

**IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN
KARAKTER *NYANDING WAWANGI* PADA 7 *POE ATIKAN*
PURWAKARTA UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN**

(Penelitian Tindakan Kelas di salah Satu TK di Kabupaten Purwakarta)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh
Ayu Mutiara
1901816

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS PURWAKARTA
2023**

**IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM
MENGEMBANGKAN KARAKTER NYANDING
WAWANGI PADA 7 POE ATIKAN
PURWAKARTA UNTUK ANAK USIA 4-5
TAHUN**

Oleh

Ayu Mutiara

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Ayu Mutiara 2023

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2023

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN
AYU MUTIARA
IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN
KARAKTER 7 POE ATIKAN PURWAKARTA PADA NYANDING WAWANGI
UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN

(Penelitian Tindakan Kelas di salah Satu TK di Kabupaten Purwakarta)

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Hayani Wulandari, M.Pd.

NIP. 19790522 200812 2 002

Pembimbing II



Dr. Finita Dewi, S.S.,M.A.

NIP. 19750820 200501 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi PGPAUD



Dr. Asep Kurnia Jayadinata, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19800929 200801 1 023

IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER *NYANDING WAWANGI* PADA 7 POE ATIKAN PURWAKARTA UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN

ABSTRAK

Oleh

Ayu Mutiara

Karakter *nyanding wawangi* merupakan program pemerintah Kabupaten Purwakarta yang didalamnya terdapat karakter kreatif. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian tindakan kelas yang bertujuan untuk mengetahui peningkatan karakter *nyanding wawangi* pada sebelum, saat dan sesudah diimplementasikannya tari kreatif. Penelitian ini menggunakan tiga instrumen penelitian yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi dengan teknik analisis data triangulasi data. Data dikumpulkan melalui observasi terhadap karakter kreatif anak, tari kreatif dan proses mengajar guru, untuk data wawancara diambil dari mewawancarai anak dan observer menggunakan metode wawancara tidak terstruktur. Dokumentasi kegiatan diambil dari seluruh sintaks tari kreatif. Subjek pada penelitian ini ialah anak berusia 4-5 tahun yang diambil menggunakan metode *purposive sampling*, pada penelitian ini terdapat 6 anak sebagai subjek. Penelitian ini dilaksanakan mulai dari pra siklus, siklus I, siklus II, siklus III. Karakter kreatif pada anak usia 4-5 Tahun melalui tari kreatif ini mengalami peningkatan pada setiap siklusnya. Dari hasil observasi di dapatkan bahwa pada pra siklus didapatkan hasil sebedar 33,33% anak memasuki kategori BB dan 66,67% anak memasuki kategori MB siklus I didapatkan hasil bahwa 33,33% anak sudah mencapai kategori MB dan 66,67% anak juga yang mencapai kategori BSH. Siklus II 83,33% anak mencapai kategori BSH dan 16,67% anak mencapai kategori BSB, pada siklus III didapatkan bahwa 33,3% anak memasuki kategori BSH dan 66,67% anak sudah memasuki kategori BSB. Dari data tersebut menunjukkan peningkatan hasil yang signifikan, maka dari itu pengimplementasian tari kreatif efektif dalam peningkatan karakter *nyanding wawangi* yang didalamnya terdapat karakter kreatif.

Kata kunci : *Nyanding Wawangi*, Karakter kreatif, Tari Kreatif

IMPLEMENTATION OF CREATIVE DANCE IN DEVELOPING THE CHARACTER OF NYANDING WAWANGI AT 7 POE ATIKAN PURWAKARTA FOR CHILDREN AGED 4-5 YEARS

ABSTRACT

Oleh

Ayu Mutiara

"Nyanding Wawangi" character is a government program in Purwakarta that incorporates creative character elements. This study utilizes the classroom action research method to examine the enhancement of "Nyanding Wawangi" character before, during, and after the implementation of creative dance. Three research instruments, namely observation, interviews, and documentation, are used with data triangulation analysis technique. The collected through observations of children's creative character, creative dance, and the teaching process of the instructors. Unstructured interviews are conducted with children and observers. Documentation of the entire creative dance syntax is also gathered. The research subjects consist of six purposively sampled children aged 4-5 years. The study is conducted in multiple cycles, including the pre-cycle, cycle I, cycle II, and cycle III. The results indicate a significant improvement in creative character of children aged 4-5 years through creative dance in each cycle. The pre-cycle observation showed 33.33% of children in the (BB) category and 66.67% in the (MB) category. In cycle I, 33.33% of children reached the (MB) category, while 66.67% also achieved the (BSH) category. In cycle II, 83.33% of children achieved the (BSH) category, and 16.67% reached the (BSB) category. In cycle III, 33.3% of children entered the (BSH) category, while 66.67% already reached the (BSB) category. These results demonstrate a significant improvement, indicating the effective implementation of creative dance in enhancing "Nyanding Wawangi" character that incorporates creative elements.

