

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| <b>ABSTRAK</b> .....                                | i    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                         | ii   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                             | v    |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                           | xi   |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                          | xii  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                        | xvii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                      | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....                      | 1    |
| B. Rumusan Dan Batasan Masalah.....                 | 3    |
| C. Definisi Operasional.....                        | 3    |
| D. Tujuan Penelitian.....                           | 4    |
| E. Manfaat Penelitian.....                          | 5    |
| F. Asumsi.....                                      | 5    |
| G. Metode Penelitian.....                           | 6    |
| H. Sistematika Penulisan.....                       | 7    |
| <b>BAB II SEJARAH, BENTUK, GAYA, DAN RAGAM HIAS</b> |      |
| <b>ARSITEKTUR MASJID</b> .....                      | 8    |
| A. ARSITEKTUR.....                                  | 8    |
| 1. Arsitektur Profan.....                           | 9    |
| 2. Arsitektur Sakral.....                           | 9    |
| B. ARSITEKTUR ISLAM.....                            | 11   |

|    |   |    |
|----|---|----|
| C. | MASJID.....   | 12 |
| 1. | Pengertian Masjid.....                                | 12 |
| 2. | Masjid sebagai Karya Seni Bangunan Islam.....         | 13 |
| 3. | Peran dan Fungsi.....                                 | 13 |
| a. | Masjid sebagai Tempat Ibadah.....                     | 14 |
| b. | Masjid sebagai Tempat Menuntut Ilmu.....              | 14 |
| c. | Masjid sebagai Pusat Dakwah dan Kebudayaan Islam..... | 14 |
| D. | TIPOLOGI MASJID.....                                  | 15 |
| 1. | Mimbar.....   | 15 |
| 2. | Mihrab.....   | 16 |
| 3. | Tempat Mengambil Air Wudhu.....                       | 17 |
| 4. | Menara.....   | 18 |
| 5. | Kubah.....  | 19 |
| 6. | Khasanah.....   | 20 |
| 7. | Teras dan Pintu Masuk.....                            | 21 |
| E. | JENIS-JENIS MASJID.....                               | 22 |
| 1. | Masjid Halaman.....                                   | 22 |
| 2. | Masjid Madrasah.....                                  | 22 |
| 3. | Masjid Istana.....                                    | 24 |
| 4. | Masjid Makam.....                                     | 24 |
| F. | GAYA MASJID.....                                      | 24 |
| 1. | Mughal.....   | 24 |
| 2. | Turki.....  | 25 |

|    |  |    |
|----|--|----|
| 3. | Art Deco.....                            | 26 |
| G. | BANGUNAN MASJID DI INDONESIA.....        | 27 |
| 1. | Sejarah Masjid di Indonesia.....         | 27 |
| 2. | Masjid Pada Maa Perkembangannya.....     | 29 |
| H. | RAGAM HIAS.....                          | 30 |
| 1. | Pengertian.....                          | 30 |
| 2. | Ragam Hias Indonesia.....                | 31 |
| 3. | Pengelompokkan Ragam Hias Indonesia..... | 31 |
| a. | Ragam Hias Geometri ( Ilmu Ukur ).....   | 31 |
| b. | Ragam Hias Organik.....                  | 32 |
| c. | Ragam Hias Melayu.....                   | 33 |
| 4. | Ragam Hias dalam Seni Islam.....         | 35 |
| 5. | Fungsi Ragam Hias dalam Seni Islam.....  | 35 |
| a. | Pengingat Tauhid.....                    | 36 |
| b. | Transfigurasi Material.....              | 36 |
| c. | Transfigurasi Struktur.....              | 36 |
| d. | Keindahan.....                           | 37 |
| 6. | Ragam Hias Masjid.....                   | 37 |
| 7. | Seni Hias Kaligrafi.....                 | 38 |
| a. | Aliran Koufi.....                        | 38 |
| b. | Aliran Nashki.....                       | 39 |
| c. | Aliran Tsuluts.....                      | 40 |
| d. | Aliran Ta'liq Farisi.....                | 40 |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| e.   | Aliran Diwani.....                                   | 41        |
| f.   | Aliran Rayhani.....                                  | 41        |
| g.   | Aliran Riq'ah.....                                   | 42        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>          |  | <b>43</b> |
| A.   | METODE PENELITIAN.....                               | 43        |
| B.   | TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....                         | 44        |
| 1.   | Observasi.....                                       | 44        |
| 2.   | Wawancara.....                                       | 45        |
| 3.   | Studi Kepustakaan.....                               | 46        |
| 4.   | Dokumentasi.....                                     | 46        |
| C.   | TAHAP-TAHAP PENELITIAN.....                          | 46        |
| 1.   | Tahap Persiapan Penelitian.....                      | 46        |
| 2.   | Pembuatan Proposal Penelitian.....                   | 47        |
| 3.   | Survey Tempat.....                                   | 47        |
| 4.   | Pengurusan Surat Ijin Penelitian.....                | 47        |
| D.   | TAHAP PELAKSANAAN PENELITIAN.....                    | 47        |
| 1.   | Lokasi Penelitian.....                               | 47        |
| 2.   | Instrumen Penelitian.....                            | 48        |
| 3.   | Laporan Penelitian.....                              | 48        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> |  | <b>49</b> |
| A.   | DESKRIPSI HASIL PENELITIAN.....                      | 49        |
| 1.   | Pulau Penyengat Inderasakti , Kepulauan<br>Riau..... | 49        |

