

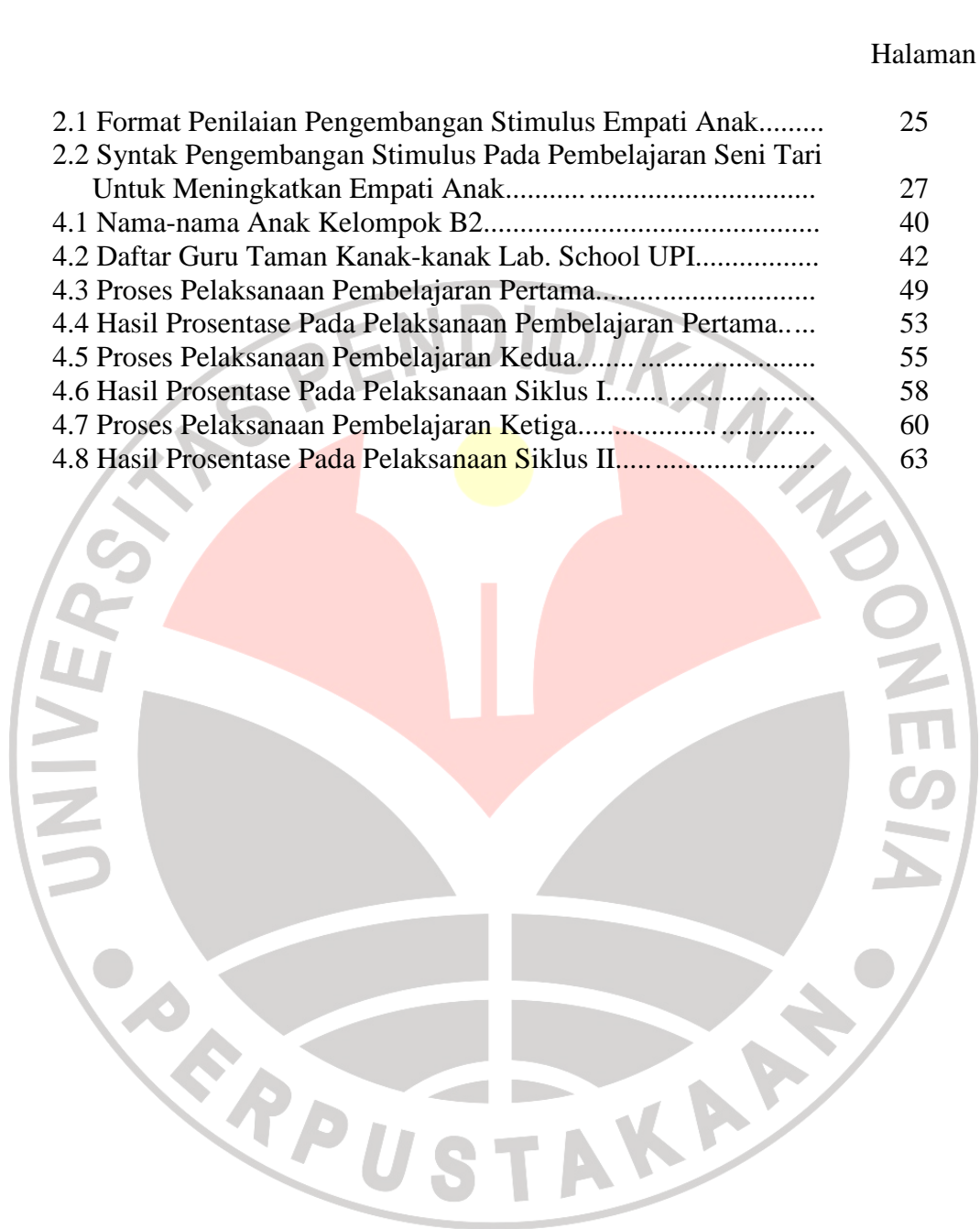
DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
2.1 Pembelajaran Seni Tari di Taman Kanak-kanak	9
2.2 Karakteristik Siswa Taman Kanak-kanak Kelompok Nol Besar.....	10
2.3 Kedudukan Guru Dalam Pembelajaran Seni Tari Di Taman Kanak-kanak.....	16
2.4 Kreativitas Anak Usia Dini	17
2.5 Kemampuan Empati Anak	18
2.5.1 Pengertian Empati	19
2.5.2 Tahapan-tahapan Pengembangan Empati.....	20
2.5.3 Pengembangan Empati Anak Usia Dini	22
2.6 Tahapan Peningkatan Empati Melalui Pembelajaran Seni Tari.....	22
2.7 Evaluasi Kemampuan Empati Anak Melalui Pembelajaran Seni Tari Pada Kelompok Nol Besar.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Definisi Operasional.....	29
3.3 Variabel Penelitian	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Langkah-langkah Penelitian.....	34
3.6 Instrumen Penelitian.....	37
3.7 Teknik Pengolahan Data	37
3.8 Lokas dan Subjek Penelitian	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian.....	39
4.1.1 Observasi Karakteristik Sekolah	39