Keywords: *Nyanding Wawangi, Creative Character, Creative Dance.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH.....	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.2.1 Bagaimana pengembangan nilai karakter <i>nyanding wawangi</i> pada 7 <i>poe atikan</i> sebelum diimplementasikannya tari kreatif?	Error! Bookmark not defined.
1.2.2 Bagaimana pengembangan nilai karakter <i>nyanding wawangi</i> pada 7 <i>poe atikan</i> saat diimplementasikan tari kreatif?	Error! Bookmark not defined.
1.2.3 Bagaimana pengembangan nilai karakter <i>nyanding wawangi</i> pada 7 <i>poe atikan</i> setelah diimplementasikannya tari kreatif?	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3.1 Untuk mengetahui perkembangan nilai karakter <i>nyanding wawangi</i> pada 7 <i>poe atikan</i> sebelum diterapkannya tari kreatif	Error! Bookmark not defined.
1.3.2 Untuk mengetahui perkembangan nilai karakter <i>nyanding wawangi</i> pada 7 <i>poe atikan</i> pada saat pengimplementasian tari kreatif	Error! Bookmark not defined.
1.3.3 Untuk Mengetahui nilai karakter <i>nyanding wawangi</i> pada 7 <i>poe atikan</i> setelah diterapkannya tari kreatif	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4.1 Bagi anak	Error! Bookmark not defined.
1.4.2 Bagi guru	Error! Bookmark not defined.

1.4.3 Bagi sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.4 Bagi peneliti.....	Error! Bookmark not defined.
1.4.5 Bagi peneliti selanjutnya.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	Error! Bookmark not defined.
1.5.1 Bab I Pendahuluan, Terdiri dari: 1.1 Latar Belakang Penelitian; 1.2 Rumusan Masalah Penelitian; 1.3 Tujuan Penelitian; 1.4 Manfaat Penelitian; dan 1.5 Struktur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.2 Bab II Kajian Pustaka, Terdiri dari: 2.1 Pengertian Anak Usia Dini; 2.2 Karakter kreatif; 2.3 7 Poe Atikan Purwakarta; 2.4 Tari Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.3 Bab III Metode Penelitian, Terdiri dari: 3.1 Desain Penelitian; 3.2 Partisipan dan tempat penelitian; 3.3 Pengumpulan data; 3.4 Analisis data.	Error! Bookmark not defined.
1.5.4 Bab IV Temuan dan Pembahasan, Terdiri dari : 4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian; 4.2 Hasil Penelitian; 4.3 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.5 Bab V Kesimpulan, Implikasi dan Rekomendasi terdiri dari: 5.1 Kesimpulan; 5.2 Implikasi; 5.3 Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.6 Daftar Rujukan.....	Error! Bookmark not defined.
1.5.7 Lampiran.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Anak Usia Dini.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Anak usia dini memiliki rasa ingin tahu yang sangat tinggi.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Anak usia dini adalah pribadi yang unik ..	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Anak usia dini senang berimajinasi	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Egosentris	Error! Bookmark not defined.
2.1.5 Daya konsentrasi pendek	Error! Bookmark not defined.
2.1.6 Bagian dari makhluk sosial.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Karakter Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Nilai Karakter KeTuhanan.....	Error! Bookmark not defined.

2.2.2 Nilai Karakter Diri Sendiri	Error! Bookmark not defined.
2.3 7 <i>poetika</i> Purwakarta	Error! Bookmark not defined.
2.4 Tari Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.4.2 <i>Warming UP</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.3 <i>Exploring</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.4 <i>Developing Skill</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.5 <i>Creating</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.6 <i>Form</i>	Error! Bookmark not defined.
2.4.7 <i>Presenting</i>	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1 Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.1 Menyusun Perencanaan	Error! Bookmark not defined.
3.1.2 Melaksanakan Tindakan	Error! Bookmark not defined.
3.1.3 Pengamatan.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4 Refleksi	Error! Bookmark not defined.
3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.3 Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.3.1 Observasi	Error! Bookmark not defined.
3.3.2 Wawancara	Error! Bookmark not defined.
3.3.3 Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
3.4 Pengelolaan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Deskripsi Lokasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.1.1 Identitas Sekolah.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.2 Identitas Anak.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.3 Deskripsi Awal Anak Sebelum Adanya Tindakan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 Pelaksanaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
4.2.1 Siklus I.....	Error! Bookmark not defined.

