

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH	i
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Definisi Operasional	10
G. Kerangka Berpikir Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Pengertian Sastra Lisan	12
B. Pengertian Folklor	15
C. Pengertian Mite	19
D. Pendekatan Struktural Terhadap Karya Sastra	22

1. Alur/Plot	23
2. Tokoh	24
3. Latar/ <i>Setting</i>	25
E. Konteks Penuturan	26
F. Proses Penciptaan	31
G. Fungsi	32
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	33
B. Objek Penelitian	34
C. Waktu dan Lokasi Penelitian	37
D. Instrumen Penelitian	38
E. Prosedur Penelitian	42
BAB IV ANALISIS <i>CARITA MAUNG PANJALU</i>	
A. <i>Carita Maung Panjalu 1</i>	45
1. Analisis Struktur	52
a. Analisis Alur/Plot	52
b. Analisis Tokoh	70
c. Analisis Latar/ <i>Setting</i>	107
2. Analisis Konteks Penuturan	120
3. Analisis Proses Penciptaan	131
4. Analisis Fungsi	133

B. <i>Carita Maung Panjalu 2</i>	137
1. Analisis Struktur	141
a. Analisis Alur/Plot	141
b. Analisis Tokoh	161
c. Analisis Latar/ <i>Setting</i>	193
2. Analisis Konteks Penuturan	206
3. Analisis Proses Penciptaan	212
4. Analisis Fungsi	214
C. <i>Carita Maung Panjalu 3</i>	222
1. Analisis Struktur	225
a. Analisis Alur/Plot	225
b. Analisis Tokoh	241
c. Analisis Latar/ <i>Setting</i>	264
2. Analisis Konteks Penuturan	274
3. Analisis Proses Penciptaan	281
4. Analisis Fungsi	283
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	302
B. Saran	309
DAFTAR PUSTAKA	311
LAMPIRAN	313
RIWAYAT HIDUP	356