4.1.2 Karakteristik Perkembangan Siswa Kelompok B2 Lab. School UPI.....	40
4.1.3 Karakteristik Guru	41
4.2 Temuan Hasil Penelitian Sebelum Tindakan	42
4.2.1 Kegiatan Rutinitas Anak Kelompok B2 di Taman Kanak-kanak Lab. School UPI.....	42
4.2.2 Kondisi Guru Dalam Kegiatan Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Empati Anak.....	44
4.3 Tahap Pengembangan Stimulus Empati Melalui Pembelajaran Seni Tari.....	45
4.3.1 Bentuk Kegiatan Program.....	46
4.3.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	47
4.3.3 Pelaksanaan Pembelajaran Pertama.....	49
4.3.4 Pelaksanaan Pembelajaran Kedua.....	55
4.3.5 Pelaksanaan Pembelajaran Ketiga.....	60
4.4 Hasil Pengembangan Stimulus Empati Anak Melalui Pembelajaran Seni Tari di Taman Kanak-kanak	64
4.4.1 Kemampuan Anak Dalam Berekspresi.....	64
4.4.2 Kemampuan Anak Dalam Mengungkapkan Empati Melalui Perilaku	65
4.4.3 Kemampuan Anak Dalam Mengungkapkan Empati Melalui Bahasa.....	66
BAB V KESIMPULAN DAN IMPLIKASI	68
5.1 Kesimpulan	68
5.2 Implikasi.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	

