

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis kerjakan dan telah diuraikan pada bab IV maka diperoleh pokok penjelelasan dalam bentuk kesimpulan sebagai berikut :

1. Karya kriya tanduk rumah industri milik Bapak Cecep Maulana S.E yang ada di Sukaraja Sukabumi adalah kriya tanduk dari bahan limbah hewan kerbau, sapi dan kambing, dimana karya-karya dari bahan tanduk ini dibuat kriya sesuai dengan kebutuhan pembuatan karya itu sendiri dan juga tergantung dari permintaan pasar.

Medium berkarya kriya dari bahan tanduk yang paling bagus adalah bahan dari tanduk kerbau baik itu tanduk kerbau hitam maupun tanduk kerbau bule.

Bahan tanduk kerbau ini juga adalah bahan tanduk yang paling banyak digunakan dalam berkarya kriya karena mutu dari tanduk itu sendiri adalah yang paling bagus.

2. Proses pembuatan karya kriya tanduk yang ada di Sukaraja Sukabumi menggunakan teknik manual (*hand made*) secara tradisional dan ditunjang dengan alat-alat dan mesin buatan sederhana. Kemampuan dan keahlian tangan yang dimiliki perajin dan pekerja dalam membuat kriya tanduk ini adalah secara turun temurun, bahkan kegiatan produksi karya kriya tanduk ini juga adalah bersifat turun temurun sejak zaman penjajahan belanda.

3. Hasil karya kriya tanduk Cecep Maulana ini sangat banyak sekali jenisnya tergantung dari permintaan pasar juga tergantung kebutuhan masyarakat, yang paling umum dan populer adalah jenis karya tanduk miniatur ikan, burung, plakat, alat rumah tangga dan alat-alat dapur. Hasil dari karya dan kerajinan kriya tanduk ini adalah bersifat relatif progresif. Baik atau tidaknya kualitas yang dihasilkan tergantung pada keinginan pesanan pasar akan tetapi karya milik Cecep Maulana ini sudah memiliki sertifikasi dan legalitas yang absah dari pemerintah Indonesia sehingga karya-karya tanduk ini relatif mudah terjual dipasaran dalam negeri dan juga ke mancanegara, hal ini juga sangat dipengaruhi karena karya-karya ini aktif diikuti sertakan pameran oleh bapak cecep maulana.

B. Saran

Berdasarkan hasil pengamatan selama melakukan penelitian dilapangan, maka penulis akan menyampaikan beberapa masukan dan saran terkait dengan permasalahan penelitian. Saran dan masukan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua elemen yang terkait dengan kerajinan tanduk yang ada di Sukabumi khususnya di JL. Mh. Holil yaitu rumah industri milik Cecep Maulana S.E dan perajin-perajin tanduk yang ada di Jawa Barat dan seluruh wilayah Indosia. Saran-saran dan masukan tersebut adalah :

1. Bagi perajin tanduk Cecep Maulana S.E, supaya dapat terus berkompetitif dengan karya-karya kriya yang lain dan dengan perajin –perajin yang lain, juga dapat meningkatkan mutu karya dengan membuat konsep baru pada

karya-karya tanduknya seperti kolaborasi dengan lukis atau dengan media yang lainnya yang bersifat kontemporer.

2. Bagi masyarakat (*Stake holder*), agar lebih bisa meningkatkan taraf kesejahteraan khususnya dibidang kerajinan yang bersifat mandiri dan untuk menjalankan perputaran perekonomian juga budaya kekarya Jawa Barat.
3. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Rupa FPBS diharapkan keberadaan kriya tanduk ini dapat dijadikan referensi sebagai pembelajaran praktikum seni kriya dan juga ikut melestarikannya dengan mempelajari teknik-teknik dasar serta materi yang ada dalam proses pembuatan karya kriya tanduk.