4.2.2 Siklus II.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3 Siklus III	Error! Bookmark not defined.
4.3 Pembahasan.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.1 Nilai Karakter <i>Nyanding Wawangi</i> Pada 7 <i>Poe Atikan</i> Sebelum Diimplementasikannya Tari Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.2 Nilai Karakter <i>Nyanding Wawangi</i> Pada 7 <i>Poe Atikan</i> Saat Diimplementasikan Tari Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
4.3.3 Nilai Karakter <i>Nyanding Wawangi</i> Pada 7 <i>Poe Atikan</i> Setelah Diimplementasikannya Tari Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	Error! Bookmark not defined.
5.1 Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
5.3.1 Bagi Guru.....	Error! Bookmark not defined.
5.3.2 Bagi penulis selanjutnya	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR RUJUKAN	79
LAMPIRAN I	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN II	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN III.....	Error! Bookmark not defined.
BIODATA PENULIS	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR RUJUKAN

- Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, 65, 1-43.
- Aryaprasta, I. G. K., & Riyadi, A. R. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1).
- Asmuki, A., & Al Aluf, W. (2018). Pendidikan Karakter Di Pesantren. *Edupedia: Jurnal Studi Pendidikan dan Pedagogi Islam*, 2(2), 1-10.
- Asriyah, A. (2022). Membangun Karakter Santri Yang Kreatif, Toleran, Dan Bertanggung Jawab. *ACADEMIA: Jurnal Inovasi Riset Akademik*, 2(3), 173-182.
- Ayun, Q. (2017). Pola asuh orang tua dan metode pengasuhan dalam membentuk kepribadian anak. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, 5(1), 102-122.
- Aziz, H. (2018). Analisis kebijakan Pemerintah Purwakarta tentang pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di Kabupaten Purwakarta. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1).
- Debeturu, B., & Wijayaningsih, E. L. (2019). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun melalui Media Magic Puffer Ball. *Jurnal Obsesi Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 233-240.
- Devianti, R., Sari, S. L., & Bangsawan, I. (2020). Pendidikan karakter untuk anak usia dini. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 3(02), 67-78.
- Dewi, M. S. (2013). Bunga Rampai: Dimensi Kreatif Dalam Pembelajaran Seni Tari. *Jakarta: Pascaikj*.
- Fitrianti, D., & Reza, M. (2013). Mengembangkan kegiatan gerak dan lagu untuk meningkatkan kemampuan motorik kasar pada anak usia 5-6 tahun. *PAUD Teratai*, 2(3), 1-6.
- Fridanianti, A., Purwati, H., & Murtianto, Y. H. (2018). Analisis kemampuan berpikir kritis dalam menyelesaikan soal aljabar kelas VII SMP N 2 Pangkah ditinjau dari gaya kognitif reflektif dan kognitif impulsif. *Aksioma: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*, 9(1), 11-20.
- Granatuna, H. F., & Fatayam, A. (2022). Analisis Prestasi Peserta Didik Dilihat dari Sistem Manajemen Berbasis Sekolah di Sekolah Dasar Islam. *Jurnal Basic Edu*. link <https://basic.orgindex.php/basicedu/article/view/2828>.
- Harun, F., Pakaya, A. P., Bakari, S., Juniarti, Y., & Sutisna, I. (2021, July). Menurunnya Kreativitas Anak Akibat Perilaku Introvert. In *PROSIDING: SEMINAR NASIONAL ONLINE PAUD* (pp. 16-28).
- Hidayatullah, M. F., & Rohmadi, M. (2010). *Pendidikan karakter: membangun peradaban bangsa*. Yuma Pustaka.
- Irawan, H. (2022). HAKIKAT DAN KARAKTERISTIK MANUSIA (INSAN, BASYAR, AN NAS DAN UMMAH) DAN RELASINYA DENGAN PROSES KEPENDIDIKAN. *Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, 7(2), 119-131.
- Iswantiningtyas, V., & Wulansari, W. (2018). Pentingnya penilaian pendidikan karakter anak usia dini. *Proceedings of the ICECRS*, 1(3), v1i3-1396.

