

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Haqqi, K. (2010). *Pembelajaran Biola Bagi Siswa Kelas 6 di Sekolah Dasar Bina Bakti Program MATIUS Bandung*. Pend. Seni Musik, FPBS, UPI. Bandung. Tidak diterbitkan.
- Adi Darma, Febrian. (2009) *Sejarah Musik Jazz dan Perkembangannya di Indonesia* [online] 1 halaman. Tersedia: <http://wartawarga.gunadarma.ac.id/2009/12/sejarah-musik-jazz-dan-perkembangannya-di-indonesia/> [17 Februari 2010]
- Aebersold, Jamey. (1992). *How to Play Jazz*. New Albany : Jamey Aebersold.
- Aunurrahman. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : CV Alfabeta.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Materi Pembelajaran*. Jakarta : ____.
- Fisher, Jody. (1997). *The Complete Jazz Guitar Method*. California : Alfred Publishing.
- Haerle, Dan. (1980). *The Jazz Language – A Theory Text for Jazz Composition and Improvisation*. Florida : Studio 224
- Liebman, David. (1976). *A Chromatic Approach to Jazz Harmony and Melody*. Los Angeles : Almo Publishing.
- Mack, Dieter. (2004). *Sejarah Musik Jilid 4*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Moleong, Lexy J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosda.
- Noergina, Dewi. (2009). *Motivasi Belajar Siswa Tuna Netra dalam Pembelajaran Violin di SMALB-A (Kejuruan Musik) Wyataguna Bandung*. Pend. Seni Musik, FPBS, UPI. Bandung. Tidak diterbitkan.
- Ricker, Ramon. (1976). *Pentatonic Scale for Jazz Improvisation*. Florida : Studio 224.
- R. Pamungkas, Nandang. (2008). *Perjalanan Panjang Jazz* [online] 1 Halaman. Tersedia: <http://nandangrpmungkas.dagdigdug.com/2008/02/27/perjalanan-panjang-jazz/> [17 Februari 2010]

- Sanjaya, Wina. (2009). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta : Kencana.
- Snidero, Jim. (2005). *Intermediate Jazz Conception*. Tubingen : TC druck
- Stanley, Christ. (2010). *Pembelajaran Piano Jazz Tingkat Dasar dengan Materi "12 Bar Blues" Untuk Usia 16 Sampai 18 Taun di Venche Music School Bandung*. Pend. Seni Musik, FPBS, UPI. Bandung. Tidak diterbitkan.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. (1989). *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung : Sinar Baru.
- Taylor, Bob. (2000). *The Art of Improvisation*. _____ : Taylor-James Publications.
- Waite, Brian. (____). *Modern Jazz Piano- A Study in Harmony and Improvisation*. UK : Wise Publications.
- Yudhansyah, Rizka. (2008). *Pembelajaran Kontrabass di SMA Bina Bakti Program MATIUS Bandung*. Pend. Seni Musik, FPBS, UPI. Bandung. Tidak Diterbitkan.

