

## Daftar Pustaka

- Astrid, P. (1985). *Pengantar Sosiologi dan Perubahan Sosial*. Jakarta: Bina Cipta.
- Ekadjati, E. S.(1995). *Kebudayaan Sunda (Suatu Pendekatan Sejarah)*. Jakarta: Balai Pustaka
- Endang, C. (2004). *Seni Dalam Dilema Industri*. Jakarta: Sksara Indonesia.
- The Liang Gie.(1976). *Garis Besar Estetik*. Yogyakarta: Karya.
- Kartodirjo, S. (1993). *Pendekatan Ilmu Sosial dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar harapan.
- Kuntowijoyo. (1987). *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Munandar, U.S. (1985). *Emansipasi dan Peran Ganda Wanita Indonesia*. Jakarta: UI-Press.
- Nawawi, H. (1983). *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Oemar, Y.A. (1985). *Melestarikan Seni Budaya Tradisional yang Nyaris Punah*. Bandung: Depdikbud.
- Karim, M. R. ( ). *Seluk Beluk Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Usaha Nasional.
- Saini, M. K (2001). *Taksonomi Seni*. Bandung: STSI Press.
- \_\_\_\_\_. (2000). *Mencari Ruang Hidup Seni Tradisi*. Bandung : FASPER ISI

Sairin, S. (2000). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press.

Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Bandung: STSI Press.

\_\_\_\_\_. (1983). *Seni Dalam Masyarakat Indonesia*. Jakarta: Gramedia.

Segara, A. 2003. *Sejarah, Teknik, Aturan Permainan dan Nilai-Nilai Luhur Seni Benjang*. Bandung: Tanpa Penerbit.

Sjamsuddin. H.(1996). *Metodologi Sejarah*. Jakarta: DIKTI.

Soedarsono. (1990). *Tinjauan Seni Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*. Yogyakarta :Saku Dayar Sana.

\_\_\_\_\_. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia dan Pariwisata*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

\_\_\_\_\_. (1999). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Depdikbud.

Soekanto, S. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Grafindo.

Sopandi, A. (1987). *Peralatan Hiburan Daerah Jawa Barat*. Bandung: Depdikbud.

Sjafari, S. (2000). *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Galang Press

Sumardjo, J.dkk. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: STSI Press.

Surakhmad, W. (1990). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung : Tarsito.

Suparno, T.S. dkk. (2004). *Hakikat dan Kiat Pembelajaran Seni Pertunjukan di Perguruan Tinggi*. Bandung : Depdiknas.

Rohendi, T.R. (2000). *Kesenian Dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STSI Press.

Widjaya, A. S. (2006). *Benjang dari Seni Terebangan ke Seni Beladiri dan Pertunjukan*. Bandung : Festival Benjang Anak.

Skripsi

Fitriani, H. (2001). *Analisis lokasi Industri dan Dampaknya Terhadap Kehidupan Sosial-Ekonomi Penduduk di Daerah Ujungberung*. Skripsi Pada Jurusan Geografi FPIPS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

Hemawan. (2004). *Prilaku Pemain dan Pengikut Seni Benjang Iring-Iringan Hubungannya dengan Cara Pandang Masyarakat Terhadap Seni Tersebut*. Skripsi Pada jurusan Sosiologi Fakultas Tarbiyah IAIN Bandung: tidak diterbitkan.

Hidayat, M. L. (1991). *Seni Benjang Mekar Jaya Deskriptif dan Eksistensinya*. Skripsi

Pada Seni Tari STSI Bandung: tidak diterbitkan.