

DAFTAR ISI

ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Perumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Praktis	6
1.5.2 Manfaat Teoretis	6
1.6 Defenisi Operasional	6
BAB 2 UMPASA PERNIKAHAN SIMALUNGUN, STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN DAN FUNGSI	8
2.1 <i>Umpasa</i> Sebagai Sastra Lisan	8
2.2 Struktur Teks	15
2.2.1 Formula-formulaik	16
2.2.2 Formula Sintaksis	17
2.2.3 Formula Bunyi	19
2.2.3.1 Rima	19
2.2.3.2 Asonansi dan Aliterasi	19
2.2.5 Formula Irama	21
2.2.6 Diksi	22
2.2.7 Majas	22
2.2.8 Tema	24
2.3 Konteks Penuturan	25
2.4 Proses Penciptaan	26
2.5 Fungsi	27
BAB 3 METODE PENELITIAN	29
3.1 Metode Penelitian	29
3.2 Teknik Penelitian	31
3.2.1 Teknik Pengumpulan Data	32
3.2.2 Teknik Pengolahan Data	33
3.2.3 Prosedur Penelitian	34
3.2.4 Sumber Data	36

BAB 4 ANALISIS STRUKTUR, KONTEKS PENUTURAN, PROSES PENCIPTAAN DAN FUNGSI	
4.1 <i>Umpasa</i> Pernikahan I.....	39
4.1.1 Analisis Struktur	39
4.1.1.1 Formula Sintaksis	40
4.1.1.2 Formula Bunyi	45
4.1.1.3 Formula Irama	49
4.1.1.4 Diksi	52
4.1.1.5 Majas	53
4.1.1.6 Tema	55
4.1.2 Konteks Penuturan	60
4.1.2.1 Konteks Situasi	60
4.1.2.2 Konteks Budaya	62
4.1.3 Proses Penciptaan	65
4.1.4 Fungsi	66
4.2 <i>Umpasa</i> Pernikahan II	67
4.2.1 Analisis Struktur	67
4.2.1.1 Formula Sintaksis	68
4.2.1.2 Formula Bunyi	72
4.2.1.3 Formula Irama	76
4.2.1.4 Diksi	79
4.2.1.5 Majas	80
4.2.1.6 Tema	81
4.2.2 Konteks Penuturan	86
4.2.2.1 Konteks Situasi	86
4.2.2.2 Konteks Budaya	87
4.2.3 Proses Penciptaan	89
4.2.4 Fungsi	90
4.3 <i>Umpasa</i> Pernikahan III	91
4.3.1 Analisis Struktur	91
4.3.1.1 Formula Sintaksis	92
4.3.1.2 Formula Bunyi	96
4.3.1.3 Formula Irama	101
4.3.1.4 Diksi	103
4.3.1.5 Majas	105
4.3.1.6 Tema	107
4.3.2 Konteks Penuturan	112
4.3.2.1 Konteks Situasi	112
4.3.2.2 Konteks Budaya	113
4.3.3 Proses Penciptaan	115
4.3.4 Fungsi	116
 BAB 5 SIMPULAN DAN SARAN	 118
5.1 Simpulan.....	118
5.1.1 Stuktur Teks	118
5.1.2 Konteks Penuturan	122

5.1.3 Proses Penciptaan	123
5.1.4 Fungsi	124
5.2 Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	126
RIWAYAT HIDUP	129
LAMPIRAN	130



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Instrumen Penelitian	37
--------------------------------------	----

Daftar Tabel *Umpasa* Pernikahan I

Tabel 4.1 Analisis Sintaksis Kalimat Pertama	41
Tabel 4.2 Analisis Sintaksis Kalimat Kedua	42
Tabel 4.3 Analisis Sintaksis Kalimat Ketiga	43
Tabel 4.4 Analisis Sintaksis Kalimat Keempat	44
Tabel 4.5 Bunyi Vokal dan Konsonan	48
Tabel 4.6 Formula Irama	50
Tabel 4.7 Isotopi Tumbuhan	56
Tabel 4.8 Isotopi Pekerjaan	56
Tabel 4.9 Isotopi Keterangan	57

Daftar Tabel *Umpasa* Pernikahan II

Tabel 4.10 Analisis Sintaksis Kalimat Pertama	68
Tabel 4.11 Analisis Sintaksis Kalimat Kedua	69
Tabel 4.12 Analisis Sintaksis Kalimat Ketiga	70
Tabel 4.13 Analisis Sintaksis Kalimat Keempat	71
Tabel 4.14 Bunyi Vokal dan Konsonan	75
Tabel 4.15 Formula Irama	77
Tabel 4.16 Isotopi Manusia	82
Tabel 4.17 Isotopi Tumbuhan	82
Tabel 4.18 Isotopi Pekerjaan	83

