

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Asumsi .....	6
F. Metode Penelitian .....	6
G. Lokasi dan Subjek Penelitian .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORITIK</b> .....	10
A. Konsep Seni Pertunjukan .....	10
1. Seni Pertunjukan .....	10
2. Struktur Seni Pertunjukan .....	11
3. Seni Kreasi .....	13
B. Peranan <i>Waditra</i> .....	14
C. Teknik Vokal .....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	17
A. Metode Penelitian .....	17
B. Teknik Pengumpulan Data .....	18
1. Observasi .....	18
2. Wawancara .....	19
3. Studi Literatur .....	20
4. Dokumentasi .....	21
C. Teknik Pengolahan Data .....	21
D. Prosedur Pengolahan Data .....	22
1. Reduksi Data .....	22
2. Penyajian Data .....	22
3. Pengambilan Kesimpulan .....	23
E. Langkah-Langkah Penelitian .....	23
1. Persiapan .....	23
2. Pelaksanaan Penelitian .....	24
3. Penyusunan Laporan Penelitian .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	25
A. Gambaran Umum Kesenian <i>Bangkolung</i> .....	25

B. Struktur Pertunjukan Seni <i>Bangkolung</i> Di Kelurahan Argasari Kecamatan Cihideung Kota Tasikmalaya .....	30
1. Tempat dan Waktu Pertunjukan .....	30
2. Tata Rias .....	33
3. Tata Busana .....	34
4. Pengurus dan Anggota <i>Bangkolung</i> .....	37
5. Lagu-lagu .....	39
6. Urutan Penyajian .....	49
C. Peranan <i>Waditra</i> yang Digunakan Dalam Kesenian <i>Bangkolung</i> Di Kelurahan Argasari Kecamatan Cihideung Kota Tasikmalaya .....	61
1. Terbang .....	61
2. <i>Kohkol</i> .....	65
3. <i>Calung</i> .....	67
4. <i>Kendang</i> .....	71
5. <i>Kecrek</i> .....	72
6. <i>Cymbal</i> .....	73
7. <i>Goong</i> .....	74
<b>BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>76</b>
A. Kesimpulan .....	76
B. Rekomendasi .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar		Halaman
4.1	Dedi Yas Nurwendra selaku pencetus seni <i>Bangkolung</i> di Kota Tasikmalaya .....	26
4.2	Enung Sudrajat selaku Kabid Pariwisata Kota Tasikmalaya.....	28
4.3	Seni <i>Bangkolung</i> dalam Acara Pekan Temu Budaya Daerah Jawa Barat.....	29
4.4	Pertunjukan Seni <i>Bangkolung</i> di Taman Mini Indonesia Indah Mewakili Jawa Barat .....	29
4.5	Pertunjukan Seni <i>Bangkolung</i> Di Atas Panggung Terbuka.....	31
4.6	<i>Setting</i> Panggung Pertunjukan Seni <i>Bangkolung</i> .....	32
4.7	Contoh Tata Rias Pemain <i>Bangkolung</i> Wanita .....	34
4.8	Contoh Busana yang Dipakai Pemain <i>Bangkolung</i> .....	35
4.9	Contoh Busana yang Digunakan Pemain <i>Bangkolung</i> Saat ini...	36
4.10	Contoh Busana Pemain <i>Bangkolung</i> Wanita Saat Ini.....	36
4.11	Contoh Busana yang Digunakan Pemain <i>Bangkolung</i> dalam Bentuk Pawai .....	37
4.12	Anggota grup seni <i>Bangkolung</i> .....	39
4.13	Panitia Acara Menyerahkan Waktu Dan Tempat Kepada Grup Seni <i>Bangkolung</i> .....	51
4.14	Dedi selaku Sesepeuh Memperkenalkan Seni <i>Bangkolung</i> Kepada Penonton .....	51
4.15	Dedi selaku Sesepeuh Memperkenalkan Anggota Seni <i>Bangkolung</i> Kepada Penonton.....	52
4.16	Para Pemain <i>Bangkolung</i> Membawakan <i>Gentra Pamuka</i> .....	55
4.17	Para Pemain <i>Bangkolung</i> Membawakan Lagu yang Berjudul <i>Sumerah</i> .....	56
4.18	Para Pemain <i>Bangkolung</i> Membawakan Lagu yang Berjudul <i>Amit Dua</i> .....	58
4.19	Pemain Terbang <i>Bawa</i> (Nurman) Membawakan Lagu yang Berjudul <i>Maling dan Leuh</i> .....	59
4.20	Para Pemain <i>Bangkolung</i> Membawakan <i>Gentra Pamuka</i> Untuk Mengakhiri Sajian Pertunjukan .....	60
4.21	Terbang <i>Bawa</i> .....	62
4.22	Terbang <i>Nyikut</i> .....	62
4.23	Terbang <i>Nyeling</i> .....	63
4.24	<i>Kohkol</i> .....	66
4.25	<i>Calung Kingking</i> .....	67
4.26	<i>Calung Paneurs</i> .....	68
4.27	Contoh cara memegang <i>calung</i> .....	69
4.28	<i>Kendang</i> .....	71
4.29	Kecrek.....	72
4.30	<i>Cymbal</i> .....	73
4.31	<i>Goong</i> .....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Dokumentasi Gambar .....	81
Lampiran 2 : Pedoman Wawancara .....	83
Lampiran 3 : Partitur Lagu .....	85
Lampiran 4 : Surat Keputusan Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi.....	89
Lampiran 5 : Piagam Penghargaan .....	91
Lampiran 6 : Riwayat Hidup .....	92