- Joyce, M. (1994). *First steps in Teaching Dance to Children*. Amerika Serikat: Mayfield Publishing Company.
- Juhaeriyah, J. (2021). *Pendekatan Behavioral untuk Meningkatkan Kreativitas Anak di Masa New Normal (Studi Kasus di Desa Cigelam Kecamatan Ciruas Kabupaten Serang Provinsi Banten)* (Doctoral dissertation, UIN SMH BANTEN).
- Khaironi, M. (2017). Pendidikan karakter anak usia dini. *Jurnal Golden Age*, 1(02), 82-89.
- Kristiyani, A. (2014). Implementasi pendidikan karakter pada pembelajaran bahasa di pg-tpa alam uswatun khasanah Sleman Yogyakarta. *Jurnal Pendidikan Karakter*, (3).
- Kusnoto, Y. (2017). Internalisasi nilai-nilai pendidikan karakter pada satuan pendidikan. *Sosial Horizon Jurnal Pendidikan Sosial*, 4(2), 247-256.
- Kusumastuti, N. (2020). Implementasi Pilar-Pilar Karakter Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 4(02), 333-342.
- Lestariani, L. P., Mahadewi, L. P. P., & Antara, P. A. (2019). Pengaruh model pembelajaran tari kreatif terhadap kemampuan motorik kasar kelompok b gugus I Kecamatan Banjar. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*
- Lutfianindita, S., Wulandari, H., & Maranatha, J. R. (2022, February). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Dalam Mengembangkan Kecerdasan Interpersonal Pada Anak Usia 5-6 Tahun. In *Prosiding Seminar Nasional PGPAUD UPI Kampu*
- Madya, S. (2007). *Penelitian tindakan kelas*. Bandung Alfabeta.
- Mahmud, M., & Priatna, T. (2008). *Penelitian tindakan kelas*.
- Maranatha, J. R., Wulandari, H., & Chyndiana, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun. *Cakrawala Dini Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 11(1), 17-22.
- Marpaung, J. (2018). Pengaruh penggunaan gadget dalam kehidupan. *KOPASTA Journal of the Counseling Guidance Study Program*, 5(2).
- Miaz, Y. (2014). *Penelitian tindakan kelas bagi guru dan dosen*.
- Miranda, D. (2018). Pengembangan buku cerita berbasis pendidikan karakter untuk meningkatkan kreativitas aud. *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, 10(1), 18-30.
- Miskawati, M. (2019). Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Strategi Belajar Sambil Bermain di TK Islam Sa'adatul Khidmah Tahun Pelajaran 2016/2017. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 9(1), 45-54.
- Munandar, U. (2009). *Perkembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mustafidah, H. (2020). *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian*. Purwokerto: UM Purwokerto Press.
- Ni'matuzahroh, S., & Prasetyaningrum, S. (2018). *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi* (Vol. 1). UMM Press.
- Novilia, Kiki (2018). Biarkan Anak-anak untuk lebih bebas Berekspresi. Ini Alasannya. [Online]. Diakses dari : <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3604588/biarkan-anak-anak-untuk-lebih-bebas-berekspresi-ini-alasannya>

