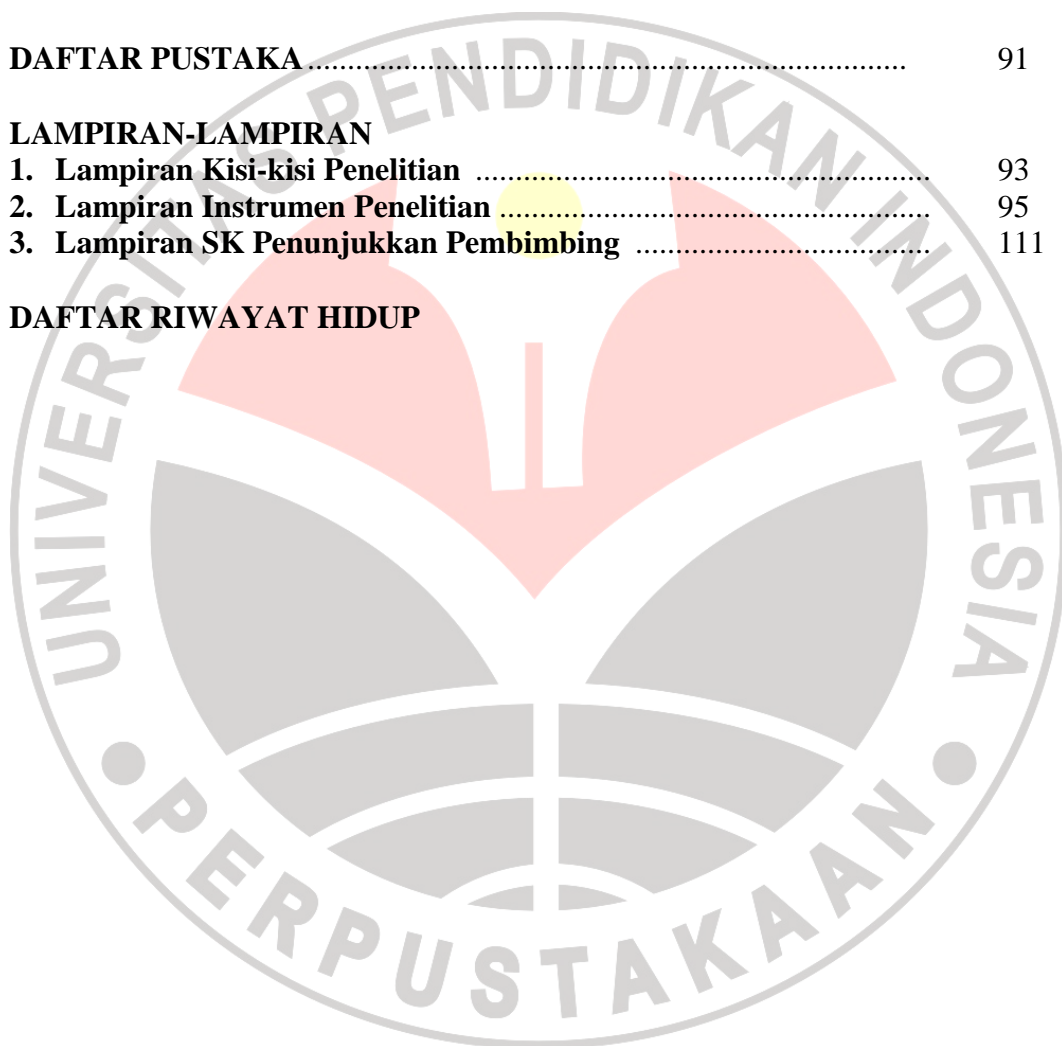


## DAFTAR ISI

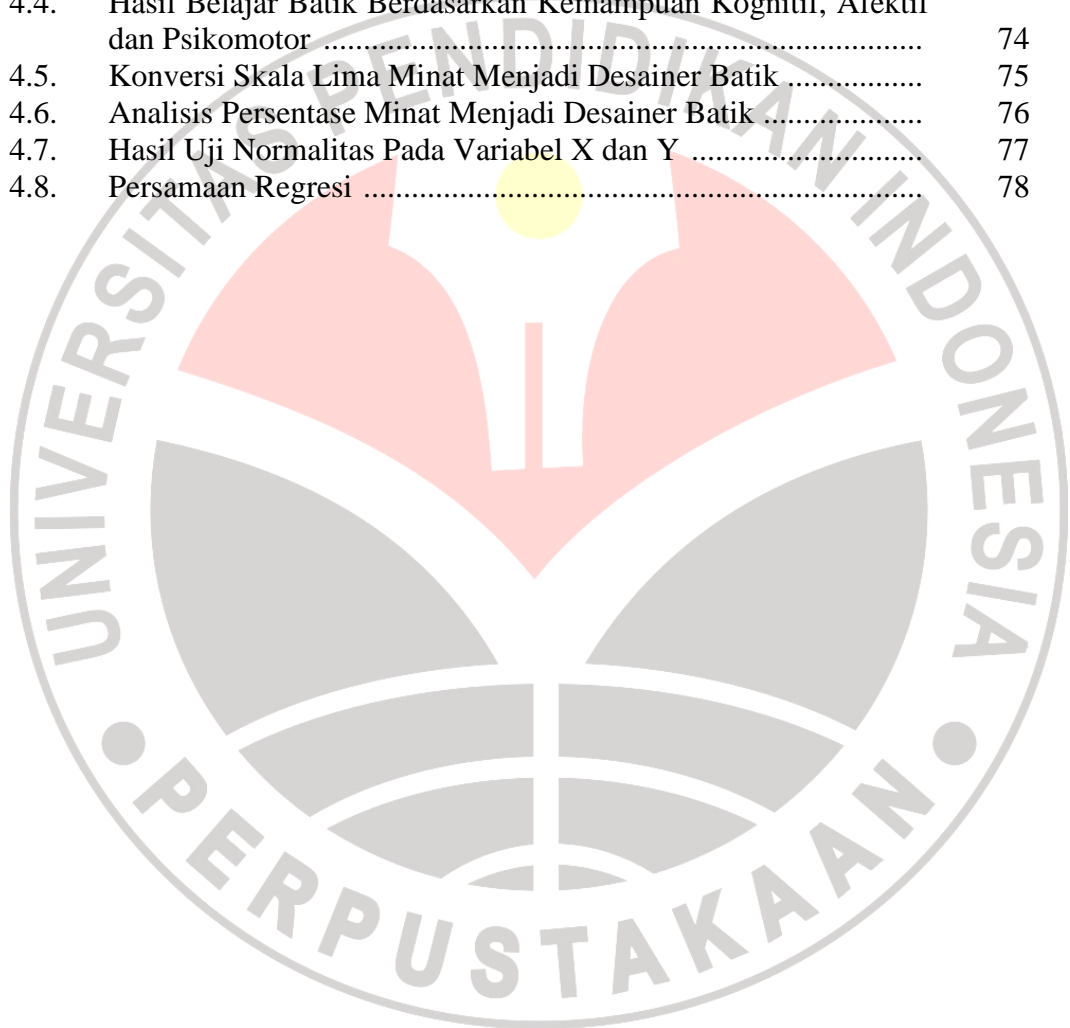
	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	4
C. Definisi Operasional .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	9
F. Asumsi .....	10
G. Hipotesis .....	12
H. Lokasi dan Sampel Penelitian .....	12
<b>BAB II HASIL BELAJAR BATIK DAN MINAT MENJADI DESAINER BATIK</b> .....	
A. Tinjauan Mata Kuliah Batik .....	13
1. Tujuan Mata Kuliah Batik .....	13
2. Materi Mata Kuliah Batik .....	13
a. Pengertian Batik .....	13
b. Tinjauan Sejarah Batik .....	14
c. Jenis-jenis Batik .....	16
d. Ragam Hias Batik .....	21
e. Pengetahuan Alat dan Bahan Untuk Membatik .....	27
f. Proses Mendesain Batik .....	33
B. Konsep Belajar dan Hasil Belajar Batik .....	48
1. Konsep Belajar Batik .....	48
2. Hasil Belajar Batik .....	48
C. Minat Menjadi Desainer Motif Batik .....	56
1. Pengertian dan Pengukuran Minat .....	56
2. Minat Menjadi Desainer Batik .....	58
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	60
A. Metode Penelitian .....	60
B. Populasi dan Sampel Penelitian .....	60
C. Teknik Pengumpulan Data .....	61
D. Teknik Pengolahan Data Penelitian .....	62
E. Uji Statistik .....	63
F. Prosedur Penelitian .....	69

