

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. KESIMPULAN

Pendidikan vokal anak usia 4-5 tahun di Elfa Music School Dago menggunakan kurikulum berdasarkan kurikulum yang dibuat oleh Elfa Secioria, tahapan yang dilakukan dalam proses pendidikan tersebut, meliputi: perencanaan, proses belajar mengajar, dan hasil pendidikan berupa evaluasi. Perencanaan yang dipersiapkan oleh guru sebelum mengajar diantaranya yaitu cek absen pertemuan sebelumnya, persiapan materi yang akan disampaikan, persiapan metode mengajar di dalam kelas, persiapan media yang akan digunakan di dalam kelas. Sebelum proses belajar dimulai, terlebih dahulu guru juga harus memahami karakteristik anak, karena itu sangat berpengaruh terhadap proses belajar mengajar berlangsung.

Materi yang disampaikan disesuaikan dengan umur 4-5 tahun seperti materi yang diberikan di Elfa Music School dago dari mulai vokalisasi untuk anak usia 4-5 tahun. Hanya saja ada sedikit perbedaan yaitu vokalisasi dari step 1-3 untuk anak umur 4 tahun dan step 1-5 untuk anak 5 tahun maksimal sampai step 6 apabila anak tersebut mampu. Materi lagu beserta lirik lagu yang diberikan juga disesuaikan dengan umur anak usia dini salah satu contoh materi lagu yang diberikan yaitu Kembang Api-ku, Ibu Guru Kami, Sayang Kakek, Bunda, Kereta baru, itu termasuk lagu-lagu yang sesuai untuk anak usia dini.

Pada saat proses belajar, guru lebih menekankan pada metode bermain sambil belajar ataupun belajar sambil bermain, kenapa demikian, karena anak usia 4-5 tahun belum bisa fokus belajar dengan jangka waktu lama, untuk itu seorang pengajar melakukan antisipasi dalam menghadapi hal tersebut, dengan mengajak anak sambil menggambar, bercerita, dan terkadang menonton. Selain itu antisipasi dilakukan pada saat evaluasi belajar dengan cara tebak lagu, apabila murid berhasil menebak guru memberikan sebuah penghargaan (*Reward*) berupa stempel, stiket atau barang lain yang dapat dijadikan hadiah dan menyenangkan untuk muridnya dengan tujuan supaya murid bisa lebih termotivasi dengan adanya hadiah tersebut sehingga untuk evaluasi selanjutnya ada peningkatan hasil belajar, karena keberhasilan seorang anak didik tidak hanya dilihat dari kemampuan atau potensi yang dimilikinya saja, tetapi disitu juga ada peran guru yang sangat penting bagaimana membuat muridnya menjadi seorang yang berhasil. Untuk itulah dalam pendidikan vokal pada anak usia 4-5 tahun ini, seorang pengajar harus memiliki perencanaan yang sangat matang, proses belajar yang menyenangkan dan proses evaluasi yang dapat memotivasi anak didik supaya ada peningkatan dalam kemampuan dan potensi yang dimilikinya.

B. REKOMENDASI

Pada setiap kegiatan belajar mengajar, pasti terdapat kekurangan dan kelebihan. Kelebihan tersebut hendaknya dapat terus dikembangkan dan bisa kita gunakan pada proses pendidikan selanjutnya. Sedangkan kekurangannya, harus ada perubahan menuju arah yang lebih baik lagi. Berdasarkan hasil

penelitian yang telah disimpulkan di atas selanjutnya penulis mengajukan rekomendasi dengan harapan semoga bisa bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi Elfa Music School Dago sendiri dan umumnya bagi semua pihak-pihak yang terlibat dalam penelitian ini, selain itu bagi UPI khususnya jurusan pendidikan seni musik. Untuk itu diajukan beberapa saran sebagai masukan dari peneliti sendiri yaitu untuk meningkatkan proses pendidikan pada anak usia dini alangkah baiknya melakukan persiapan yang lebih matang sebelum mengajar, agar proses belajar mengajar dapat terkonsep dengan baik dan mencapai tujuan yang diharapkan, selain itu dalam menghadapi anak usia dini kita harus bisa memahami masing-masing karakteristik anak tersebut agar tercipta kondisi belajar yang menyenangkan dan mengerti kebutuhan dari masing-masing anak, untuk menyesuaikan kebutuhan anak tersebut peneliti menyarankan metode yang cocok untuk anak usia dini yaitu belajar sambil bermain, ataupun bermain sambil belajar.