

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Ali, M. (1982). *Penelitian Kependidikan Prosedur dan Strategi*. Bandung: Angkasa.
- Alloway, Lawrence. (1974). *American Pop Art*. Canada: Macamillan Publishing Co., Inc.
- Chapman. (1987). *Approaches to Art in Education*. New York: Harcourt Brace Jovarovich, Inc.
- Creswell, J. W. (2010). *Reaserch Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danandjaja, J. (1984). *Folklor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pres.
- Djelantik, A.A.M.(1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indoonesia dan ARTI.
- Kartika, D. S. (2004). *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- _____ (2007). *Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Masidjo, I. (1995). *Penilaian Pencapaian Hasil Belajar Siswa di Sekolah*. Yogyakarta: Kanisus.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda.
- Muhadjir, I. (1992). *Pengetahuan Seni 2*. Depdikbud IKIP Malang: Proyek Operasi dan Perawatan Fasilitas 1991/1992.
- Ngasiran, R. (2001). *Memaknai Seni Rupa Alternatif Indonesia*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Pirous, A. D. (2003). *Melukis Itu Menulis*. Bandung: ITB.
- Prawira, N. G. (2009). *Benang Merah Seni Rupa Modern*. Bandung: CV. Bintang WarliArtika.
- Prawiraredja, M. S. (2005). *Cirebon Falsafah, Tradisi, dan Adat Budaya*. Jakarta: Perrum Percetakan Negara RI (PNRI).

- Read, H. (2000). *Seni Seni dan Problematikanya*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sahman, H. (1993). *Mengenali Dunia Seni Rupa: Tentang Seni, Karya Seni, Aktivitas Kreatif, Apresiasi, Kritik dan Esai*. Semarang: IKIP Semarang, Cetakan ke-1. 1993.
- Soedarso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Saku Dayar Sarana.
- Soedarso S.P. (2000). *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Jakarta: Studio Delapan Puluh Enterprise bekerja sama dengan Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Soetjipto, K. (1989). *Sejarah Perkembangan Seni Lukis Modern Jilid 1*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.
- Sukmadinata, N.S. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya bekerjasama dengan Program Pasca Sarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumardjo, J. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB.
- Sunaryo, Aryo.(2002). *Hand Out Nirmana*. Semarang: Jurusan Seni Rupa FBS UNNES.
- Surachmad, W. (1990). *Pengantar Penelitian Ilmiah, Dasar Metode dan Teknik*. Bandung: Tarsito.
- Susanto, M. (2003). a) *Membongkar Seni Rupa*. Yogyakarta: Jendela.
 _____ (2002). b) *Diksi Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Taufik, A. (2010). *Kajian Estetis Lukisan Karya Rukmini Yusuf Affandi (Studi Kasus Lukisan Karya Rukmini Yusuf Affandi Tahun 1985-2009)*, Tesis Program Magister Pendidikan Seni Program Pascasarjana: Universitas Pendidikan Indonesia Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Yuliman, S. (1976). *Seni Lukis Indonesia Baru Sebuah Pengantar*. Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta.
- _____ (2001). *Dua Seni Rupa, Serpihan Tulisan Sanento Yuliman*. Jakarta: Kalam.
- Waluyo, E. H. (2006). *Lukisan Kaca Cirebon, Dari Masa Awal Hingga Kini*. Bandung: Past UPI.

Internet

- Dharsono. (2009). *Menyoal Seni Lukis Indonesia Kini*. [Online]. Tersedia: <http://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/brikolase/article/view/90/79>. [27 Oktober 2011].
- Effendy, R. (2007). *On Appropriation. Pengantar kuratorial Dalam Apropriasi Spektrum Praktek Apropriasi Dalam Seni Rupa Kontemporer di Indonesia*. [Online]. Tersedia: <http://www.galerisemarang.com/exdetails.php?ex=38>. [27 Oktober 2011].
- Johari, A. (2011). *Seni Rupa Modern dan Kontemporer*. [Online]. Terseda: <http://artjoo.wordpress.com/2011/01/11/seni-rupa-modern-dan-kontemporer/>. [19 Desember 2011].
- Santosa, H. & Bahtiar, T. *Tinjauan Sejarah Seni Rupa Modern Indonesia*. [Online]. Tersedia: http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._SENI_RUPA/196506181992031-HERY_SANTOSA/APRESIASI_SENI_RUPA_MODERN_INDONESIA.pdf. [5 November 2011].
- Swastika, A. (2009). *Radi dan si APET: Identitas dan Modus-Modus Estetika Generasi Baru*. [Online]. Tersedia: <http://aliaswastika.multiply.com/reviews/item/108>. [12 Juni 2011].
- Tn. (2003). *Studi Tentang Film Animasi Jepang (Anime) dan Perkembangannya di Indonesia: Tinjauan Deskriptif pada Periodisasi 1980-2003*. [Online]. Tersedia: <http://digilib.petra.ac.id/jiunkpe/s1/jdkv/2003/jiunkpe-ns-s1-2003-42499169-7234-anime-chapter4.pdf>. [2 November 2011].
- Tn. (2011). *Sanggar Seni Lukis Kaca*. [Online]. Tersedia: <http://sanggaralamsunyaragi.blogspot.com/p/seni-lukis-kaca.html>. [19 Desember 2011].

Katalog Pameran

- Effendy, R. Editing Agung Hujatnikajennong. (2011). Leaflet (Katalog). *Radi Arwinda "The Dark Side" Solo Show*. (12 – 16 Januari 2011), diselenggarakan di Artstage Singapore. Singapore: Artstage.
- Irianto, A. J. (2010). Leaflet (Katalog). *Radi Arwinda: Sugih*. (2 – 17 Oktober 2010), diselenggarakan di SIGIarts Gallery. Jakarta: SIGIarts Gallery.
- Siregar, A. TH. (2009). Leaflet (Katalog). ©APET. *Radi Arwinda Solo Exhibition*. (21 Mei – 3 Juni 2009), diselenggarakan di Galeri Canna. Jakarta: Galeri Canna.

Subarnas, B. (2002). Leaflet (Katalog). *Tension and Harmony, Haryadi Suadi dan T. Sutanto*. (22 Oktober – 4 November 2002), diselenggarakan di Nadi Gallery.

Makalah

Sabana, S. (2011). *Model Pewarisan Nilai Budaya Tradisional Cirebon: Mencermati Karya Seni Rupa Haryadi Suadi dan Radi Arwinda*. Makalah yang disajikan dalam Seminar Internasional yang diselenggarakan Prodi Pendidikan Seni, Sekolah Pascasarjana UPI, tanggal 5 Desember 2011.

