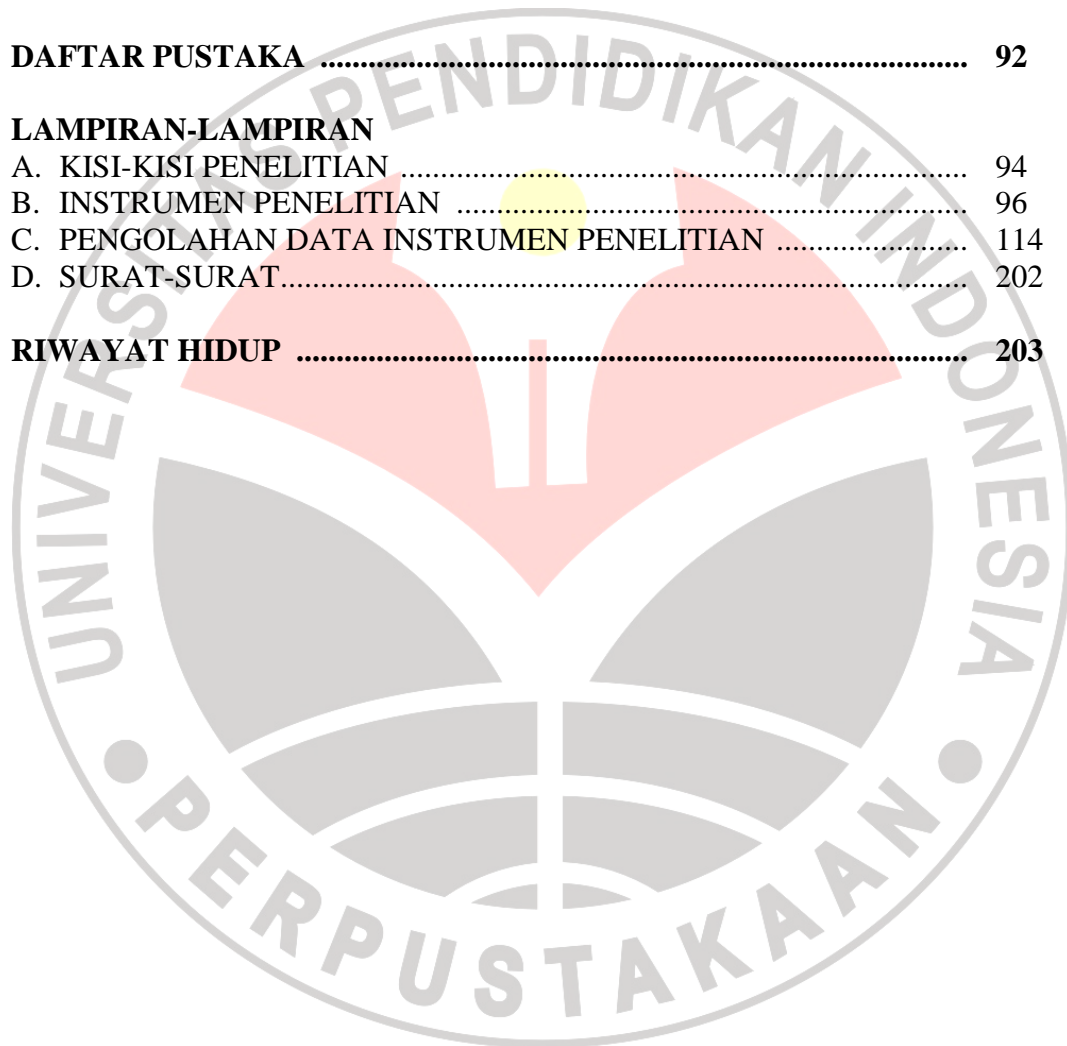


DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR DIAGRAM	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B.. Rumusan Masalah	5
C.. Definisi Operasional	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Asumsi	10
G. Hipotesis	11
H. Metode Penelitian	12
I. Lokasi dan Sampel Penelitian	12
BAB II HASIL BELAJAR TAPESTRI DAN KESIAPAN MEMBUKA USAHA TAPESTRI	13
A. Tinjauan Mata Kuliah Tapestri	
1. Tujuan Perkuliahan Tapestri	13
2. Materi Perkuliahan Tapestri	14
B. Hasil Belajar Tapestri	
1. Pengertian Hasil Belajar	41
2. Hasil Belajar Tapestri Ditinjau dari Kemampuan Kognitif Afektif dan Psikomotor	42
C. Kesiapan Membuka Usaha Tapestri	
1. Pengertian Kesiapan	46
2. Prinsip Kesiapan	47
3. Aspek-Aspek yang Mempengaruhi Kesiapan	47
4. Kesiapan Membuka Usaha Tapestri Ditinjau dari Aspek Kognitif, Afektif dan Psikomotor	49
5. Usaha Tapestri	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	58
A. Metodologi Penelitian	58
B. Populasi dan Sampel Penelitian	58
C. Teknik Pengumpulan Data Penelitian	59
D. Pengolahan Data Penelitian	60
E. Analisis Statistik	61
F. Prosedur Penelitian	70

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	72
A. Hasil Penelitian	72
B. Pembahasan Penelitian	83
 BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	 88
A. Kesimpulan	88
B. Implikasi	89
C. Rekomendasi	91
 DAFTAR PUSTAKA	 92
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	
A. KISI-KISI PENELITIAN	94
B. INSTRUMEN PENELITIAN	96
C. PENGOLAHAN DATA INSTRUMEN PENELITIAN	114
D. SURAT-SURAT.....	202
 RIWAYAT HIDUP	 203



DAFTAR TABEL

Tabel	Hal
Dorongan Masuk Program Studi Kria Tekstil FSRD ITB	72