- Novita, D., & Budiman, M. H. (2015). Pengaruh pola pengasuhan orang tua dan proses pembelajaran di sekolah terhadap tingkat kreativitas anak prasekolah (4-5 tahun). *Jurnal Pendidikan*, 16(2), 100-109.
- Nurwahid, M. (2021). Korelasi antara Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran Online dengan Hasil Belajar Matematika di Masa Pandemi. *Jurnal Cendekia: Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(2), 1127-1137.
- Peraturan Bupati Nomor 69 tahun 2015 Tentang Pendidikan Karakter
Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Tahun 2014 Nomor 146
- Permadi, A. S., Purtina, A., & Jailani, M. (2020). Pengaruh Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Terhadap Motivasi Belajar. *Tunas: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(1), 16-21.
- Putri, A. N., Anggraeni, S., & Saefuddin, S. (2017). Capaian aspek hakikat sains guru biologi SMA dan penerapannya dalam LKS. *Pedagogi Hayati*, 1(1).
- Putri, Y. L., & Utomo, H. (2017). Pengaruh kualitas pelayanan terhadap loyalitas pelanggan dengan kepuasan sebagai variabel intervening (Studi persepsi pada pelanggan dian comp ambarawa). *Among Makarti*, 10(1).
- Rakhmawati, I. (2015). Peran keluarga dalam pengasuhan anak. *Jurnal Bimbingan Konseling Islam*, 6(1), 1-18.
- Rijali, A. (2019). Analisis data kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81-95.
- Ridha, N. (2017). Proses penelitian, masalah, variabel dan paradigma penelitian. *Hikmah*, 14(1), 62-70.
- Rukajat, A. (2018). *Pendekatan penelitian kuantitatif: quantitative research approach*. Deepublish.
- Safitry, Y., Kurnita, T., & Lindawati, L. (2016). Proses Pembelajaran Pada Materi Tari Tradisional Laweut Berdasarkan Pola Lantai dengan Menggunakan Metode Pemodelan di Kelas VIII-2 SMP Negeri 14 Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Seni, Drama, Tari & Musik*, 1(4).
- Sari, D. I. P., Indriyanti, P., & Yulianti, R. (2021). Kontribusi Creative Dance dalam Menumbuhkan Karakter Anak Merdeka.
- Setyawan, D. A., Hadi, H., & Royana, I. F. (2018). Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia 5-6 Tahun di TK Negeri Pembina Kota Surakarta. *Jurnal Penjakora*, 5(1), 17-27.
- Siahaan, M. (2020). Dampak pandemi Covid-19 terhadap dunia pendidikan. *Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Dunia Pendidikan*, 20(2).
- Sofyan, H. (2015). Perkembangan anak usia dini dan cara Praktis Peningkatannya.
- Sudarsono, B. (2017). Memahami Dokumentasi. *Acarya Pustaka: Jurnal Ilmiah Perpustakaan Dan Informasi*, 3(1), 47-65.
- Sugiyono. (2012). Metode penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D. Bandung : Alfabeta.
- Sudijono, A. (2011). *Pengantar Statistika Pendidikan*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Suryana, D. (2014). Hakikat anak usia dini. *Dasar-dasar pendidikan TK*, 1, 5-10.

- Syamsudin, A. (2014). Pengembangan Instrumen Evaluasi Non Tes (Informal) untuk Menjaring Data Kualitatif Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak*, 3(1).
- Wardani, I. G. A. K. (2010). Hakikat penelitian tindakan kelas. Jakarta Universitas Terbuka.
- Wibawa, D. (2012). Meraih profesionalisme wartawan. *Mimbar: Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 28(1), 113-122.
- Widodo, S. (2017). Pendidikan karakter dalam pembelajaran matematika di sekolah dasar. *Metodik Didaktik Jurnal Pendidikan Ke-SD-an*, 12(2).
- Widyasaputri, E. (2012). Analisis mekanisme corporate governance pada perusahaan yang mengalami kondisi financial distress. *Accounting Analysis Journal*, 1(2).
- Wulandari, D. A., Saefuddin, S., & Muzakki, J. A. (2018). Implementasi pendekatan metode montessori dalam membentuk karakter mandiri pada anak usia dini. *AWLADY Jurnal Pendidikan Anak*, 4(2), 1-19.
- Wulandari, H. (2017). Menumbuhkan Pendidikan Karakter Melalui Atikan Purwakarta Pada Pendidikan Anak Usia Dini. *Metodik Didaktik Jurnal*
- Wulandari, H., & Khotimah, Y. K. (2020). PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM MEMBANGUN KECERDASAN MAJEMUK ANAK USIA 5-6 TAHUN. *Research in Early Childhood Education and Parenting*, 1(1).
- Wulandari, H., Agustin, M., Narawati, T., & Masunah, J. (2019, February). Learning Model of Creative Dance for Early Childhood. In *International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2018)*
- Wulandari, H., Dhea Ardiyanti, N. S., Khodijah, S., Alfat, N., Khotimah, Y. K., & Rahayu, R. (2021). TARI KREATIF ANAK USIA DINI (Pengembangan Kecerdasan Majemuk). Banten : Media Edukasi Indonesia.
- Wulandari, H., Muqodas, I., Nikawanti, G., & Ardiyanti, D. (2021, April). Multiple Intelligence of Early Children in Creative Dance. In *International Conference on Elementary Education (Vol. 3, No. 1, pp. 570-577)*.
- Yatun, S., & Setyadi, Y. B. (2015). *Pengembangan Karakter Kreatif dan Disiplin pada Pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (Studi Kasus pada Siswa Kelas X Seni Lukis SMK Negeri 9 Surakarta Tahun Pelajaran 2014/2015)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Yunitasari, I., & Hardini, A. T. A. (2021). Penerapan Model PBL untuk Meningkatkan Keaktifan Peserta Didik dalam Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 5(4), 1700-1708.
- Zaini, H., & Dewi, K. (2017). Pentingnya media pembelajaran untuk anak usia dini. *Raudhatul Athfal: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(1), 81-96.