Daftar Tabel *Umpasa* Pernikahan III

Tabel 4.19 Analisis Sintaksis Kalimat Pertama	92
Tabel 4.20 Analisis Sintaksis Kalimat Kedua	93
Tabel 4.21 Analisis Sintaksis Kalimat Ketiga	94
Tabel 4.22 Analisis Sintaksis Kalimat Keempat	94
Tabel 4.23 Bunyi Vokal dan Konsonan	100
Tabel 4.24 Formula Irama	101
Tabel 4.25 Isotopi Manusia	107
Tabel 4.26 Isotopi Alam	108
Tabel 4.27 Isotopi Kekuatan	109
Tabel 4.28 Isotopi Tumbuhan	109

DAFTAR BAGAN

Daftar Bagan *Umpasa* Pernikahan I

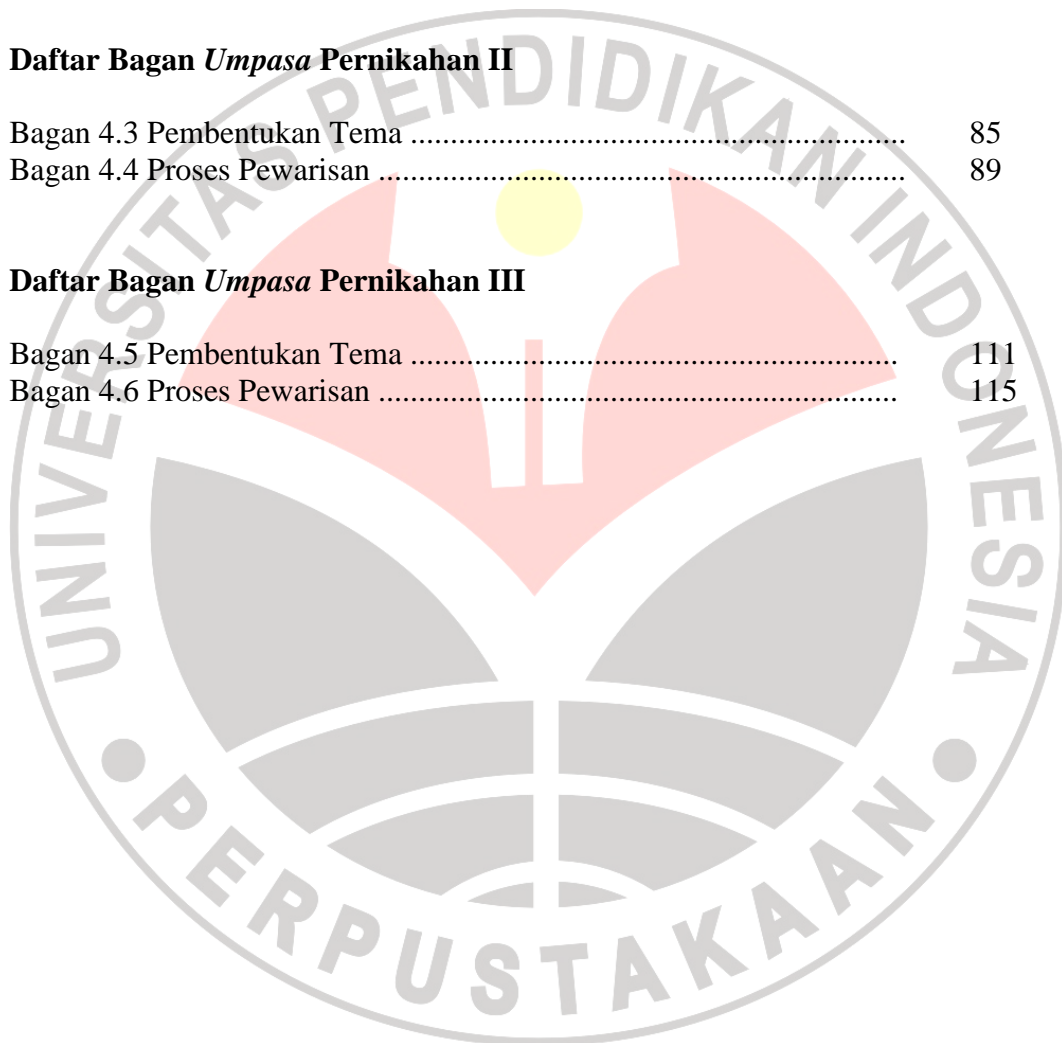
Bagan 4.1 Pembentukan Tema	59
Bagan 4.2 Proses Pewarisan	65

Daftar Bagan *Umpasa* Pernikahan II

Bagan 4.3 Pembentukan Tema	85
Bagan 4.4 Proses Pewarisan	89

Daftar Bagan *Umpasa* Pernikahan III

Bagan 4.5 Pembentukan Tema	111
Bagan 4.6 Proses Pewarisan	115



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

A. Pedoman Wawancara	130
B. Data keterangan Informan	131
C. Transkrip <i>Umpasa</i> Pernikahan Simalungun dan Terjemahannya	133
D. Pakaian Adat Pernikahan Simalungun	135