Tujuan Masuk Program Studi Kria Tekstil FSRD ITB	73
Hasil Belajar Tapestri	74
Analisis Data Hasil Belajar Tapestri	75
Hasil Belajar Kesiapan Membuka Usaha Tapestri	77
Hasil Belajar Kesiapan Membuka Usaha Tapestri	77
Hasil Uji Normalitas Variabel X dan Variabel Y	80
Persamaan Regresi	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
Tapestri Seniman Aras	14
Macam-macam Tapestri <i>Loom</i>	19
Macam-macam Sisir	17
<i>Bobbin</i>	17
Jarum Tangan	18
Teropong Perahu (<i>Shuttle</i>)	18
Teropong Pipih	19
Contoh Benang Karun	20
Contoh Benang Wol	20
Contoh Benang Linen	21
Penerapan Unsur Garis	22
Penerapan Unsur Bidang	23
Penerapan Unsur Tekstur	24
Penerapan Unsur Warna	26
Penerapan Prinsip Harmoni	27
Penerapan Prinsip Keseimbangan Simetris	28
Penerapan Prinsip Irama	29
Penerapan Prinsip Aksen	29
Penerapan Ragam Hias Geometris	30
Penerapan Ragam Hias Organik	31
Penerapan Ragam Hias Stilasi	31
Penerapan Ragam Hias Gabungan	32
Teknik <i>Killim</i> dan Hasil Teknik <i>Killim</i>	33
Teknik <i>Soumak</i> dan Hasil Teknik <i>Soumak</i>	34
Teknik <i>Sehna</i> dan Hasil Teknik <i>Sehna</i>	35
Teknik <i>Ghiordes</i> dan Hasil Teknik <i>Ghiordes</i>	36
Tapestri yang Menggunakan Aplikatif Dekoratif	37
Alat dan Bahan Pembuatan Tapestri	38
Frame yang Telah dipasang Benang lus Untuk Pembuatan Tapestri Hiasan Dinding	39
Proses Pembuatan Tapestri untuk Hiasan Dinding	40
Contoh Produk Tapestri berupa Hiasan Dinding	41
Contoh Benda Pakai	51
Struktur Organisasi Garis	54

DAFTAR DIAGRAM

Diagram	Hal
4.1 Hasil Belajar Tapestri	76
4.2 Kesiapan Membuka Usaha Tapestri	79
4.3 Besarnya Kontribusi Variabel X Terhadap Variabel Y	82

