

BAB III

METODE PENELITIAN

A. METODE PENELITIAN

“Metode penelitian merupakan suatu langkah kerja dalam sebuah kegiatan penelitian yang diawali dengan perencanaan, pengumpulan data-data, analisis data, kemudian pada tahap pengambilan kesimpulan.” Surakhmad (1985 : 147).

Hal ini sesuai dengan pendapat Danasasmita dan Sutedi (1996 : 16) yang menyebutkan bahwa metode penelitian adalah cara kerja yang bersifat sistematis yang dilakukan dalam melakukan penelitian untuk memahami obyek penelitian. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode Deskriptif.

“Metode Deskriptif adalah metode yang berusaha untuk memecahkan masalah sebenarnya dengan cara mengumpulkan beberapa kemungkinan, dan menginterpretasikan dan mengklasifikasikan data yang ada” (Surakhmad, 1985 : 147).

Penelitian deskriptif tertuju pada pemecahan masalah yang ada pada masa sekarang, yang tidak terbatas hanya sampai pada pengumpulan dan penyusunan data, tetapi meliputi analisa dan interpretasi tentang arti data itu. (Surakhmad, 1982 : 139).

Danasasmita (1990 : 32) menjelaskan bahwa metode deskriptif adalah suatu metode yang bertujuan untuk mendeskripsikan apa-apa yang terjadi pada saat ini yang di dalamnya terdapat suatu upaya deskripsi, pencatatan analisis yang menginterpretasikan yang terjadi saat ini. Sedangkan Sutedi juga menjelaskan bahwa yang dimaksud dengan penelitian deskriptif yaitu penelitian yang dilakukan untuk menggambarkan, menjabarkan suatu fenomena yang terjadi saat

ini dengan menggunakan prosedur ilmiah untuk menjawab masalah secara aktual (2005 : 24).

Metode deskriptif membicarakan beberapa kemungkinan untuk memecahkan suatu masalah dengan cara:

1. Mengumpulkan data,
2. Menyusun mengklasifikasikannya,
3. Menganalisa dan,
4. Menginterpretasikannya.

Metode analisis deskriptif penulis anggap sangat tepat sebagai metode dalam penelitian ini karena melalui metode analisis deskriptif penulis dapat mengumpulkan data-data dari berbagai macam sumber. Metode ini juga merupakan metode yang tepat untuk menganalisa suatu kasus dan merupakan cara untuk memperoleh gambaran yang sistematis. Selain itu, penulis juga ingin meneliti lebih dalam mengenai *Shuujoshi Yo* dan *Ne* agar penulis dapat memperoleh suatu kesimpulan yang akurat dan bermanfaat bagi penulis, pembelajar bahasa Jepang, dan dunia kebahasaan pada umumnya.

Sebagai pelengkap dalam penelitian ini penulis juga menggunakan *Metode Normatif*, yaitu metode penelitian studi pustaka. Metode ini menggunakan cara mengumpulkan data sebanyak-banyaknya yang berhubungan dengan penelitian ini melalui kepustakaan.

B. OBYEK PENELITIAN

Seperti yang telah penulis paparkan pada bab I, bahwa yang menjadi obyek dalam penelitian ini adalah kalimat-kalimat yang mengandung *Shuujoshi Yo* dan *Ne* yang terdapat dalam novel “Mulan”.

Adapun yang menjadi alasan penulis dalam memilih obyek penelitian tersebut adalah sebagai berikut:

1. Dalam bahasa Jepang, *Shuujoshi* (partikel akhir kalimat) memiliki jumlah yang sangat banyak. Agar memperoleh hasil penelitian yang lebih mendalam maka penulis mengkhususkan penelitian pada *Shuujoshi Yo* dan *Ne*.
2. *Shuujoshi* (partikel akhir kalimat) merupakan salah satu unsur penting terutama dalam ragam bahasa lisan yang digunakan sebagai stimulus dari si penutur terhadap lawan bicara.
3. Bagi pembelajar bahasa Jepang, penggunaan *Shuujoshi* merupakan salah satu bagian dari gramatika bahasa Jepang yang sulit untuk dipelajari dan difahami terutama mengenai arti dan fungsinya.
4. Novel yang penulis pilih sebagai obyek penelitian adalah novel yang berjudul “Mulan”; yaitu sebuah legenda yang berisi tentang kepahlawanan seorang gadis dari dataran Cina kurang lebih 1500 tahun yang lalu. Novel ini juga penulis pilih karena secara historis kebudayaan Jepang erat kaitannya dengan Kebudayaan Cina. Misalnya dalam huruf kanji yang di adopsi oleh Jepang dari Cina.
5. Dalam novel “Mulan” terdapat dialog-dialog yang menggunakan *Shuujoshi Yo* dan *Ne*.

C. TEKNIK ANALISA DATA

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi literatur dan studi kasus. Penulis akan mengkaji dan menganalisis obyek penelitian dengan cara mempelajari dan berpedoman pada berbagai macam literatur baik kepada teori-

teori tentang *Shuujoshi* maupun pada penelitian-penelitian sebelumnya mengenai *Shuujoshi*.

Seperti yang telah dijelaskan pada bab I, Agar mencapai hasil penelitian yang sesuai dengan tujuan penulisan, maka pada pelaksanaannya penulis membagi kegiatan penelitian menjadi tiga tahapan yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyimpulan.

1. Tahap persiapan

Dalam tahap persiapan ini, penulis menyusun dan mengumpulkan *Shuujoshi* dari instrumen penelitian yang telah ditetapkan sebelumnya. Instrumen yang dimaksud adalah novel "Mulan". Pada tahap ini penulis juga melakukan studi literatur dengan cara membaca buku-buku, kamus-kamus, dan bacaan lain yang sesuai sebagai bahan referensi. Kemudian penulis juga melakukan langkah inventarisasi yaitu mengumpulkan data dan teori-teori yang relevan untuk digunakan sebagai acuan dalam penelitian yang berhubungan dengan masalah yang hendak diteliti.

Adapun yang menjadi referensi dalam penelitian ini adalah:

- 1) A Kodansha Dictionary. Dictionary Of Japanese Particles (Sue A. Kawasima : 1999).
- 2) Japanese Language Pattern (Anthony Alfonso : 1980).
- 3) Gaikokujin No Tame No Joshi (Chino Naoko & Akimoto Miharuru).
- 4) Gaikokujin No Tame No Joshi Enshuu (Akutagawa Shoju : 1986).

Serta buku-buku yang dianggap sesuai dalam penelitian ini.

2. Tahap pelaksanaan

- 1) Penulis mengumpulkan kalimat yang mengandung *Shuujoshi Yo* dan *Ne* yang diambil dari 11 sub-judul yang terdapat dalam novel “Mulan”, kemudian menerjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia.
- 2) Penulis meninjau arti, fungsi dan makna *Shuujoshi Yo* dan *Ne*.
- 3) Penulis menganalisa arti, fungsi dan makna kalimat dari setiap *Shuujoshi Yo* dan *Ne* tersebut.
- 4) Penulis mengklasifikasikan *Shuujoshi Yo* dan *Ne* tersebut sesuai arti, fungsi dan maknanya.

3. Tahap penyimpulan

Tahap penyimpulan merupakan tahap akhir dari kegiatan penelitian. Pada tahap penyimpulan, penulis akan menarik suatu kesimpulan dari hasil analisis data. Penyimpulan ini mencakup hal-hal yang berkaitan dengan arti, fungsi, dan makna dari seluruh kalimat yang mengandung *Shuujoshi Yo* dan *Ne* yang terdapat dalam novel “Mulan”.