintai busana adat ini agar tetap lestari dan tidak punah.
3. kepada Pemerintah Kota Palembang maupun Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Palembang agar lebih memperhatikan kelestarian busana Aesan Gede agar tidak punah. Selain itu, perlu untuk menginventarisasi dan mendokumentasikan secara transparansi melalui keterangan/informasi dan foto-foto/gambar.
4. Kepada Dinas Museum dan Sejarah Kota Palembang yaitu Museum Sultan Machmud Badaruddin II, Museum Balaputra Dewa dan Museum Tekstil Palembang agar terus mengupayakan kelestarian busana Aesan Gede sebagai busana adat pengantin Palembang dan juga busana tari Gending Sriwijaya, misalnya dengan menambah frekuensi pengetahuan dan pemahaman mengenai busana Aesan Gede dengan harapan pada akhirnya nanti museum dapat menjadi kebutuhan bagi masyarakat dalam upaya pelestarian budaya bangsa, pusat penelitian dan informasi ilmiah serta menjadikan museum sebagai objek rekreasi yang edukatif.