

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (1998). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bastomi, Suwadji, 2000. *Seni Kriya Semarang*: Universitas Negeri Semarang.
- Budhisantoso, S. (1990). *Kriya dan Pembangunan*. Makalah Seminar kriya. ISI: Yogyakarta
- Graha, Oho. 1997. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa 1*. Jakarta:Balai Pustaka.
- Gustami, S.P. 2000. *Seni Kerajinan Meubel Ukir Jepara*. Bandung.
- Hardjoprawiro, S. (1982). *Pengetahuan Desain*. Yogyakarta: UGM.
- Hoove, Van. 2000. *Ensiklopedia Indonesia*. Jakarta; Ichtiar Baru.
- Khaerani, Hanni. (2009). *KRIYA AKAR WANGI (Studi Bahan Dan Produk Akar Wangi Di Kabupaten Garut Jawa Barat)*. Skripsi. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Kountur, Ronny. (2005). *Metode Penelitian Untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. Jakarta: PPM Ikapi.
- Kusnadi. (1980). *Peranan Seni Kerajinan Tradisional*. Depdikbud.
- Mangsur, Tatang. (2003). *KRIYA BATU ONIX TASIKMALAYA (Kajian pada Aspek Bentuk, Proses dan Fungsi Kriya Batu Onyx di Desa Cigunung, Kecamatan Parungponteng Kabupaten Tasikmalaya)*. Skripsi. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Nazir, Moh. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nasrullah, Mahmud. (2009). *INDUSTRI KECIL KRIYA KAYU (Studi Kasus Kriya Miniatur Binatang Kayu Finishing Teknik Solder di Industri Kecil Karya Cipta Cikole Lembang Kabupaten Bandung)*. Skripsi. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Poerwadarminta. (1991). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Primadi Tabrani, (2000). *Peran Konsep-Konsep Bagi Masa Depan Seni Rupa Indonesia, AIM, ART, CRAFT, dan Design Research Group, Juli 2000*. Institut Teknologi Bandung.
- Ridha, Anggara. (2008). *KRIYA ALAT MUSIK KENDANG (Studi Kasus Perajin Produk Kriya Kendang Jalan Moch Toha bandung)*. Skripsi. Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Rohidi, Tjetjep Rohendi, (1999). *Ekspresi Seni Orang Miskin*. Bandung: Kanisius
- Sachari, Agus. (2002). *Estetika*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Somantri, Ating dan Sambas Ali Muhidin. (2006). *Aplikasi Statistika Dalam Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia.

Sipahelut, A. (1991). *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Depdikbud.

Soedarso. SP. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sana.

Subagyo, P. Joko. (1991). *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Sugiyono, (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
Suardana, I Wayan (2008). *Kriya Kulit Jilid 1*. Jakarta; Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Tim Penyusun. (2010). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Yudoseputro, Wiyoso. (1983). *Seni Kerajinan Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Yudoseputro, Wiyoso. (1993). *Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Yudoseputro, Wiyoso. (1999). *Kancah Seni Budaya*. Edisi Nopember.

Sumber Internet :

Parta, I. W. S. (2008). *Kemunculan Kriya Menggantikan Kerajinan*. [Online]. Tersedia: <http://www.google.com>. [Diambil Pada Pebruari 2011].