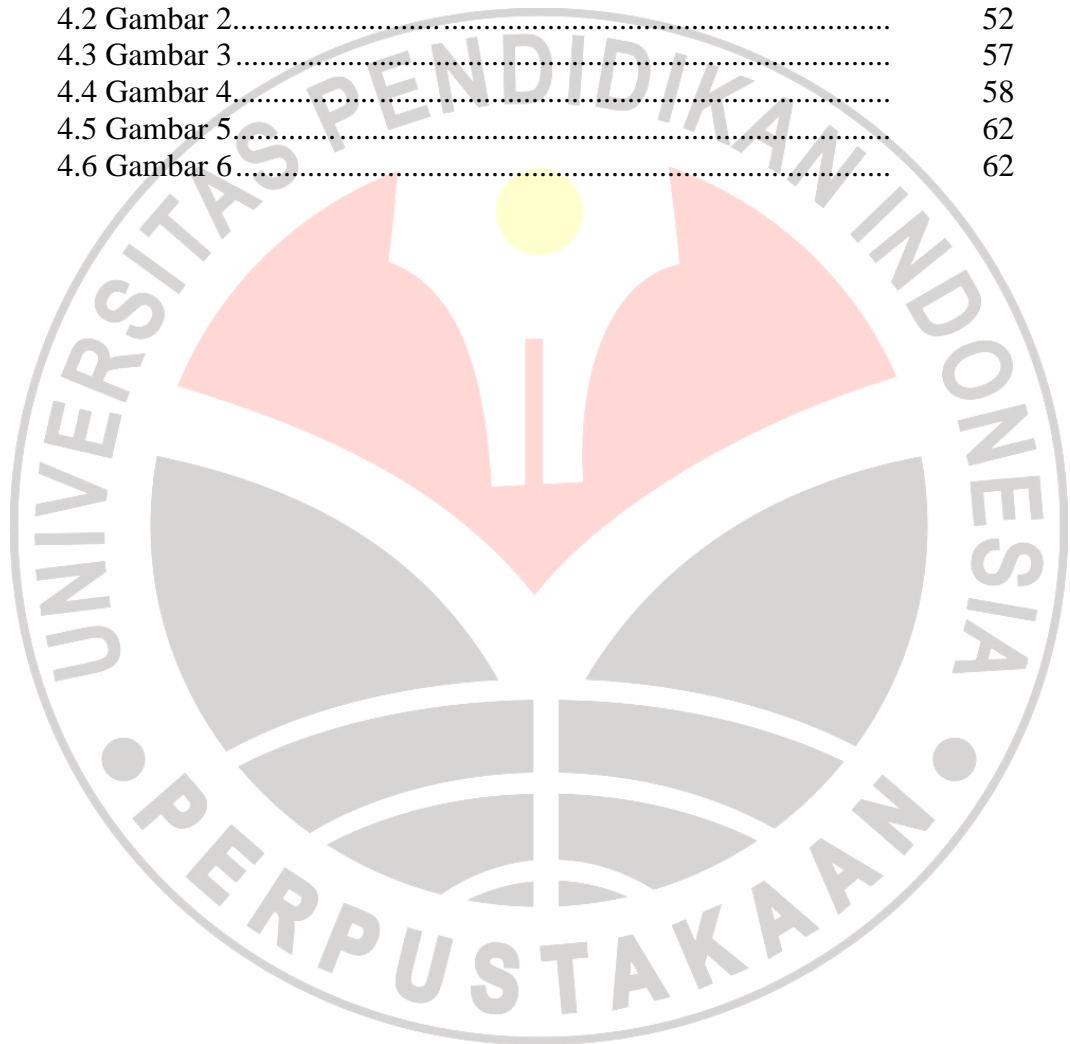
DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1 Format Penilaian Pengembangan Stimulus Empati Anak.....	25
2.2 Syntak Pengembangan Stimulus Pada Pembelajaran Seni Tari Untuk Meningkatkan Empati Anak.....	27
4.1 Nama-nama Anak Kelompok B2.....	40
4.2 Daftar Guru Taman Kanak-kanak Lab. School UPI.....	42
4.3 Proses Pelaksanaan Pembelajaran Pertama.....	49
4.4 Hasil Prosentase Pada Pelaksanaan Pembelajaran Pertama.....	53
4.5 Proses Pelaksanaan Pembelajaran Kedua.....	55
4.6 Hasil Prosentase Pada Pelaksanaan Siklus I.....	58
4.7 Proses Pelaksanaan Pembelajaran Ketiga.....	60
4.8 Hasil Prosentase Pada Pelaksanaan Siklus II.....	63



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Rancangan Konsep Pembelajaran.....	26
3.1 Kerangka Penelitian.....	32
3.2 Alur Penelitian Tindakan.....	35
3.3 Alur Pelaksanaan Tindakan.....	36
4.1 Gambar 1.....	52
4.2 Gambar 2.....	52
4.3 Gambar 3.....	57
4.4 Gambar 4.....	58
4.5 Gambar 5.....	62
4.6 Gambar 6.....	62



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Keputusan Fakultas
- Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Rencana Pembelajaran
- Lampiran 4 Pedoman Wawancara Sebelum Tindakan
- Lampiran 5 Hasil Wawancara Sebelum Tindakan
- Lampiran 6 Pedoman Wawancara Setelah Tindakan
- Lampiran 8 Hasil Wawancara Setelah Tindakan
- Lampiran 9 Format Penilaian
- Lampiran 10 Foto dan Gambar Hasil Penelitian

