

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan mengenai implementasi tari kreatif dalam mengembangkan karakter *nyanding wawangi* pada 7 *poetikan* Purwakarta untuk anak usia 4-5 tahun di salah satu Taman Kanak-kanak Kabupaten Purwakarta dapat disimpulkan bahwa

5.1.1 Nilai karakter kreatif pada *nyanding wawangi* dengan aspek memunculkan gagasan baru dan berani tampil di depan umum untuk anak usia 4-5 tahun disalah satu Taman kanak-kanak di Purwakarta ini belum sepenuhnya terlihat. Pada tahap pra siklus, terdapat anak-anak yang belum menunjukkan perkembangan karakter kreatif, tetapi juga ada yang sudah mulai menunjukkan tanda-tanda perkembangan tersebut. Pada tahap ini, meskipun nilai karakter kreatif mulai muncul, namun diperlukan stimulasi tambahan agar nilai karakter kreatif dapat meningkat lebih baik.

5.1.2 Peningkatan karakter kreatif pada *nyanding wawangi* dengan aspek memunculkan gagasan baru dan berani tampil di depan umum untuk anak usia 4-5 tahun dilaksanakan dengan pendekatan mirip kegiatan pembelajaran sehari-hari, yang dilaksanakan selama 3 siklus. Pembelajaran tersebut mencakup beberapa tahapan seperti kegiatan awal, inti dengan fokus pada pembelajaran tari kreatif, *recalling*, istirahat, dan kegiatan penutup. Pada kegiatan awal terdapat tahapan *warming up*, memasuki kegiatan inti terdapat tahapan *eksploring*, *developing skill*, *creating*, *form* dan *presenting*. Kegiatan *recalling* berisi kegiatan persiapan menyiapkan bekal dan merapikan media pembelajaran yang sudah digunakan. Kegiatan istirahat dilaksanakan dengan memakan bekal dan melaksanakan wawancara tidak terstruktur, untuk kegiatan penutup dilaksanakan kegiatan pengulangan materi pembelajaran dan anak berdoa lalu dipersiapkan untuk pulang.

5.1.3 Pengimplentasian tari kreatif dalam meningkatkan karakter kreatif dengan aspek memunculkan gagasan baru dan berani tampil di depan umum pada *nyanding wawangi* untuk anak usia 4-5 tahun mendapatkan hasil akhir bahwa

terdapat 2 anak memasuki kategori Berkembang Sesuai Harapan (BSH) dan 4 anak memasuki kategori Berkembang Sangat baik (BSB). Dilihat dari data tersebut karakter kreatif anak mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Pengimplementasian tari kreatif dirasa cukup efektif dalam meningkatkan karakter kreatif pada *nyanding wawangi*.

5.2.Implikasi

Berdasarkan hasil temuan dan pembahasan hasil temuan dan pembahasan mengenai implementasi tari kreatif dalam meningkatkan karakter *nyanding wawangi* pada 7 *poetikan* Purwakarta untuk anak usia 4-5 tahun yaitu karakter kreatif. Karakter kreatif terlihat muncul pada anak sesuai dengan kemampuan pada masing-masing anak. Setiap anak menunjukkan kemampuan menciptakan gerakan tari kreatif yang berbeda, dan tingkat kepercayaan diri dalam menampilkan gerakan tari juga beragam. Peningkatan nilai karakter kreatif pada anak dapat muncul dengan baik karena adanya stimulasi yang dilakukan oleh guru. Oleh karena itu, pembelajaran tari kreatif dapat dianggap sebagai salah satu alternatif yang menarik dan menyenangkan dalam meningkatkan karakter kreatif dengan aspek memunculkan gagasan baru dan berani tampil di depan umum pada anak.

5.3. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan mengenai implementasi tari kreatif dalam mengembangkan karakter *nyanding wawangi* pada 7 *poetikan* Purwakarta untuk anak usia 4-5 tahun. Di bawah ini terdapat beberapa saran yang diharapkan dapat memberikan pertimbangan dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan tari kreatif, diantaranya:

5.3.1. Bagi Guru

Saat pengimplementasian tari kreatif diharapkan guru dapat melibatkan anak secara langsung memberikan kesempatan kepada anak berkolaborasi dalam mengembangkan gerakan tari. Mendorong anak dalam mengekspresikan perasaan dan ide dalam setiap tarian. Hal tersebut membuat kreativitas dan kepercayaan diri anak meningkat. Guru juga dapat lebih memahami tujuan pembelajaran dan rencana pembelajaran dengan baik.

Ayu Mutiara, 2023

IMPLEMENTASI TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN KARAKTER NYANDING WAWANGI PADA 7 POE ATIKAN PURWAKARTA UNTUK ANAK USIA 4-5 TAHUN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

5.3.2. Bagi penulis selanjutnya

Diharapkan peneliti selanjutnya memiliki media pembelajaran tari kreatif yang lebih menarik. Selain itu peneliti diharapkan membuat pendekatan pembelajaran yang lebih menyenangkan. Dengan ini diharapkan bahwa peneliti selanjutnya dapat mengkaji lebih dalam mengenai manfaat dan efektivitas tari kreatif sebagai salah satu metode pembelajaran dalam meningkatkan karakter kreatif dengan aspek memunculkan gagasan baru dan berani tampil di depan umum.