

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian, ada beberapa simpulan yang dapat dikemukakan, yaitu sebagai berikut.

1. Kemampuan menulis puisi siswa di kelas eksperimen sebelum diterapkan teknik Pancingan Kata Kunci dikategorikan masih kurang. Hal tersebut dibuktikan dengan perolehan skor rata-rata siswa pada tes awal sebesar 38,25.
2. Kemampuan siswa di kelas eksperimen setelah diterapkan teknik pancingan kata kunci dikategorikan cukup. Hal tersebut dibuktikan dengan perolehan skor rata-rata siswa pada tes akhir sebesar 60,81.
3. Kemampuan menulis siswa dalam pembelajaran menulis puisi mengalami peningkatan yang dapat dibuktikan dengan hasil menulis puisi sebelum dan sesudah diberikan perlakuan berupa teknik pancingan kata kunci. Perbedaan kemampuan menulis puisi sebelum dan sesudah diberikan perlakuan, dianalisis dengan menggunakan uji statistik untuk mengukur perbedaan kemampuan siswa sesudah mendapat perlakuan berupa teknik pancingan kata kunci dengan menggunakan *uji t*. Hipotesis tersebut terbukti dengan perolehan nilai t_{hitung} sebesar 6,403 pada taraf signifikansi 0,05 (tingkat kepercayaan 95%) serta t_{tabel} sebesar 2,024 sehingga t_{hitung}

Siti Kurniawati Nurhasmi, 2012

Pembelajaran Menulis Puisi Melalui Teknik Pancingan Kata Kunci

: Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas V SDN Rancatungku IV Kabupaten Bandung Tahun Ajaran 2010/2011

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu

$(6,403) > t_{\text{tabel}} (2,024)$. Hal tersebut dapat dinyatakan bahwa hasil penelitian memiliki perbedaan yang signifikan antara sebelum dan sesudah menerapkan teknik pancangan kata kunci. Dengan demikian, dapat dikatakan bahwa penggunaan teknik pancangan kata kunci efektif dalam pembelajaran menulis puisi.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, ada beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi masukan bagi penelitian selanjutnya. Adapun saran tersebut sebagai berikut.

1. Pada dasarnya siswa merasa senang dan merasa terbantu memahami materi dengan menggunakan teknik yang menyenangkan. Melalui pemanfaatan teknik tertentu, motivasi siswa terhadap pembelajaran siswa akan meningkat. Teknik pancangan kata kunci yang telah diujicobakan oleh penulis menunjukkan bahwa teknik ini dapat dijadikan alternatif bagi para guru dalam pembelajaran menulis puisi di sekolah.
2. Bagi peneliti lain yang ingin mengkaji lebih lanjut mengenai penggunaan teknik pancangan kata kunci ini, sebaiknya menggunakan desain penelitian yang berbeda, misalnya dengan menggunakan sampel kelas kontrol. Dengan adanya sampel dari kelas eksperimen dan kelas kontrol tersebut, dapat lebih diketahui keefektifan suatu teknik pembelajaran.

Siti Kurniawati Nurhasmi, 2012

Pembelajaran Menulis Puisi Melalui Teknik Pancangan Kata Kunci

: Penelitian Eksperimen Semu terhadap Siswa Kelas V SDN Rancatungku IV Kabupaten Bandung Tahun Ajaran 2010/2011

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu