

BAB V

KESIMPULAN

1. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil dari kajian dan pembahasan pada keseluruhan penelitian yang telah dilakukan mengenai kajian makna penggunaan giongo gitaigo yang terdapat dalam komik R2 (Rise to The Second Power) volume 1 dan 2, maka penulis menyimpulkan sebagai berikut.

- 1) Berdasarkan hasil kajian terhadap penelitian yang telah dilakukan, kosakata giongo gitaigo yang muncul di dalam komik R2 (Rise to The Second Power) volume 1 dan 2 antara lain :
 - a) Giongo (擬音語) sebanyak 10 kata, antara lain :

- ズンズン
- ずるずる
- カツカツ
- ゴロゴロ
- ポンポン
- ドンドン
- バン

- パンパン
- ゴトゴト
- コツコツ

b) Gitaigo (擬態語) sebanyak 12 kata, antara lain :

- しやりしやり
- モタモタ
- するする
- さっさ
- そろそろ
- しっかり
- すっかり
- どんと
- ぼうっと
- みっちり
- こっそり
- しっくり

2) Berdasarkan hasil kajian terhadap penelitian yang telah dilakukan, maka makna penggunaan giongo gitaigo yang muncul di dalam komik R2 (Rise to The Second Power) volume 1 dan 2 dapat disimpulkan sebagai berikut :

- a) しゃりしゃり (擬態語) merupakan gitaigo yang mempunyai arti makna yang menyatakan ketika merasakan sesuatu yang bertekstur kering.
- b) モタモタ (擬態語) merupakan gitaigo yang menyatakan ketidakmajuan dalam hasil yang telah dibuat .
- c) するする (擬態語) merupakan gitaigo yang menyatakan suatu perasaan gembira dan menyenangkan.
- d) ズンズン (擬音語) (Bahasa Indonesia : *wut – wut*) merupakan giongo yang menyatakan suatu kondisi suara yang tampak aneh di sekitarnya.
- e) さっさと (擬態語) merupakan gitaigo yang digunakan ketika ingin mengungkapkan aktifitas yang didalamnya mengandung unsur perintah agar cepat bergerak atau bergegas untuk melakukan sesuatu.
- f) ずるずる (擬音語) (Bahasa Indonesia : *sret – sret*) merupakan giongo yang merupakan suatu ekspresi suara seseorang pada situasi seseorang yang ditarik dengan kuat dan terus menerus.
- g) カツカツ (擬音語) (Bahasa Indonesia : *kesrek – kesrek*) merupakan giongo yang mempunyai makna menyatakan suatu bunyi yang dihasilkan dari goresan / gesekan antara dua benda secara terus menerus.

- h) ゴロゴロ (擬音語) (Bahasa Indonesia : *gluduk – gluduk*) merupakan giongo yang menyatakan bunyi gemuruh yang dihasilkan dari gejala alam berupa petir atau suara yang mirip seperti gemuruh petir.
- i) ポンポン (擬音語) (Bahasa Indonesia : *tring – tring*) merupakan giongo yang menyatakan bunyi yang dihasilkan dari benda berbentuk bulat yang menyerupai bola dan saling berjatuhan.
- j) ドンドン (擬音語) (Bahasa Indonesia : *duar – duar*) merupakan giongo yang mempunyai makna bunyi ledakan besar yang muncul secara bersautan.
- k) バン (擬音語) (Bahasa Indonesia : *dor*) merupakan giongo yang mempunyai makna bunyi yang dihasilkan dari tembakan senjata api.
- l) パンパン (擬音語) (Bahasa Indonesia : *srek – srek*) merupakan giongo yaitu suara yang dihasilkan dari tangan ketika mengkibas – kibaskan sesuatu.
- m) ゴトゴト (擬音語) (Bahasa Indonesia : *glodok – glodok*) merupakan giongo yang menyatakan bunyi yang dihasilkan dari mesin yang berderak perlahan.
- n) そろそろ (擬態語) merupakan gitaigo yang mempunyai makna ingin menyatakan bahwa suatu kegiatan atau kondisi sudah siap dilakukan.

- o) コツコツ (擬音語) (Bahasa Indonesia : *krek – krek*) merupakan giongo yang dihasilkan dari langkah kaki yang menginjak benda yang bertekstur kering dan keras.
- p) しっかり (擬態語) merupakan gitaigo yang mempunyai arti ketika ingin menyatakan ungkapan pada saat melakukan sesuatu hal dengan aman dan baik.
- q) すっかり (擬態語) merupakan gitaigo menyatakan ungkapan yang bermakna suatu hal yang sudah dikerjakan dengan keyakinan yang tinggi.
- r) どん (擬態語) merupakan gitaigo yang menyatakan suatu ungkapan yang keadaannya tidak diinginkan dan terdapat kekecewaan didalamnya.
- s) ぼうっと (擬態語) merupakan gitaigo yaitu menyatakan suatu kondisi yang berada dalam situasi yang membingungkan.
- t) みっちり (擬態語) merupakan gitaigo berupa kondisi suatu hal yang ketika saat melakukannya terdapat keyakinan yang besar.
- u) こっそり (擬態語) merupakan gitaigo yang menyatakan suatu kegiatan yang dilakukan secara perlahan dan sembunyi – bunyi.
- v) しっかり (擬態語) merupakan gitaigo yaitu menyatakan segala sesuatu hal yang baik.

2. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh setelah penelitian ini, maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut :

- a) Di dalam pembelajaran bahas Jepang, pembahasan tentang giongo dan gitaigo hendaknya diajarkan secara mendalam.
- b) Karena giongo dan gitaigo juga sering muncul di dalam komik, film, dan berbagai sumber media non formal, maka perlu pengenalan sumber-sumber media lebih banyak lagi.
- c) Menyediakan lebih banyak buku sumber atau kamus mengenai giongo dan gitaigo. Diantaranya adalah buku *Giongo Gitaigo Tsukaikata jiten*, *Oboe Dondon Tsukao E De Manabu Giongo Gitaigo Kado*.