|    |  |    |
|----|--|----|
| a. | Sejarah Pulau Penyengat Inderasakti.....                                       | 49 |
| b. | Nama-Nama Sultan yang Memerintah Kerajaan Riau<br>( 1699-1911 ).....           | 51 |
| c. | Nama Para Yang Dipertuan Muda Riau ( 1721- 1911.....                           | 52 |
| d. | Mengenal Pulau Penyengat Inderasakti.....                                      | 53 |
| e. | Komposisi Penduduk Pulau Penyengat<br>Inderasakti.....                         | 58 |
| 2. | Sejarah Dan Perkembangan Masjid Raya<br>Sultan Riau Penyengat.....             | 61 |
| 3. | Data Fisik Masjid Raya Sultan Riau<br>Penyengat.....                           | 71 |
| B. | PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN.....   | 72 |
| 1. | Komposisi Masjid Raya Sultan Riau<br>Penyengat.....                            | 72 |
| a. | Aksesibilitas.....   | 72 |
| b. | Tata Letak Bangunan Masjid Raya Sultan Riau<br>Penyengat.....                  | 74 |
| 2. | Kajian Bentuk Umum Masjid Raya Sultan Riau<br>Penyengat.....                   | 76 |
| a. | Elemen Fisik Bagian Luar (Eksterior) Masjid Raya<br>Sultan Riau Penyengat..... | 77 |
| 1) | Menara Masjid.....   | 78 |
| 2) | Kubah Masjid.....  | 84 |

|    |  |            |
|----|--|------------|
| 3) | Badan Masjid.....                                | 88         |
| 4) | Pintu dan Jendela Masjid.....                    | 89         |
| 5) | Rumah sotoh dan Balai.....                       | 92         |
| b. | Elemen Fisik Bagian Dalam (interior) Masjid Raya |            |
|    | Sultan Riau Penyengat.....                       | 94         |
| 1) | Mihrab dan Mimbar.....                           | 94         |
| 2) | Ruang Utama Masjid.....                          | 98         |
| c. | Ragam Hias Masjid Raya Sultan Riau               |            |
|    | Penyengat.....                                   | 99         |
| 1) | Ragam Hias pada Bagian Luar Masji.....           | 99         |
| 2) | Ragam Hias pada Bagian Dalam Masjid.....         | 102        |
|    | <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>           | <b>105</b> |
| A. | KESIMPULAN.....                                  | 105        |
| B. | SARAN.....                                       | 107        |
|    | <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                       | <b>109</b> |
|    | <b>DAFTAR ISTILAH.....</b>                       | <b>113</b> |
|    | <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>                         |            |
|    | <b>RIWAYAT HIDUP</b>                             |            |