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>71</b>
A. Hasil Penelitian .....	71
B. Pembahasan Hasil Penelitian .....	81
<b>BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI</b>	<b>87</b>
A. Kesimpulan .....	87
B. Implikasi.....	88
C. Rekomendasi.....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
1. Lampiran Kisi-kisi Penelitian .....	93
2. Lampiran Instrumen Penelitian .....	95
3. Lampiran SK Penunjukkan Pembimbing .....	111
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1. Pewarna-pewarna Alam dari Aneka Ragam Tumbuhan Di Indonesia .....	32
4.1. Jenis Kelamin Responden .....	71
4.2. Alasan Memilih Program Studi Kria Tekstil ITB.....	71
4.3. Konversi Skala Lima Kategori Hasil Belajar Batik.....	73
4.4. Hasil Belajar Batik Berdasarkan Kemampuan Kognitif, Afektif dan Psikomotor .....	74
4.5. Konversi Skala Lima Minat Menjadi Desainer Batik .....	75
4.6. Analisis Persentase Minat Menjadi Desainer Batik .....	76
4.7. Hasil Uji Normalitas Pada Variabel X dan Y .....	77
4.8. Persamaan Regresi .....	78



## DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1. Motif Larangan Parang Rusak Barong .....	18
2.2. Batik Solo .....	19
2.3. Batik Pesisir .....	20
2.4. Batik tradisional: Batik <i>Parang Rusak</i> dan Batik <i>Ceplok</i> .....	20
2.5. Batik Modern (Cirebon) .....	21
2.6. Kain Panjang Batik Semarang .....	22
2.7. Ragam Hias Utama .....	24
2.8. Ragam Hias Pengisi .....	26
2.9. Ragam Hias Pinggiran .....	27
2.10. Contoh Gambar Canting .....	28
2.11. Canting Cap .....	29
2.12. Kuas Batik .....	29
2.13. Tahapan Memindahkan Motif .....	34
2.14. Ornamen Pokok <i>Semen Rama</i> .....	35
2.15. Ornamen Pokok <i>Semen Rama</i> yang Sudah Diberi <i>Isen</i> .....	35
2.16. Motif Batik <i>Semen Rama</i> yang Belum Diberi <i>Isen</i> .....	36
2.17. Motif Batik <i>Semen Rama</i> yang Sudah Diberi <i>Isen</i> .....	36
2.18. Latihan Mencipta Motif .....	39
2.19. Mencipta Motif Dasar Batik .....	40
2.20. a. Penjiplakan Lurus b. Penjiplakan Bersimpangan .....	41
2.21. Ragam hias batik <i>Kawung Picis</i> .....	42
2.22. Ragam hias batik <i>Parang Seling</i> .....	42
2.23. Ragam Hias Batik .....	42
2.24. Susunan Warna Batik .....	43
2.25. Pembuatan Batik Tulis .....	44
2.26. Proses Pembuatan Batik Cap .....	45
2.27. Lukisan Batik .....	47
4.1. Histogram Hasil Perhitungan Koefisien Determinasi .....	86

## DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1. Contoh Garis Pertolongan (Garis Petak-Petak) .....	33
2.2. Pola Segi Empat .....	42
2.3. Pola Diagonal .....	42
2.4. Pola Segi Empat .....	42
2.5. Bagan Alur Pembuatan Batik Cap .....	45

